

GATA



εργασία

NEA ΕΡΩΣΗ

ΤΡΟΠΗΛΙΑ ΕΚΔΟΣΗ ΤΟΥ ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ ΑΘΛΗΤΩΝ ΚΑΙ ΜΕΤΟΧΩΝ ΑΘΗΝΩΝ • ΤΥΧΟΣ Νο 68, ΠΕΡΙΟΔΟΣ Β' • ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ - ΜΑΡΤΙΟΣ 2017 • ΔΙΕΥΘ. ΣΑΚΑ. ΣΤΕΦΑΝΟΥ ΔΕΛΤΑ 15 • 154 52 ΨΥΧΙΚΟ





SNOW LEOPARD

V O D K A

“Unusual aromas of toasted nuts with a silky, crisp, dryish medium body and a warming, compelling, fast chalk and pepper finish. A gutsy, velvet brick of a vodka with a nice texture.”

Snow Leopard achieved 93 Points (“Exceptional”) and a Gold Medal at the prestigious Chicago Beverage Testing Institute 2015 Competition!

Εισάγεται και διανέμεται στην Ελλάδα από την Coca-Cola 3E Ελλάδος Α.Β.Ε.Ε.

www.apolafste.ypefthina.eneap.gr

Απολαύστε υπεύθυνα

Εκδότης - Διευθυντής: Άρης Παπαδόπουλος '84

Αρχισυντάκτρια: Ελένη Αναγνωστοπούλου '10

Υπεύθυνος Ύλης: Χρήστος Μεγκουσίδης '10

Καλλιτεχνική επιμέλεια: Λυδία Λάππα '12

Συντακτική ομάδα: Χρήστος Γιάγκος '15,
Λίνα Βασιλείου '13, Κατερίνα Κορρέ '13,
Ματθαίος Μήτσης '10, Παύλος Πετιδής '14,
Άννα Ελευθεριάδη '15, Μαριάννα Δαμανάκη '10,
Μαρίνα Αναγνωστάκη '10, Κωνσταντίνος Χρυσόγελος '02,
Ειρήνη Στεφανία Ελευθεριάδη '14, Μαριάνθη Κουτρή '13,
Δανάη Καραντζάνου '14, Κωνσταντίνος Στεφανάκης '15,
Εμμανουήλ Χουσακός '10, Ροζίτα Εμφιετζόγλου '16, Αλεξία
Ρεμπουτζάκου '09, Ανδρέας Κόκκινος '10,
Γιώργος Βαρσάμης '10

Ομάδα φωτογραφίας: Αλέξανδρος Κορομηλάς '97,
Λυδία Λάππα '12, Ελένη Αναγνωστοπούλου '10

Διόρθωση: Λίνα Βασιλείου '13, Δανάη Καραντζάνου '14,
Κωνσταντίνος Χρυσόγελος '02

Ειδικοί συνεργάτες: Γιώργος Νικολού '07,
Κατερίνα Σκουτέλη '09

Σύμβουλος έκδοσης: Σωτήρης Φωτέας '02

Στο τεύχος συνεργάστηκαν οι: Δαμιανός
Αγαπαλίδης '59, Αλέξανδρος Αθανασιάδης '58, Τατιάνα
Αναστασοπούλου '16, Βασίλης Αποστολόπουλος '01,
Κωνσταντίνος Βασιλάκης '61, Ηλίας Βάσσης, Χαράλαμπος
Βελλής '43, Γιώργος Δημάκης '60, Νίκος Δήμου '54, Ιωάννης
Ελευθεριάδης, Μηνάς Εφραίμογλου '43, Γιάννης Ζάρας '99,
Γιάννης Ζέρβας '86, Μιχάλης Ιωακειμίδης '88, Άγγελος
Κανόνης '65, Κωνσταντίνος Κανόνης '62, Ειρήνη Καπελλάκη
'99, Κατερίνα Καραγκούνη '14, Αλέξης Κομσέλης '92,
Πάνος Κουμάντος '60, Άλκης Κούρκουλας '71, Δημήτρης
Κούρκουλας '73, Ανδρέας Κούρκουλας, Ελένη Κούρκουλα,
Γιάννης Κουτούζης, Φίλιππος Λυμπεριδής '10, Διονύσης Κ.
Μαγκλιβέρας '52, Διονύσης Μερκάτης, Αμαλία Μισαηλίδη
'96, Βασίλης Μόσχος, Ιωάννα Μόσχου '15, Μέλη Ξένου
'94, Σέργιος Παπαδόπουλος '99, Ανδρέας Ποταμιάνος
x52, Στέφανος Ρούμελης '83, Γιώργος Σακελλαριδής
'01, Γεώργιος Σιδόρωφ '51, Ευάγγελος Στάγιας '95,
Θεώνη-Αντρέα Στυλιανού '11, Νίκος Τζουγκάρκης, Νίκος
Τσαβλέρης '66, Στέφανος Τσοκάκης, Ελένη Ψαλτάκη '02.

Ιδιοκτήτης: ΣΑΚΑ, Στεφάνου Δέλτα 15, 154 52 Ψυχικό
Τηλ.: 210 - 67.22.067, Fax: 210 - 67.48.845
E-mail: info@saka.gr

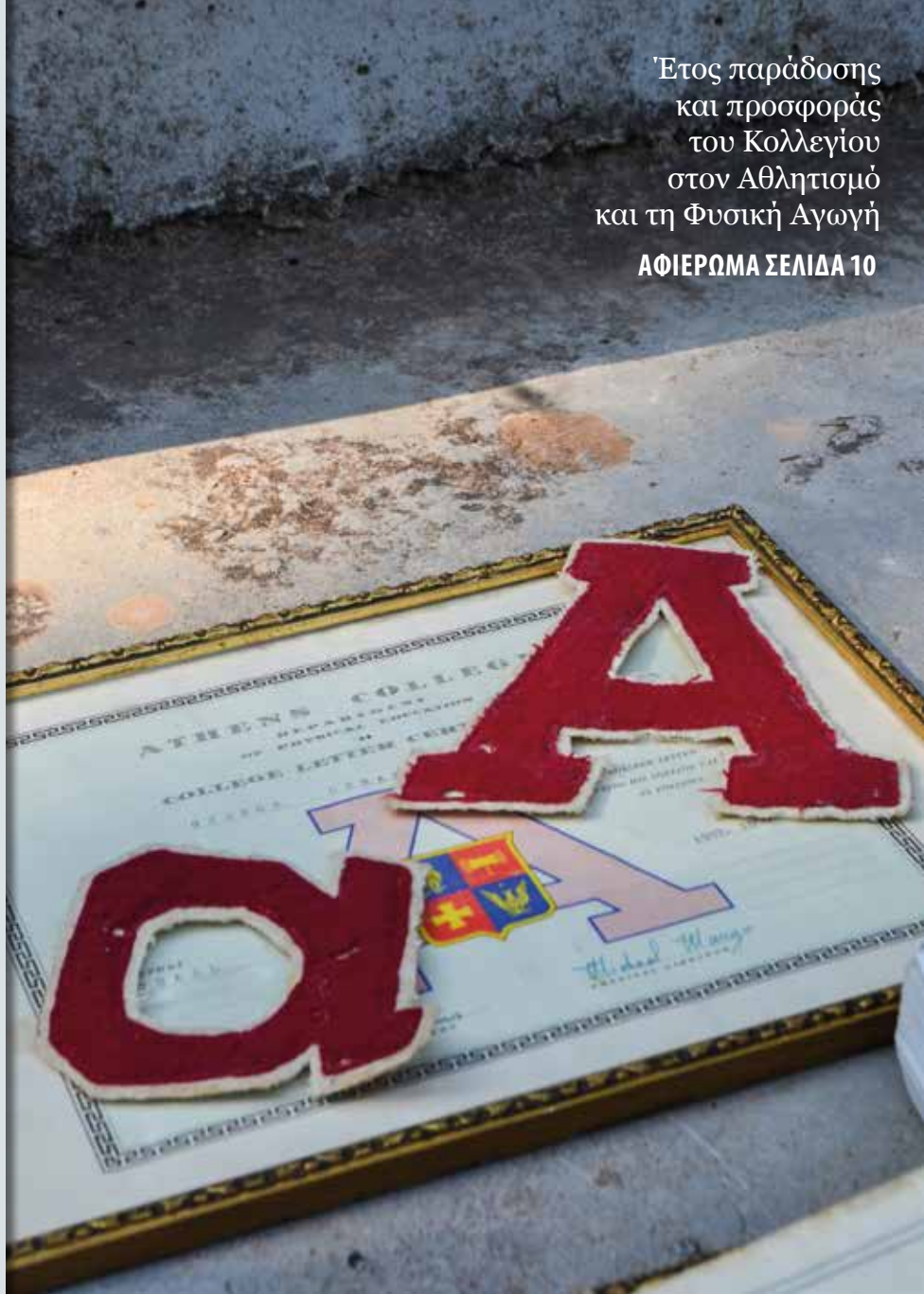
Υπεύθυνη διαφήμισης: Βάλια Μαντά
Τηλ.: 210 - 67.22.067

Επιμέλεια-Εκτύπωση: Μιχάλης Κύρκος,
Υψηλάντου 25 • Τηλ.: 210 - 72.18.421

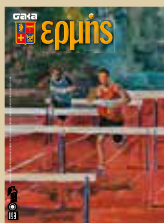
Περιοδικό ΕΡΜΗΣ Έτος 58^ο • 225^η έκδοση

Έτος παράδοσης
και προσφοράς
του Κολlegίου
στον Αθλητισμό
και τη Φυσική Αγωγή

ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΕΛΙΔΑ 10



Μόνιμες στήλες: 6 Editorial, 8 Λίγα Λόγια από τον Πρόεδρο, 30 Ως Απόφοιτος, 38 ΣΑΚΑ UK, 40 Βιβλίο, 42 FacetoFace, 44 Νέα από το Σχολείο μας, 46 Πεταλούδας, 52 Στη Λέσχη, 53 Ενημέρωση από τον Γενικό Γραμματέα, 54 ΣΑΚΑ Professional Clubs, 56 Θεατρική ομάδα ΣΑΚΑ, 58 Reunions, 60 Όπου πέτρα και απόφοιτος, 62 ΣΑΚΑ sports, 64 ΣΑΚΑ Volley, 65 Κολύμβηση, 66 ΣΑΚΑ Liga, 69 ΣΑΚΑ Basket League, 71 Backgammon Club, 72 In Memoriam, 74 Instagram.



Εξώφυλλο:

Η εικαστικός Αθηνά Χατζή παρουσίασε την έκθεση «Αθλοπαιδιές» στο Θέατρο του Κολlegίου Αθηνών τον Νοέμβριο 2016, για την ενίσχυση του Ταμείου Υποτροφιών.

Την έκθεση επιμελήθηκε η Ίρις Κρητικού.

Έμπνευση της, οι αθλητικές δραστηριότητες και σχολικοί αγώνες των παιδιών της, των παιδιών μας. Η Αθηνά και Ίρις είναι μητέρες μαθητών και αποφοίτων του Σχολείου μας.

Τα ενυπόγραφα άρθρα που δημοσιεύονται στον ΕΡΜΗ απηχούν τις προσωπικές θέσεις και απόψεις των συντακτών τους και δεν δεσμεύουν κατ' ανάγκην το ΔΣ του ΣΑΚΑ ή τη συντακτική ομάδα του περιοδικού.

Μέλη του ΣΑΚΑ είναι οι απόφοιτοι του Κολlegίου Αθηνών και Κολlegίου Ψυχικού.



Στεφάνου Δέλτα 15 • 154 52 Ψυχικό • Τηλ.: 210 - 67.22.067 • Fax: 210 - 67.48.845 • www.saka.gr • e-mail: info@saka.gr

ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΣΑΚΑ 2015-2017

Πρόεδρος: Άρης Παπαδόπουλος '84
Α' Αντιπρόεδρος: Μίλκα Χασιώτη '04
Β' Αντιπρόεδρος: Κωνσταντίνος Παπαδιαμάντης '78
Γενικός Γραμματέας: Γιώργος Σακελλαριάδης '01
Ταμίας: Αλέξης Κομσέλης '92
Μέλη: Ελένη Αναγνωστοπούλου '10
Γιάννης Κατσαράκης '95
Εύα Μπαρμποπούλου '94
Δημήτρης Μωραλόγλου '05
Ανδρέας Μωρίκης '69
Μέλη Ξένου '94
Μαριλένα Σαμαρά '95
Ίων Τζίφρας '13
Ίων Τσάκωνας '95
Ελένη Ψαλτάκη '02

Επίτιμος Πρόεδρος: Άρης Μανιάς '57
Νομικός Σύμβουλος: Ξενοφών Παπαρηγόπουλος '75

ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ

Μπορείς να πληρώσεις τη συνδρομή σου με:

> Την πιστωτική ή χρεωστική σου κάρτα
στη Λέσχη του ΣΑΚΑ ή με ένα τηλεφώνημα.

> On line payment
(στο www.saka.gr με οποιαδήποτε πιστωτική κάρτα)

> Πληρωμή μετρητοίς στη Λέσχη

> ΣΑΚΑ VISA

> Κατάθεση στην Τράπεζα (IBAN)

ΤΡΑΠΕΖΑ ΠΕΙΡΑΙΩΣ: GR8201718310006831121713633

EUROBANK: GR7602600360000600200500595

ALPHA BANK: GR3601403590359002002006736

(γράφοντας όνομα και έτος αποφοίτησης στην αιτιολογία)

ΕΤΗΣΙΑ ΣΥΝΔΡΟΜΗ	Μέσω Εισπράκτορα	Απευθείας πληρωμή
1 ^ο έτος μετά την αποφοίτηση	€0	€0
2 ^ο έως 6 ^ο έτος μετά την αποφοίτηση	€45	€40
Υπόλοιπες τάξεις αποφοίτων	€90	€80

ΘΕΣΜΟΙ



Saka
Professional Clubs



Career Development Office



**Τράπεζα
Αίματος
ΣΑΚΑ**

ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ

Ενημέρωσέ μας για αλλαγές των στοιχείων σου:

> Ηλεκτρονικά στο www.saka.gr

> Με fax στο 210-67.48.845

> Με e-mail στο info@saka.gr

> Τηλεφωνικά στο 210-67.22.067 Γραμματεία ΣΑΚΑ

ΤΟΥΒΛΟΤΟΙΧΟΣ



Εάν επιθυμείς να συμμετάσχεις στον τουβλότοιχο επικοινωνήσε με τη Μαρκέλλα Παναγιώτου στο 210-67.22.067.

Υπάρχουν ακόμη μερικά διαθέσιμα τούβλα.

COLLEGE STORE

www.collegestore.gr/saka

Βρείτε το αθλητικό μας KIT!

ΚΥΡΙΟΣ ΧΟΡΗΓΟΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ ΣΑΚΑ



Παναγιωτόπουλος Α.Ε.
Μέλος του Δικτύου
Επίσημων Εμπόρων
Μοτοσικλετών
BMW Hellas AE



The Ultimate
Riding Machine



ΑΠΕΡΙΟΡΙΣΤΕΣ ΔΥΝΑΤΟΤΗΤΕΣ. ΑΥΘΕΝΤΙΚΗ ADVENTURE.

Η ΝΕΑ BMW R1200GS.

Απλά φαντάσου τον προορισμό και σχεδίασε το ταξίδι σου. Τα υπόλοιπα τα αναλαμβάνει η νέα BMW R1200GS. Έτοιμη να σου προσφέρει δυνατές εμπειρίες, γεμάτες ασφάλεια, εργονομία και άνεση όπως κάθε αυθεντική Adventure. Μάθε περισσότερα από τη BMW Παναγιωτόπουλος ΑΕ, στο panagiotopoulos.bmw-motorrad.gr

MAKE LIFE A RIDE.

Α. Παναγιωτόπουλος ΑΕ

Κανάρη 9, Γέρακας, 15344

τηλ.: 210-6046940, email: info@bmw-panagiotopoulos.gr

facebook.com/bmw.panagiotopoulos

instagram.com/bmw.panagiotopoulos



3asy Ride
ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗ

Η BMW Motorrad συνιστά
ADVANTEC
ORIGINAL BMW ENGINE OIL

«Εὐ ζῆν» ὅπως «εὐ ἀγωνίζεσθαι»

Της Ελένης Αναγνωστοπούλου '10
Αρχισυντάκτριας του ΕΡΜΗ



Η αθλητική παιδεία αποτελούσε πάντοτε έναν κεντρικό πυλώνα της κολλεγιακής εκπαίδευσης, μία νοητή προέκταση της σχολικής τάξης. Για το Σχολείο μας, η άσκηση αποτελούσε κάτι παραπάνω από την «ενσάρκωση» του ρητού «νοῦς ὑγιής ἐν σώματι ὑγιεῖ». Στα γήπεδα μάθαμε στην πράξη την έννοια της ευγενούς άμιλλας, της ηθικής, της συνεργασίας και του υγιούς ανταγωνισμού. Στα γήπεδα μάθαμε πως σε έναν αγώνα ποτέ δεν τα παρατάς, και πως, αν πέσεις, πρέπει να ξανασηκωθείς. Στα γήπεδα μάθαμε πως πρέπει πάντα να προσπαθείς να ξεπεράσεις τον εαυτό σου, βασιζόμενος μόνο στις δικές σου δυνάμεις, και πως, όταν χάνεις, οφείλεις να σέβεται τον νικητή και να ικανοποιείσαι γνωρίζοντας πως έδωσες το 100% των ικανοτήτων σου.

Τα χρόνια περνούσαν, κι από καρβουνόσκονη ο στίβος έγινε ταρτάν. Ωστόσο, τα βιώματα των μικρών μαθητών παρέμειναν τα ίδια. Έτσι, οι μικροί μαθητές έγιναν απόφοιτοι, και συνέχισαν να πορεύονται με βάση τις διδαχές των προπονητών/δασκάλων τους, μόνο που πια τις μετέφεραν από τα κουλουάρ του στίβου στον αγώνα της ζωής.

«Ο αθλητισμός είναι στο DNA του Κολλεγίου». Αυτά ήταν τα πρώτα λόγια του Νίκου Τσαβλέρη '66 όταν τον ρωτήσαμε για τη σημασία του κολλεγιακού αθλητισμού. Πράγματι, έτσι είναι. Το Σχολείο μας, λοιπόν, τίμησε αυτή την αθλητική του πλευρά, αφιερώνοντας το φετινό σχολικό έτος στην παράδοση και προσφορά του Κολλεγίου στον Αθλητισμό και τη Φυσική Αγωγή από την ίδρυσή του μέχρι σήμερα.

Στο τεύχος 50, ο ΕΡΜΗΣ είχε αφιερώσει τις σελίδες του στους συναποφοίτους μας που ασχολήθηκαν επαγγελματικά με τον αθλητισμό, πετυχαίνοντας σπουδαίες διακρίσεις και κάνοντας μας περήφανους με το ήθος και τις ικανότητές τους. Παγκόσμιοι πρωταθλητές που έκαναν τα πρώτα τους αθλητικά βήματα στα στάδια του Κολλεγίου.

Αυτή τη φορά, αποφασίσαμε να αφιερώσουμε το τεύχος μας στην άλλη όψη του αθλητισμού. Στους ανθρώπους εκείνους που ποτέ δεν έγιναν πρωταθλητές, όμως δεν σταμάτησαν ούτε μέρα να αθλούνται. Στους ανθρώπους που καταξιώθηκαν στον χώρο τους, κι όμως, παρά το φορτωμένο τους πρόγραμμα, κατάφεραν να ξεκλέβουν καθημερινά χρόνο για να ασκούνται. Στους ανθρώπους που έχουν ενστερνιστεί και προβάλλει την αξία της διά βίου άσκησης-άθλησης, μέσα από το προσωπικό τους παράδειγμα.

Η κουβέντα με τους συναποφοίτους μας αποτέλεσε για εμάς –και ελπίζουμε και για εσάς– μία πηγή έμπνευσης αλλά και ένα μάθημα ζωής, ένα μάθημα αρχών και αξιών. Διότι μας απέδειξαν, πέραν κάθε αμφιβολίας, πως για το Κολλέγιο «εὐ ζῆν» σημαίνει «εὐ ἀγωνίζεσθαι».

8, Valaoritou St., 106 71, Syntagma, Athens - GR

TRUMAN
— GENTLEMEN'S CLOTHIERS —

Custom Tailoring

One Of A Kind.

45 Year Experience.
Over 5,000 Fabrics.
Best British & Italian Mills.
Unlimited Design Options.

For appointments: rdv@trumanclothiers.com / 210.3610640

ERMENEGILDO ZEGNA - LORO PIANA - VITALE BARBERIS CANONICO - CARLO
BARBERA - ARISTON - CACCIOPOLI - HOLLAND & SHERRY - THOMAS MASON

Το Δικαίωμα της Συμμετοχής



Άρης Παπαδόπουλος '84

*Πρόεδρος Διοικητικού
Συμβουλίου ΣΑΚΑ*

Αγαπητοί συναπόφοιτοι,

ΕΡΕΘΙΣΜΑ 1^ο: Κάθε χρόνο, οι απόφοιτοι που μένουν εκτός κλήρωσης για την Α' δημοτικού απευθύνονται στον ΣΑΚΑ ζητώντας υποστήριξη. Φέτος, η πιο επίμονη πίεση ήλθε από κάποιους που δεν είχαν πληρώσει ποτέ (ή σχεδόν ποτέ) συνδρομή.

ΕΡΕΘΙΣΜΑ 2^ο: Το Δ.Σ. πήρε μία δύσκολη, αναγκαία απόφαση, με μεθοδικότητα και ώριμη σκέψη. Το Career Office¹ χρειαζόταν μία αλλαγή στο σχεδιασμό, προκειμένου να μειωθεί το κόστος και να υποστηριχθεί ο σκοπός. Δεχθήκαμε έντονη κριτική από καμιά 25αριά «αγανακτισμένους». Το 1/3 ανήκε σε ευρύτερους κύκλους, εκτός ΣΑΚΑ. Από τους υπόλοιπους, τα 2/3 δεν είχαν πληρώσει ποτέ (ή σχεδόν ποτέ) συνδρομή.

Ο ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΜΑΣ είναι αυτόνομος οργανισμός. Όσα χρόνια θυμάμαι, αντιμετώπιζε οικονομική στενότητα. Η λειτουργία στηριζόταν πάντα στις συνδρομές που κατέβαλε μία μειοψηφία των μελών. Οι λίγοι επιδοτούσαν τη λειτουργία, προς όφελος των πολλών.

ΟΣΑ ΧΡΟΝΙΑ ΘΥΜΑΜΑΙ, ο Σύλλογος προβληματίζεται, αν πρέπει να ισχύουν ισχυρά προνόμια για τους ταμειακά ενήμερους ή, αντιθέτως, αν πρέπει να έχουν μειωμένη πρόσβαση στις υπηρεσίες μας οι μη ενήμεροι.

ΠΟΤΕ ΔΕΝ ΠΡΟΚΡΙΘΗΚΕ αυτή η λύση, στις καλές εποχές πριν την κρίση. Όλες οι διοικήσεις έκριναν, ότι η ποιότητα και το εύρος των δράσεών μας, η εμπειρία της συμμετοχής και η ανεκτίμητη αξία της επανασύνδεσης θα οδηγήσει τους πολλούς, αργά ή γρήγορα, σε έμπρακτη και αυθόρμητη υποστήριξη.

ΣΤΑ ΧΡΟΝΙΑ ΤΗΣ ΚΡΙΣΗΣ ο ΣΑΚΑ διατηρεί την οικονομική ευρωστία του, ενώ οι συνδρομές συνεχώς μειώνονται. Το πάγιο κόστος λειτουργίας αναπροσαρμόζεται, σύμφωνα με τους διαθέσιμους πόρους, αλλά οι υποδομές μας συντηρούνται οριακά. Παρά τις δυσκολίες, προχωράμε μπροστά. Οι εκδηλώσεις αυτοχρηματοδοτούνται, οι τομείς διευρύνονται, οι υπηρεσίες εμπλουτίζονται, χάρη στον εθελοντισμό.

Ο ΕΡΜΗΣ υπέστη τη βαρύτερη συνέπεια, μειώνοντας στο μισό το tirage του². Είναι κρίμα η υπέροχη αυτή έκδοση, τα επετειακά τεύχη και τα αφιερώματα να μη φθάνουν σε όλους. Αν διπλασιάσουμε τον αριθμό των ταμειακά ενήμερων, προφανώς μπορούμε να μειώσουμε στο μισό τη συνδρομή. Δεν μιλάμε, όμως, και για δυσβάσταχτο κόστος.

ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ μας έμαθε ότι οι απαιτήσεις συνοδεύονται από υποχρεώσεις. Η κριτική γίνεται εποικοδομητική όταν συνοδεύεται από πράξεις. Η συνέχεια ταιριάζει με τη συνέπεια.

Ο ΑΡΙΘΜΟΣ ΤΩΝ ΜΕΛΩΝ ΜΑΣ φθάνει φέτος τις 13.000. Ίσως ήλθε η ώρα να επιλέξουμε: Μπορούμε να έχουμε όλοι την ίδια πρόσβαση σε υπηρεσίες και εκδηλώσεις; Ας ξεχάσουμε το στενό, οικονομικό σκέλος και ας μπορούμε βαθύτερα στην ουσία: Αισθανόμαστε όλοι το ίδιο απέναντι στο Σύλλογο; Στο Σχολείο;

Η ΑΠΟΦΟΙΤΗΣΗ είναι αναγκαία, αλλά όχι ικανή συνθήκη για την ένταξή μας στο Σύλλογο. Ίσως ωρίμασαν οι συνθήκες, ώστε η εγγραφή στο ΣΑΚΑ να μην γίνεται αυτόματα. Ίσως πρέπει να αποκτούμε την ιδιότητα του μέλους μετά από αίτηση (βούληση) και εφόσον τηρούμε κάποιους κανόνες (συμμετοχή).

*1 Το Career Office
θα επαναλειτουργήσει
εντός του Α' εξαμήνου
2017 με τη μορφή
του Outsourcing.*

*2 Από το 2011,
οι απόφοιτοι τάξεων μετά
το 1990, λαμβάνουν
τον ΕΡΜΗ μόνο
ηλεκτρονικά, εφόσον δεν
είναι ταμειακά ενήμεροι.*



ΖΑΡΙΦΟΠΟΥΛΟΣ, ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ & ΕΛΕΓΧΟΥ

Ευθύνη μας η Ασφάλειά σας

Είναι μεγάλη Ευθύνη να ασχολείσαι με την Ασφάλεια, ένα κοινωνικό αγαθό υψηλής σημασίας για όλους μας.

Εμείς, στην Ελληνική Εταιρία **ΖΑΡΙΦΟΠΟΥΛΟΣ**, με ηγετική παρουσία στα προϊόντα & υπηρεσίες Ασφαλείας, Πυρασφάλειας και Αυτοματισμού στην Ελλάδα, σεβόμαστε και υποστηρίζουμε αυτή την Ευθύνη, με:

- **εμπειρία** 5 δεκαετιών
- **παρουσία** σε 4 χώρες
- **εξειδικευμένο** και άρτια εκπαιδευμένο προσωπικό 220 ατόμων
- **εγκαταστάσεις** 35.000+ συστημάτων σε Ελλάδα, Ν.Α. Ευρώπη, Μ. Ανατολή και Β. Αφρική

• **συνεργασίες** με τους μεγαλύτερους και πιο αξιόπιστους Οίκους Ασφαλείας παγκοσμίως

• **πάνω** από 22.000 ευχαριστημένους Πελάτες & Συνεργάτες

Δεν είναι τυχαίο άλλωστε ότι η Εταιρία ανακηρύσσεται τα τελευταία χρόνια ως η **1η στον Κλάδο**, στους σημαντικότερους επιχειρηματικούς δείκτες της κλαδικής Μελέτης της ICAP*.

Για όλα αυτά και πολλά άλλα, εμείς στην **ΖΑΡΙΦΟΠΟΥΛΟΣ**, κάνουμε πράξη καθημερινά με εμπιστοσύνη και αξιοπιστία, τη **Δική σας Ασφάλεια, με δική μας Ευθύνη!**

*Στοιχεία ICAP 2013-15 (κλάδος εισαγωγής - εμπορίας ηλεκτρονικών συστημάτων ασφαλείας)



ΖΑΡΙΦΟΠΟΥΛΟΣ
ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ & ΕΛΕΓΧΟΥ

Το **Z** της Ασφάλειάς σας

www.zarifopoulos.com

Κεντρικά Ιδιόκτητα Γραφεία & Αποθήκες: Αθήνα - Δωδεκανήσου 14 & Ικονίου Αλσούπολη Ν.Ιωνίας, Αθήνα - Δωδεκανήσου 1 & Περγάμου 77 Αλσούπολη Ν.Ιωνίας.
Τηλ.: +30 210 2713970 - Φαξ: +30 210 2779542, E - mail: athens@zarifopoulos.com - Πωλήσεις: sales@zarifopoulos.com - Υποστήριξη: support@zarifopoulos.com
Αθήνα • Θεσσαλονίκη • Πάτρα • Ηράκλειο • Ρόδος • Κως • Κέρκυρα • Λάρισα • Ξάνθη • Ιωάννινα • Χίος • Μυτιλήνη • Καλαμάτα • Κεφαλονιά • Ζάκυνθος • Λευκάδα • Καστοριά • Βόλος • Κατερίνη • Σόφια • Τίρανα • Λευκωσία

Το αφιέρωμα αυτό έχει κάτι το ξεχωριστό. Έχει να κάνει με μία από τις σημαντικότερες ιδέες που αντιπροσωπεύει το Κολλέγιο: τη διαβίου άθληση. Καθώς το Σχολείο μας τιμά φέτος την «παράδοση και προσφορά του Κολλεγίου στον αθλητισμό και τη φυσική αγωγή, από την ίδρυσή του μέχρι σήμερα», είναι η ιδανική ευκαιρία να έρθει στο φως αυτή η αξιοθαύμαστη πτυχή της ζωής των αποφοίτων.



ΤΟ ΑΞΙΩΜΑ ΤΟΥ ΑΘΛΗΤΗ και η τιμή τούτης της λέξης δεν αποτελούν κάτι το τυχαίο, ούτε κάτι το απλό. Η λέξη «αθλητής» δίνει κύρος σε εκείνους που επέλεξαν να διαφέρουν, να πειθαρχήσουν, να θυσιάσουν και να αγαπήσουν τον πόνο της προπόνησης με σκοπό την αυτό-βελτίωση.

Ο αθλητής δε γεννιέται μέσα από συμπτώσεις, αλλά μέσα από τη συνείδηση και τον ψυχοσωματικό μόχθο, μέσα στο άδειο γήπεδο και τις ήσυχες πισίνες. Η ψυχή του αθλητή καταπονείται, έτσι ώστε να πλαστεί ένας άνδρας ή μία γυναίκα πιστοί στις πανάρχαιες αξίες του Ολυμπισμού και την πνευματική αρετή. Στο Σχολείο μας, ο θεσμός του «Α» Association βασίζεται σε αυτήν ακριβώς την έννοια του Αθλητή, ο οποίος συνδυάζει την αθλητική αρετή και επιτυχία με τη λαμπρότητα του χαρακτήρα. Καλλιεργεί πρότυπα μαθητών-αθλητών που αποτελούν πηγή έμπνευσης για την υπόλοιπη μαθητική κοινότητα.

Αν μπορούσε να χωρέσει σε δύο λέξεις αυτό το βαρυσήμαντο κεφαλαίο γράμμα- «Α»- θα ήταν στο «ολυμπιακό πνεύμα». Μέσα από το «Α», οι μαθητές-αθλητές καταξιώνονται όχι μόνο για τις επιτυχίες τους, αλλά και γιατί δρουν ως ενεργά μέλη της μαθητικής κοινότητας προωθώντας τον αθλητισμό και παρέχοντας ερεθίσματα στους συμμαθητές τους μέσα από τις εκδηλώσεις και τους αγώνες, δίνοντας το παράδειγμα και εμπνέοντας κίνητρο για τις επόμενες γενιές αθλητών του σχολείου.

Σε όλα αυτά, σημαντικό ρόλο παίζουν οι σύγχρονες εγκαταστάσεις του Σχολείου μας, οι αξιότιμοι γυμναστές και το προπονητικό προσωπικό, καθώς και το υψηλότατο επίπεδο των αντιπροσωπευτικών ομάδων. Στο «Α», οι έννοιες Κολλέγιο και αθλητισμός συμπορεύονται και αλληλεξαρτώνται και είμαστε σίγουροι πως υπό τέτοιες συνθήκες και καθοδήγηση, το Κολλέγιο θα συνεχίσει την αξιοζήλευτη αθλητική του παράδοση καλλιεργώντας τους πρωταθλητές του αύριο.

■

Νίκος Τζουγκαράκης '17, Πρόεδρος «Α» Association

Ευχαριστούμε την κ. Αθηνά Χατζή για την άμεση και εγκάρδια ανταπόκρισή της στη δημιουργία του εξωφύλλου.

Χρήστος Μεγκουσίδης '10



Ποιοι καταλη-
λότεροι λοιπόν,
από τους κατόχους
των βραβείων «Δια
Βίου Άθλησης-Άσκη-
σης»; Απόφοιτοι που
συνέλαβαν ακέραιο
το νόημα του γνήσιου
αθλητικού ιδέωδους και θεμελίωσαν το υψη-
λό επίπεδο του αθλητισμού στο Σχολείο μας.
Στις σελίδες που ακολουθούν, μοιράζονται μα-
ζί μας τις αναμνήσεις, τις εμπειρίες και τα όνειρά
τους για το μέλλον του κολλεγιακού αθλητισμού.

ΟΙ ΑΡΧΑΙΟΙ ΕΛΛΗΝΕΣ αποτύπωσαν πυκνά στο «νους
υγιής εν σώματι υγιεί» το ιδανικό για τη συγκρότηση
μιας ολοκληρωμένης πνευματικά και σωματικά οντότη-
τας. Στην πραγμάτωση αυτού του ιδανικού, κομβικό ρόλο
έπαιζε πάντα η άθληση. Η άθληση είναι ένας τρόπος ζωής
άμεσα συνυφασμένος με την υγεία του ατόμου. Η άσκη-
ση του σώματος προσφέρει ευεξία, διορατικότητα, ψυχική
ηρεμία αλλά και μακροβιότητα. Ενισχύει την ανθεκτικό-
τητα του ατόμου, το προστατεύει από χρόνιες παθήσεις ή
το βοηθά να θεραπευθεί από αυτές. Ο σύγχρονος πιεστικός
τρόπος ζωής καθιστά ακόμη πιο αναγκαία τη φυσική άσκη-
ση, για να αντεπεξέλθουμε σωματικά, ψυχικά και πνευματι-
κά στις διάφορες ασχολίες μας. Αρωγός σε αυτήν την πορεία
είναι το ίδιο το σχολείο που καθορίζει αν πρόκειται η άσκηση
να συνεχιστεί μεθοδικά από τους μαθητές, αυριανούς απόφοι-
τους, και μετά το πέρας το σχολικών τους σπουδών.

Όπως χαρακτηριστικά αναφέρει η δήλωση αποστολής του
τμήματος φυσικής αγωγής: «Με πίστη και προσήλωση στις επι-
ταγές του «εὖ ἀγωνίζεσθαι» και της Κολλεγιακής παράδοσης επιδι-
ώκουμε οι μαθητές και οι μαθήτριες να ενστερνιστούν την αξία της
διά βίου άσκησης και να την καταστήσουν αναπόσπαστο στοιχείο
της ζωής τους. Κατ' αυτόν τον τρόπο, η Φυσική Αγωγή και ο Αθλη-
τισμός στο Κολλέγιο συμβάλλουν στην ανάπτυξη των μαθητών και
των μαθητριών του σε ολοκληρωμένες προσωπικότητες.»

Η συμμετοχή της Κολλεγιακής οικογένειας στον Μαραθώνιο, οι
αθλητικές συναντήσεις των αποφοίτων μας, η Κολλεгиάδα, καθώς
και πολλές άλλες δραστηριότητες συνιστούν κομμάτι της αθλητι-
κής συνείδησης που αναπτύσσεται στο Κολλέγιο.

Αθλητισμός και δια βίου άσκηση στο Κολλέγιο είναι έννοιες συ-
νώνυμες, αξίες που στοχεύουν στην αυτοπραγμάτωση, τη σωματική
και πνευματική ολοκλήρωση του ατόμου. Έτσι, από νωρίς όλα τα μέ-
λη της Κολλεγιακής οικογένειας μαθαίνουν να εντάσσουν τη φυσική
άσκηση και τον αθλητισμό στην καθημερινότητά τους, υγιή συνήθεια
που διατηρούν σε όλη τους τη ζωή.

Βασίλης Μόσχος, Διασχολικός Προϊστάμενος Φυσικής Αγωγής & Αθλητισμού

Ευχαριστούμε θερμά τον Δημήτρη Καραμάνο '59 για την πολύτιμη
βοήθειά του στην προετοιμασία αυτού του αφιερώματος.



Χαράλαμπος Βελλής '43

ΒΡΑΒΕΙΟ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΑΘΛΗΣΗΣ-ΑΣΚΗΣΗΣ 2010

Συνέντευξη στη:

Μαρίνα Αναγνωστάκη '10

Μ

Μιλώντας με τον Χαράλαμπο Βελλή '43, αντιλαμβάνεται αμέσως κανείς ότι έχει απέναντί του έναν ξεχωριστό άνθρωπο με ιδιαίτερο πάθος για την άθληση. Μας αφιέρωσε λίγη από την ώρα του για να μας ταξιδέψει στα δικά του βιώματα από τον αθλητισμό, από την παιδική ως την ενήλικη ζωή του.

Από πότε ασχολείστε με την άθληση; Κατ' αρχάς με την άθληση ασχολούμαι ουσιαστικά από τότε που έπαψα να εργάζομαι. Όσο δούλευα, δεν είχα χρόνο για αθλητικά. Ξανάρχισα να ασχολούμαι με τον αθλητισμό στα 50 μου χρόνια. Το έναυσμα ήταν το κλειστό γυμναστήριο του Κολλεγίου, που είχα και την τιμή να εγκαινιάσω όταν ήμουν Πρόεδρος του ΔΣ. Υπάρχει η αίσθηση με τα όργανα, που είναι για τα προγράμματα των ενηλίκων μετά το κλείσιμο του Σχολείου. Εκεί βρήκα τη λύση μου και έχω καθημερινή παρουσία. Επίσης πήγαίνα στην Αθηναϊκή Λέσχη στην Πανεπιστημίου. Η λέσχη θεωρείτο αποκούμπι γηραιών ατόμων κι εγώ ήμουν από τους νεώτερους εκεί. Και φυσικά το καλοκαίρι κολύμπι οπωσδήποτε.

Όταν ήμουν μαθητής ήμουν σε διάφορες ομάδες, όμως 20 Οκτωβρίου του 1940 το Κολλέγιο έκλεισε και ξανάνοιξε το 1945. Εν τω μεταξύ, εγώ αποφοίτησα το 1943 στην οδό Ακαδημίας, όπου βρισκόταν τότε το σχολείο. Δεν υπήρχε γυμναστήριο. Το μάθημα γυμναστικής γινόταν σε μια αυλή στο κτίριο που μας είχε παραχωρήσει ο κύριος Ευταξίας. Κάναμε γυμναστική φορώντας σορτσάκι, γραβάτα και παπούτσια κανονικά, δεν υπήρχαν τότε αθλητικά. Επίσης κάναμε αθλητικές συναντήσεις με

Φωτογραφίες: Αυδία Λάμπρα '12

τη γαλλική σχολή. Είχαμε αθλητική σχέση κυρίως στο μπάσκετ και δευτερευόντως στο Βόλεϊ. Είχε από παλιά πολλές διακρίσεις το Κολλέγιο στον αθλητισμό.

Πόσο εύκολο είναι να κάνεις την αθλητική τρόπο ζωής;

Πάντα είναι ωραίο να αθλείσαι, αλλά μπορεί να μην έχεις το χρόνο. Πότε αρχίζεις να προσέχεις τον εαυτό σου είναι το σημαντικό. Δύο πράγματα είναι πολύ σημαντικά και ισχύουν all the way through, το τσιγάρο και το βάρος. Έκοψα το τσιγάρο όταν ήμουν 45 χρονών, που το θεωρώ πολύ βασικό. Για το θέμα του βάρους, βρήκα μια λύση, να ζυγίζομαι κάθε πρωί στην ίδια ζυγαριά και να καταγράφω τα στοιχεία κάθε μέρα από το 1983 έως

Ξανάρχισα να ασχολούμαι με τον αθλητισμό στα 50 μου χρόνια. Το έναυσμα ήταν το κλειστό γυμναστήριο του Κολλεγίου.



σήμερα. Οπωσδήποτε κάποτε θα ξεφύγεις αλλά να μην ξεφύγεις πολύ είναι το θέμα, γιατί μετά είναι αγώνας. Για όλο το διάστημα που μπορεί να μην ασκείσαι, μια καλή λύση είναι το περπάτημα, έστω για μια βόλτα στα μαγαζιά. Το περπάτημα είναι για μένα η πιο εύκολη άσκηση για ανθρώπους πάσης ηλικίας. Εγώ περπατάω κάθε μέρα 4 χιλιόμετρα στον διάδρομο ή στο πάρκο Συγγρού που είναι πολύ ωραίο καταφύγιο για ένα ξέσπασμα.

Έχετε κάποιον καθηγητή που θυμάστε έως σήμερα; Ναι, ο γυμναστής μας ήταν περίπτωση, λεγόταν Μιχαήλ Μάνγκος. Ήταν Λευκορώσος αξιωματικός στη φρουρά του τσάρου και μετά την κατάρρευση του καθεστώτος έφυγε και πήγε στην Κωνσταντινούπολη. Ο Μάνγκος ήταν ένας άνθρωπος που έτσι όπως περπατάγε νόμιζες πως είχε καταπιεί ένα μπουκάλι. Είχε ένα μουστακάκι και μια τρίκυκλη μοτοσυκλέτα. Ήταν ένας άνθρωπος πολύ απόμακρος, αλλά ταυτόχρονα πολύ ζεστός, αν μπορείς να φανταστείς έναν τέτοιο άνθρωπο.

Τι θα συμβουλευάτε τους νέους; Να κάνουν ό,τι τους πηγαίνει. Όποτε μπορούν να βρουν λίγη ώρα να αθλούνται. Μαζί με παρέα ακόμα καλύτερα. Πάντως είναι πολύ ευχάριστο το αίσθημα μετά τη γυμναστική. Μπορώ να πω ότι αν κανένας συνηθίσει να ασκείται η ψυχική διάθεση και η διαύγεια πνεύματος είναι οπωσδήποτε ανώτερη. 



Εγκαθιστώντας το Στάδιο Αλέξανδρου Αθανασιάδη στην Κάντζα το 2002

TourHotel.gr

Η ΚΑΤΑΚΟΡΙΘΗ ΕΙΝΑΙ ΕΙΣΗΛΙΚΗ ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΤΟΥ ΠΕΡΙΟΡΙΣΜΟΥ «ΕΡΜΗΣ».



TourHotel Group of Hotels is ready to host your next corporate or social event in Athens and the Peloponnese!

sales@tourhotel.gr | 210 3235605 | www.tourhotel.gr



Μηνάς Εφραίμογλου '43

ΒΡΑΒΕΙΟ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΑΘΛΗΣΗΣ-ΑΣΚΗΣΗΣ 2010

Ο Μηνάς Εφραίμογλου, μία σπουδαία σελίδα της κολλεγιακής ιστορίας, ένας αληθινός θιασώτης του υγιούς αθλητικού πνεύματος -συνεπής αθλητής ακόμη και σήμερα- ανοίγει τις πόρτες του σπιτιού του στον ΕΡΜΗ για ακόμα μία φορά, αλλά και τις πλούσιες μνήμες του για μία σύντομη, πλην όμως μεστή και έντονα φορτισμένη κουβέντα για το Κολλέγιο και τον Αθλητισμό.



Πιστεύετε ότι το Κολλέγιο συνέβαλε στη διαμόρφωση αθλητικού πνεύματος; Το Κολλέγιο έδωσε όχι απλώς ώθηση, αλλά εκτόξευση στη σημασία του αθλητισμού στις σχολικές δράσεις.

Απόδειξη αυτού αποτελεί ο Homer Davis, με τον οποίο είχα την τιμή να συνεργαστώ, ο οποίος ζήτησε τότε να αλλάξει ο ιδρυτικός νόμος του Κολλεγίου και το σχολείο να γίνει από 12 χρόνια, 13. Δικαιολόγησε την προσθήκη μίας παραπάνω τάξης στο Γυμνάσιο με αιτιολογία την ανάγκη πρόσθετου χρόνου για διδασκαλία της Αγγλικής γλώσσας και για αθλητική άσκηση, κάτι επαναστατικό ακόμα και για τη σημερινή νοοτροπία.

Στο Κολλέγιο δόθηκε σημασία στον αθλητισμό και στο μάθημα της γυμναστικής, όχι μόνο για τη δημιουργία ισχυρών σωμάτων, τη σωματική διάπλαση του μαθητή, αλλά κυρίως γιατί μέσω του αθλητισμού μεταδίδονταν διάφορα πολύ σημαντικά στοιχεία. Δινόταν μάλιστα κάθε μήνα χωριστός έλεγχος για το μάθημα της γυμναστικής. Ο έλεγχος αυτός περιελάμβανε 4 βαθμούς: Efficiency-εκεί μετρούσε η φυσική κατάσταση, αν πηδάς ψηλά, αν τρέχεις γρήγορα... Sportsmanship-η καλή δηλαδή αθλητική συμπεριφορά από και προς του νικημένου ή τους νικητές όταν γινόταν ένας αγώνας. Το team spirit-συνεργασία και ομαδικό πνεύμα. Και τέλος loyalty. Αυτό υποδηλώνει πόσο σημαντικό θεωρούσε το Κολλέγιο τον αθλητισμό και την πραγμάτωση του αξιώματος «νοῦς ὑγιής ἐν σώματι ὑγιής». Όχι το να διαμορφώσει καλά κορμιά, αλλά χαρακτήρες.

Έχετε καθόλου αναμνήσεις από τις αθλητικές, σχολικές στιγμές;

Δε θα μπορούσα ποτέ να ξεχάσω τον επικεφαλής των γυμναστών μας και ιδρυτή του «Α» Association, τον Μιχαήλ Μάνγκο, έναν Έλληνα ευπατρίδη της Ρωσίας. Σημαντική προσωπικότητα που ενέπνεε στον μαθητή την αγάπη για την άθληση. Αλλά και τον Χατζηδημητρίου, τον έτερο γυμναστή μας. Θυμάμαι επίσης χαρακτηριστικά πως το μάθημα της γυμναστικής το περιμέναμε σαν τρελοί, δε μας επιβαλλόταν! Δημιουργήσαμε και πολλές φιλίες μέσα από τον αθλητισμό.

Φωτογραφίες: Λυδία Λάπη '12



Συνέντευξη στους:

Ειρήνη-Στεφανία Ελευθεριάδη '14
Εμμανουήλ Χουσακό '10

Πώς ήταν οι εγκαταστάσεις της εποχής; Κατά τη διάρκεια της Κατοχής, το Κολλέγιο λειτουργούσε σε ένα νοικιασμένο, ημιτριώροφο κτήριο επί της οδού Ακαδημίας 25, που στέγαζε παλαιότερα ένα μαιευτήριο. Το κτήριο αυτό σήμερα δεν υπάρχει. Ήταν ένα τεράστιο οικόπεδο, είχαμε αυλή μεγάλη κι εκεί αθλούμασταν. Υπήρχε αρκετός χώρος για άθληση, αλλά τα μόνα σπορ που μπορούσαμε να παίξουμε εκείνη την εποχή ήταν το βόλεϊ και το πινγκ πονγκ.

Αργότερα, όταν λειτούργησε το Κολλέγιο στις σημερινές του εγκαταστάσεις κέντρο της ψυχαγωγίας μας έγινε η σοφίτα του Μπενακείου, το οποίο τότε είχε σχήμα Γ. Εκεί λάμβανε χώρα κάθε χρόνο το πρωτάθλημα πινγκ πονγκ. Για το κάτω γήπεδο του στίβου, με τις λιγοστές τότε κερκίδες, τρέχαμε να προλάβουμε στο μεγάλο μεσημεριανό διάλειμμα. Αυτή ήταν η αγωνία μας μόλις χτυπούσε το κουδούνι.

Να φανταστούμε ότι ασχοληθήκατε με κάποιο από τα παραπάνω αθλήματα. Βεβαίως. Με

το πινγκ πονγκ. Δεν είχαμε και πολλές δυνατότητες στην οδό Ακαδημίας. Και τώρα ακόμα παίζω! Κάθε Κυριακή συναντιόμαστε με έναν φίλο μου εδώ στο Ψυχικό. Προσπάθησα να το μάθω και στα παιδιά μου, δεν τα κατάφερα όμως. Μερικά από τα εγγονάκια τα καταφέρνουν περίφημα.

Πιστεύω πολύ στον αθλητισμό. Θεωρώ πως μπορεί να διαμορφώσει χαρακτήρες, να σε κάνει να εμπεδώσεις το αίσθημα της αλληλεγγύης και της συνεργασίας.

Τελικά τι κερδίσατε από την ενασχόλησή σας με τον αθλητισμό; Πιστεύω πολύ στον αθλητισμό. Θεωρώ πως μπορεί να διαμορφώσει χαρακτήρες, να σε κάνει να εμπεδώσεις το αίσθημα της αλληλεγγύης, της συνεργασίας, το αίσθημα της καλής συμπεριφοράς απέναντι στον αντίπαλο, το «ευ αγωνίζεσθαι». Όλα αυτά αποκόμισα κι εγώ και με συνοδεύουν ακόμα και σήμερα σε πολλούς τομείς της ζωής μου.

Ε



Tranquility History **MANH** Luxury Tradition



Σε κρατήσεις 3 διανυκτερεύσεων τα Alkyon Seaside Studios προσφέρουν μια επιπλέον διανυκτέρευση δωρεάν για τους αποφοίτους του Κολλεγίου Αθηνών.



Καραβοστάσι Οιτύλου
Μάνη Λακωνίας, 23062, Ελλάδα
Τηλέφωνο: +30 27330 53603
www.alkyonmani.gr
info@alkyonmani.gr



Ανδρέας Ποταμιάνος x52

ΒΡΑΒΕΙΟ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΑΘΛΗΣΗΣ-ΑΣΚΗΣΗΣ 2010



Συνέντευξη στους:

Ματθαίο Μήτση '10

Χρήστο Γιάγκο '15

Έχοντας φοιτήσει στο Κολλέγιο σε μια εποχή που οι μαθητές είχαν πρόσβαση σε σύγχρονες αθλητικές εγκαταστάσεις, θελήσαμε να μάθουμε για το πλαίσιο μέσα στο οποίο ο Ανδρέας Ποταμιάνος ήρθε σε επαφή με τον αθλητισμό.

«Τις εντονότερες, αθλητικές αναμνήσεις στο Κολλέγιο τις έχω από την κατοχική περίοδο, όπου το σχολείο στεγαζόταν στην οδό Ακαδημίας. Τότε ως αθλητική εγκατάσταση χρησιμοποιούταν ένας μικρός κήπος και διοργανώνονταν αθλήματα στίβου, όπως άλμα εις μήκος άνευ φόρας, ύψος και δρόμος. Αυτές οι αθλητικές δραστηριότητες έχουν χαραχθεί ανεξίτηλα στη μνήμη μας. Όταν μεταφερθήκαμε στις εγκαταστάσεις του Ψυχικού νιώσαμε σαν να

μεταφερόμαστε σε έναν άλλο κόσμο! Παρόλο που το γήπεδο μπάσκετ είχε οργανωθεί πρόχειρα στις αποθήκες και ο στίβος ήταν από χώμα ή καρβουνόσκονη, οι υποδομές αυτές μας ενθουσίαζαν! Οι γυμναστές μας, ο Χατζηδημητρίου, ο Μουλάς και βεβαίως ο Μάνγκος, εξαιρετικές προσωπικότητες όλοι τους, μας παρότρυναν να γυμναζόμαστε και μας καλλιεργούσαν το αθλητικό πνεύμα. Γυμναστές και μαθητές είχαμε ως πρότυπο τον αείμνηστο Όττο Σίμιτσεκ, προπονητή της Εθνικής Ομάδας το 1933, ο οποίος είχε πάντοτε πολύ στενή σχέση με το Σχολείο προπονώντας εξωσχολικά μαθητές. Εκπληκτικές επιδόσεις είχε πάντοτε ο φίλος μου Νίκος Τσαβλίρης και στο Σχολείο θαυμάζαμε τους Πίτα, Κοϊνη, Νικολάκη, Ζαμπίκο και Τσουνάκη. Αυτό, λοιπόν, το πνεύμα που καλ-



www.sportcampkids.gr

“Αγαπητοί Συναπόφοιτοι,

Από το 1978, χρονιά που η οικογένεια Καραβούλη ίδρυσε την πρώτη αθλητική παιδική κατασκήνωση στην Ελλάδα, η SPORTCAMP παρέχει ποιοτικά κατασκηνωτικά προγράμματα, σε ένα απόλυτα ασφαλές περιβάλλον με έμπειρα στελέχη.

Σας προσκαλούμε να τα ανακαλύψετε και να χαρίσετε στα παιδιά σας την ευκαιρία να αναπτύξουν την αυτοπεποίθηση και την ατομική τους πρωτοβουλία, δημιουργώντας νέες φιλίες και κάνοντας τον αθλητισμό τρόπο ζωής.”

Σπύρος Καραβούλης, '85



λιεργήθηκε στα μαθητικά μου χρόνια, με έκανε να αγαπήσω τον αθλητισμό και δη τον υγρό στίβο και τα αθλήματα θαλάσσης. Τότε θεωρούσα πως μετά την ηλικία των 40 ετών δεν θα ήμουν σε θέση να αθλούμαι. Παρόλα αυτά συνεχίζω μέχρι σήμερα!»

Το 2010, ο Ανδρέας Ποταμιάνος βραβεύτηκε από τον Πρόεδρο του Ε.Ε.Ι, Αλέξανδρο Κ. Σαμαρά '67, με το Βραβείο Δια Βίου Άθλησης.

«Όταν ανακοινώθηκε ο θεσμός της Δια Βίου Άθλησης συγκινήθηκα από αυτή την προσπάθεια και άρχισα να λαμβάνω μέρος στην Κολλεγιάδα. Ενώ περνούσαν τα χρόνια διαπίστωνα ότι οι επιδόσεις μου βελτιώνονταν. Όταν βραβεύτηκα από τον κ. Σαμαρά με τον Βελλή και τον Κανόνη, του οποίου την αθλητική δραστηριότητα θαύμαζα και ο ίδιος πάντοτε με παρότρυνε να αθλούμαι, αισθάνθηκα τιμή και ικανοποίηση. Ήταν ένα ακόμη κίνητρο για να συνεχίζω να αθλούμαι ώστε η "Δια Βίου Άθληση" να μην είναι μόνο ένα σύνθημα αλλά μια εφικτή πραγματικότητα», μας λέει περήφανος, αλλά συνάμα συγκρατημένος. «Για μένα η Δια Βίου Άθληση είναι σημαντικότερη από τον πρωταθλητισμό, διότι σε διατηρεί καθημερινά ακμαίο προς όφελος της οικογένειας σου καθώς και του εργασιακού και κοινωνικού σου περιγύρου».

Ο Ανδρέας Ποταμιάνος έχει κάνει τον αθλητισμό ανα-



πόσπαστο τμήμα της ζωής του. Μας μιλάει λοιπόν για την αξία του, εξηγεί από πού πηγάζει η δύναμη για αυτή τη μακροχρόνια ενασχόληση, και επαινεί το Κολλέγιο για την εμφύσηση του αθλητικού ιδεώδους στους μαθητές.

«Ο αθλητισμός συμβάλει τα μέγιστα στη διατήρηση καλής φυσικής κατάστασης και διευκολύνει την αντιμετώπιση της πιεστικής εργασιακής καθημερινότητας. Τα γηρατειά έρχονται όταν αρχίζει κανείς να βαριέται να ασκηθεί και θεωρεί ότι η άσκηση είναι κούραση ή χαμένος χρόνος. Η άσκηση δεν εξαρτάται από εξωτερικούς παράγοντες. Εξαρτάται από την εσωτερική θέληση και την πίστη στις δυνάμεις σου! Ακόμη και εάν κάποιος πρόσκαιρα εγκαταλείψει τον αθλητισμό, με θέληση σταδιακά μπορεί να επανέλθει. Όταν αποφασίσει κανείς, μέσα του να ασκηθεί δεν το κάνει για να ξεπεράσει τους άλλους, αλλά για να βελτιωθεί ο ίδιος. Στον τομέα αυτό το Κολλέγιο καταβάλλει μεγάλη προσπάθεια και βοηθά πολύ τους μαθητές να αντιμετωπίζουν όλη τους τη ζωή μέσα από ένα διαφορετικό πρίσμα. Μέσα από τον αθλητισμό, οι νέοι μαθαίνουν να βελτιώνουν σημαντικά την ποιότητα ζωής και να πολλαπλασιάζουν τις χαρές τους, ώστε να απολαμβάνουν περισσότερο την εργασία τους και να αντιμετωπίζουν κάθε δυσκολία με δυναμισμό, δίχως ηττοπάθεια. Και αυτή η προσπάθεια συνεχίζεται...».

Ε



WATER SKI & WAKEBOARD CAMPS

Ο ιδανικός συνδυασμός άθλησης και εκπαίδευσης για παιδιά και εφήβους!

Εξειδικευμένο πρόγραμμα εκμάθησης θαλάσσιου σκι στο μαγευτικό περιβάλλον της Λίμνης Ηραίου στο Λουτράκι, για αρχάριους και προχωρημένους, από τον διακεκριμένο αθλητή και προπονητή Γιώργο Γκανιάτσο με εμπειρία σε ακαδημίες θαλάσσιων σπορ στην Ελλάδα και στην Αμερική. Από 18/06 έως 03/09/2017.

7 εβδομαδιαία προγράμματα

www.loutrakiwatersports.gr

TNBA GREECE SUMMER CAMP

Η εμπειρία της προπόνησης με τον Αμερικανό Coach του NBA, David Westberry των Indiana Pacers!

Για ακόμη μία χρονιά, η ακαδημία TNBA Greece, μέλος του SPORTCAMP Group, δίνει τη δυνατότητα στα παιδιά που αγαπούν το μπάσκετ να ζήσουν την εμπειρία της προπόνησης με έναν από τους καλύτερους Αμερικανούς προπονητές μπάσκετ μικρών ηλικιών. Το προπονητικό camp θα διεξαχθεί σε 2 διαφορετικά ηλικιακά groups: 8 έως 12 ετών (αρχάριοι) και 13 έως 18 ετών (προχωρημένοι).

24 έως 30 Ιουνίου 2017

www.sportcamp.gr/tnba



triathlon
INTERNATIONAL TRIATHLON UNION



TRIATHLON KIDS' DEVELOPMENT CAMP

Το μοναδικό camp για παιδιά από 8 έως 17 ετών με την υπογραφή της Παγκόσμιας Ομοσπονδίας Τριάθλου (ITU)

Το μέλλον του ελληνικού Τριάθλου προετοιμάζεται στο Λουτράκι! Διαπιστευμένοι προπονητές από την ITU έχουν την επιμέλεια ενός κορυφαίου προπονητικού camp που έχει σαν στόχο να βελτιώσει τους νεαρούς Τριαθλητές και να τους κάνει να αγαπήσουν το άθλημα!

28 Αυγούστου έως 03 Σεπτεμβρίου 2017 www.sportcamp.gr/sports



Γιώργος Δημάκης '60

ΒΡΑΒΕΙΟ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΑΘΛΗΣΗΣ-ΑΣΚΗΣΗΣ 2011

Είναι Σάββατο πρωί, η Άνοιξη έχει αρχίσει να κάνει αισθητή την παρουσία της και ο ΕΡΜΗΣ συναντά τον Γιώργο Δημάκη '60 στον στίβο του Κολλεγίου. Μας μιλά για τη σημασία του αθλητισμού, μοιράζεται μαζί μας κάποιες από τις αναμνήσεις 67 χρόνων άθλησης σε αυτά τα γήπεδα, αλλά απευθύνει και ανοικτή πρόσκληση για άθληση στις εγκαταστάσεις του Σχολείου μας κάθε Κυριακή πρωί!

Συνέντευξη στις:

Κατερίνα Κορρέ '13

Λυδία Λάπη '12

«Το 1950, που για πρώτη φορά έπαιξα σε αυτά τα γήπεδα, ήμουν δέκα χρονών παιδάκι. Πολλές φορές όταν βρίσκομαι σε αυτόν τον χώρο αισθάνομαι ευγνωμοσύνη για όλο αυτό το σύστημα, το οποίο μας ενέπνευσε και μας ώθησε να ασχοληθούμε με τον αθλητισμό. Ο αθλητισμός για εμένα είναι πολύ σημαντικός. Από μικρό παιδί μέχρι τώρα, που είμαι 77 ετών, παίζω ποδόσφαιρο στα γήπεδα του Σχολείου κάθε Κυριακή. Πριν κάνω προθέρμανση και μετά αποθεραπεία. Μου αρέσει, το αγαπώ και εκτονώνομαι! Άλλοι την Κυριακή πάνε στην εκκλησία, εγώ έρχομαι εδώ και προσκυνώ από το 1950!

Παρότι παλαιότερα αντιμετώπισα κάποια προβλήματα υγείας, δεν σταμάτησα να αθλούμαι. Συνειδητοποίησα ότι αν τα παρατήσεις είσαι χαμένος. Για να αντιμετωπίσεις τα προβλήματα της ζωής, πρέπει να έχεις δύναμη! Επίσης, ο αθλητισμός σου μαθαίνει να έχεις πειθαρχία. Είναι σημαντικό να ξέρεις να βάζεις στόχους και να δουλεύεις συστηματικά προς την επίτευξή τους. Σπούδασα μηχανολόγος ηλεκτρολόγος στη Γερμανία. Εκεί, έπαθα μία αμυγδαλίτιδα που εξελίχθηκε άσχημα και μου δημιούργησε πρόβλημα στην καρδιά. Έτσι, έβαλα μυαλό να προσέχω τον εαυτό μου. Αξιοποίησα το κακό που έπαθα. Σε όλη την πορεία της καριέρας μου, ό,τι και αν συνέβαινε, δεν δίσταζα, γιατί είχα μια ζωτικότητα που μου την έδωσε ο αθλητισμός!

*Αισθάνομαι
ευγνωμοσύνη
για όλο αυτό το
σύστημα, το οποίο
μας ενέπνευσε
και μας ώθησε να
ασχοληθούμε με τον
αθλητισμό.*

Τα σημερινά γήπεδα διαφέρουν σημαντικά από τα γήπεδα του 1950. Τότε είχε πέτρες και λακκούβες στο γήπεδο και όταν έβρεχε γίνονταν ρυάκια. Αλλά τίποτα δεν μας σταματούσε από το να παίζουμε σε αυτά στο μεσημεριανό διάλειμμα. Εκείνη την εποχή, ήταν πρωτόγνωρο ένα σχολείο στην Ελλάδα να διαθέτει





Φωτογραφίες: Λυδία Λάπη '12

γήπεδα. Είχα ασχοληθεί με τα 400 και 800 μέτρα, με τον ανώμαλο δρόμο και φυσικά με το ποδόσφαιρο. Στον ανώμαλο δρόμο είχα πάρει και βραβείο! Θυμάμαι όταν ήμουν freshman είχα έρθει τρίτος και όταν ήμουν sophomore ήρθα πρώτος. Ο αγαπημένος μου καθηγητής φυσικής αγωγής ήταν ο κύριος Μουλάς, ο οποίος ήταν και ο προπονητής της ομάδας του ποδοσφαίρου. Με είχε επιλέξει στην «Εθνική του Κολλεγίου»! Όταν ήμουν sophomore πήρα το μεγάλο «Α» λόγω των επιδόσεών μου στον ανώμαλο δρόμο και στο ποδόσφαιρο. Τα κρατάω όλα από την εποχή του Σχολείου, γιατί είναι όμορφες αναμνήσεις. Είμαι βέβαια και λίγο γραφειοκράτης... Συγκινούμαι όταν τα βλέπω.

Τις Κυριακές παρατηρώ ότι οι περισσότεροι είναι πολύ μικρότεροι μου σε ηλικία. Έχω διατηρήσει φιλίες με συμμαθητές μου, αλλά από την τάξη του '60 δυστυχώς δεν έχει παραμείνει κανένας στο γήπεδο. Κάθε Κυριακή στις 9.30 είμαι εδώ και είμαι ο μεγαλύτερος! Για αυτό το 2011 στο Alumni Day μου έδωσαν από το βραβείο Δια Βίου Άσκησης- Άθλησης. Πρέπει και οι νεότεροι να το βάλετε πρόγραμμα να έρχεστε να αθλείστε εδώ, στα γήπεδά μας! Έχουμε τον καθαρό αέρα, το πράσινο... Τα βλέπεις και ανοίγει η ψυχή σου. Επίσης, υπάρχει το κλειστό γυμναστήριο. Τέτοιες εγκαταστάσεις ούτε επαγγελματικοί σύλλογοι δεν τις διαθέτουν! Αμαρτία τέτοια γήπεδα να μην είναι γεμάτα, να μας δίνεται τέτοια ευκαιρία από το Κολλέγιο και να μην την αξιοποιούμε. Κάθε Κυριακή εμείς είμαστε εδώ! Όποιος θέλει να έρθει να μας βρει εμένα ή τον Άγγελο τον Κανόνη '65 και να μας πει «είμαι εδώ και θέλω να παίξω». Θέλουμε καινούργιους παίκτες!».

E



**ΑΝΟΙΚΤΟ
BIBLIO**
ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟ




Γαλλικά & Αγγλικά Βιβλία

Δημιουργικά παιχνίδια

Εκπαιδευτικά Βιβλία

Ο
ΠΡΟΟΡΙΣΜΟΣ
ΓΙΑ ΤΟ
ΓΑΛΛΙΚΟ ΒΙΒΛΙΟ
ΣΕ ΑΘΗΝΑ &
ΚΗΦΙΣΙΑ

*Ειδικές τιμές
για αποφοίτους
και τα παιδιά τους



WWW.LELIVREOUVERT.GR

ΣΟΛΩΝΟΣ 77 10679 ΑΘΗΝΑ
Τ 2103629703

Γ. ΔΡΟΣΙΝΗ 16 14562 ΚΗΦΙΣΙΑ
Τ 210 6230744



Επιλεγμένο ως γαλλόφωνο βιβλιοπωλείο αναφοράς στην Ελλάδα από το Γαλλικό Κέντρο Βιβλίου



Κωνσταντίνος Βασιλάκης '61

ΒΡΑΒΕΙΟ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΑΘΛΗΣΗΣ-ΑΣΚΗΣΗΣ 2011

Ο Κωνσταντίνος Βασιλάκης '61, κατά την αποφοίτησή του είχε τρία ατομικά ρεκόρ Κολλεγίου και τρία ομαδικά στις σκυταλοδρομίες. Ήταν πρώτος πανελληνιονίκης, μέλος της εθνικής ομάδας στίβου και είχε την κορυφαία επίδοση στα 400 μέτρα μετ' εμποδίων. Είχε διατελέσει πρόεδρος του «Α» Association. Μας μιλά για τη μεγάλη του αγάπη: τον αθλητισμό ως τρόπο ζωής!

Λέει χαρακτηριστικά: «Το παράδειγμα που έδιναν οι μεγαλύτεροι με τη συμπεριφορά και τα επιτεύγματά τους, αποτελούσε ισχυρό κίνητρο που ωθούσε κι εμάς να ασχοληθούμε». Εκτός των άλλων, η παράδοση που το Κολλέγιο διατηρούσε, γεννούσε αισθήματα σεβασμού απέναντι στις κολλεγιακές αξίες και αρχές του ευ αγωνίζεσθαι και του υγιούς ανταγωνισμού. «Έτσι, άρχισα να γνωρίζω τους μεγαλύτερους αθλητές».

Συνέντευξη στον:
Παύλο Πετίδη '14

Ο σεβασμός που ενέπνεαν φαινόταν από τις αντιδράσεις που είχαν οι υπόλοιποι μαθητές όταν τους έβλεπαν στον διάδρομο. «Τους έδειχναν» μας λέει χαρακτηριστικά. Για τον Κωνσταντίνο Βασιλάκη, όμως, η τάξη του '54 διαδραμάτισε σπουδαίο ρόλο, καθώς οι επιτυχίες τους προκαλούν ακόμα και σήμερα ρίγη και συγκίνηση σε όποιον ακούει γι' αυτές. Τα κατορθώματά τους αποκτούσαν μεγαλύτερη αξία «αν αναλογιστούμε ότι, σε σχέση με σήμερα, δεν είχαμε και πολλά τότε. Ήταν δύσκολες οι καταστάσεις».

Ξεχωριστή μορφή στις αναμνήσεις του είναι ο τότε Διευθυντής της Φυσικής Αγωγής Νίκος Χατζηδημητρίου. Από όλες ξεχωρίζει μία κούρσα, στην οποία για άλλη μια φορά θα αποτελούσε τον «πρωταγωνιστή» καταφέροντας να σπάσει ένα ακόμη ρεκόρ. «Θυμάμαι ότι έβρεχε καταρρακτωδώς. Ο Νίκος ο Χατζηδημητρίου ήταν επιφυλακτικός στο να διεξαχθεί η κούρσα. Με ρώτησε τότε χαρακτηριστικά «Κώστα να γίνει; Του απάντησα ναι. Στο τέλος της κούρσας και αφού έχω σπάσει το ρεκόρ, μου λέει «Το ήξερα ότι θα γίνει».

Είναι αλήθεια, θα μας πει με πλήρη ειλικρίνεια, ότι «ζούσαμε σε ένα θερμοκήπιο στο Κολλέγιο. Η πραγματικότητα ήταν τελείως διαφορετική έξω». Αυτό φάνηκε μάλιστα από το γεγονός ότι πολλοί από αυτούς που

*Η αξία του
αθλητισμού
στηρίζεται
στη συνεχή
προσπάθεια.
Αυτό χρειάζεται
να εμφυσήσουμε
στους νέους.*



Φωτογραφίες: **Λυδία Λάπηρα** '12

είχαν ασχοληθεί με τον αθλητισμό δεν κράτησαν πάνω από 2 χρόνια την ενασχόλησή τους αφότου αποφοίτησαν.

Η αναγνώριση της συμβολής του στην αθλητική παράδοση του Κολλεγίου, που ήλθε με την απονομή του Βραβείου Δια Βίου Άθλησης-Άσκησης, είναι ιδιαίτερα σημαντική για τον ίδιο. «Αυτό όμως που κρατώ από το βραβείο είναι η φράση που αναγράφεται στο αγγλικό πρωτότυπο και μιλά για εκείνο τον χαρακτήρα που αποτελεί παράδειγμα εμφύχωσης του κολλεγιακού πνεύματος».

Διακρίνει μία συνολική αλλαγή στο νόημα του αθλητισμού, από την οποία όπως αναφέρει «ούτε το Κολλέγιο δεν θα μπορούσε να μείνει ανέπαφο». Η απάντηση του Κολλεγίου θα ήταν, σύμφωνα με τον Κωνσταντίνο Βασιλάκη, «μία συνειδητή επιστροφή στις ρίζες του για να ξαναποκτήσει την ταυτότητά του». Με αυτόν τον τρόπο, τα νέα παιδιά θα γίνουν πρότυπα για τους μικρότερους και θα τους εμφυσήσουν τις αρχές και τις αξίες του πνεύματος που ο αθλητισμός καλλιεργεί.



Δεν διστάζει μάλιστα να προσφέρει την συμβουλή του όταν τον ρωτάμε για την αξία του αθλητισμού. «Η προσπάθεια είναι τα πάντα», θα μας απαντήσει με συγκίνηση στα μάτια. «Δεν είναι μόνο οι καθημερινές προπονήσεις των 3 και 4 ωρών. Είναι εκείνη η προσπάθεια να αποδείξεις ότι αξίζεις κι εσύ ν' αποτελεις μέρος της παράδοσης που το Κολέγιο οφείλει να καλλιεργεί στα παιδιά του».

Ε

Άγγελος Κωνσταντίνος Κανόνης '65 Κανόνης '62

ΒΡΑΒΕΙΟ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΑΘΛΗΣΗΣ-ΑΣΚΗΣΗΣ 2012

I

Ίσως να μην υπήρχαν πιο κατάλληλοι απόφοιτοι για αυτή την συνέντευξη. Πρωταθλητές, κάτοχοι ρεκόρ (Σουηδική Σκυταλοδρομία και Άλμα εις Τριπλούν) και κυρίως κάτοχοι των αθλητικών βραβείων. Οι πρώτοι από τις τρεις γενιές αποφοίτων που διακρίθηκαν στον Κολλεγιακό Αθλητισμό, μοιράστηκαν μαζί μας αναμνήσεις και εμπειρίες τους.

Συνέντευξη στους:

Χρήστο Μεγκουσίδη '10
Μαριάννα Δαμανάκη '10

Πώς ξεκίνησε ο αθλητισμός στο σχολείο μας; ΚΩΣΤΑΣ: Το Κολλέγιο και ο Κολλεγιακός αθλητισμός είναι συνομήλικα, έχουν μια ιστορία 90 ετών. Ένα πολύ μεγάλο ποσοστό αυτού που ονομάζουμε Κολλεγιακό Πνεύμα οφείλεται στο αθλητικό πνεύμα που επεκράτησε από τη δημιουργία του Κολλεγίου. Ο «πατέρας» του Κολλεγίου, Στέφανος Δέλτα, ονειρευόταν το Σχολείο να βγάξει παλικάρια πνευματικώς και σωματικώς καταρτισμένα για τον αγώνα του βίου, μια φράση που περικλείει τόσο εύστοχα και δυνατά την «αποστολή» του Κολλεγίου. Από την ίδρυσή του, δημιουργήθηκε με συνεργασία διευθύνσεως και μαθητικής κοινότητας η Αθλητική Επιτροπή. Έτσι γεννήθηκε το αθλητικό πνεύμα και η ευγενής άμιλλα μεταξύ των τάξεων στα αθλητικά.

Πόσο επηρεάζει η οικογένεια τον μαθητή – αθλητή; ΑΓΓΕΛΟΣ: Από το δημοτικό ο πατέρας μας, λάτρης του κλασικού αθλητισμού, μας πήγαινε στο Παναθηναϊκό Στάδιο σε Πανελλήνιους, Βαλκανικούς και άλλους αγώνες. Τότε το στάδιο γέμιζε με έως και 60.000 θεατές. Αυτό μας είχε εντυπωσιάσει, και μπαίνοντας στην Δ' δημοτικού στο Κολλέγιο εντυπωσιαστήκαμε και αγαπήσαμε τις αθλητικές εγκαταστάσεις του. Φυσικά οι εγκαταστάσεις δεν ήταν οι σημερινές και ο στίβος, που κυριαρχούσε ως άθλημα, ήταν από καρβουνόσκονη. Οι συζητήσεις που γίνονταν μέσα στο σπίτι ήταν πολύ συχνά γύρω από τα αθλητικά γεγονότα της σχολικής ημέρας.

Για εμένα
η δια βίου άθληση
έχει θεραπευτικό
κίνητρο.
Είναι μια μορφή
ψυχοθεραπείας!
Αξίζει να γίνει
προτεραιότητα.

ΑΓΓΕΛΟΣ ΚΑΝΟΝΗΣ '65

Φωτογραφίες: Αυδία Λάτσα '12



Ποιος γυμναστής επηρέασε το Κολλέγιο περισσότερο; ΚΩΣΤΑΣ: Από το Κολλέγιο πέρασαν και υπάρχουν και σήμερα γυμναστές που διέπλασαν σώματα και ψυχές. Ο Μιχαήλ Μάνγκος ήταν ο πρωτοπόρος διευθυντής του Κολλεγίου επί 32 χρόνια μέχρι το 1961 και ο πρώτος εμπνευστής του κολλεγιακού αθλητικού πνεύματος. Ήταν αξιωματικός της Τσαρικής Αυτοκρατορικής Φρουράς και έκανε μεταπτυχιακές σπουδές στο Springfield College. Από τις ΗΠΑ εμπνεύστηκε πολλούς θεσμούς και καθιέρωσε το Αθλητικό βραβείο το 1933 για τον καλύτερο τελειόφοιτο μαθητή – αθλητή της χρονιάς, ενώ το 1938 ίδρυσε το «Α» Association. Επίσης από τις ΗΠΑ έφερε όργανα γυμναστικής και αθλητισμού που δεν υπήρχαν στην Ελλάδα. Αριστοκράτης με δυναμική προσωπικότητα επέμενε στην σωματική άσκηση και στην άσπογη συμπεριφορά. Τον θυμάμαι ως μαθητής να δίνει τα παραγγέλματα με άσπογο παράστημα και βροντερή φωνή.



Ο Μιχαήλ Μάνγκος

Τι σημαίνουν τα Δέλτεια για εσάς; ΑΓΓΕΛΟΣ: Οι αγώνες στίβου στα Δέλτεια ήταν μια αληθινή γιορτή. Όλη την προηγούμενη εβδομάδα ετοιμάζαμε τα πανό με τα οποία κατέβαινε σύσσωμη η κάθε τάξη από το Μπενάκειο. Επειδή οι μαθητές ήταν λιγότεροι τότε, συμμετείχε μεγάλο ποσοστό στους αγώνες. Οι αγώνες ξεκινούσαν με τη χαρακτηριστική φωνή του αξέχαστου Κώστα Σαχίνη, που προέτρεπε τους αθλητές να αγωνιστούν σθεναρά, ακόμη και απαγγέλοντας αρχαία ρητά. Ποιος μπορεί να ξεχάσει τις επευφημίες στα Δέλτεια για τους νικητές, που ήταν οι ήρωες του σχολείου και ινδάλματα για τους μικρότερους;

Πώς αναπτύχθηκε ο Κολλεγιακός Μαραθώνιος; ΚΩΣΤΑΣ: Ο Κολλεγιακός Μαραθώνιος ανέβασε πολύ την ευεξία της Κολλεγιακής οικογένειας. Ξεκίνησε το 2011, και από τότε κάθε χρόνο περίπου 1.200 μαθητές, απόφοιτοι, προσωπικό και γονείς των μαθητών λαμβάνουν μέρος στα 42, 10 και 5 χιλιόμετρα του αυθεντικού Μαραθωνίου της Αθήνας. Συνδέοντας το με δωρεές προς τιμήν των δρομέων, μαζεύτηκαν περίπου 140.000 ευρώ σε 3 χρόνια για τις υποτροφίες, που έχουν πάντα μεγάλη σημασία, αλλά ειδικά τώρα. Ας σημειωθεί ότι και οι μαθητές συμμετέχουν για πρώτη φορά στις δωρεές για υποτροφίες συμβολικά, με 5 ή 10 ευρώ.

Ποια αθλητική ανάμνηση έχει χαραχθεί στη μνήμη σας; ΑΓΓΕΛΟΣ: Το 1963, η ποδοσφαιρική ομάδα της Ροβέρτειου Σχολής της Κωνσταντινούπολης ήρθε για φιλικό αγώνα. Την ημέρα εκείνη χιόνιζε και κερδίσαμε με 1-0 χάρη στην πολύμηνη προετοιμασία με τον Μουλά, με γκολ του Κλεάνθη Νικολαΐδη που μας έκανε περήφανους. Στον αγώνα αυτόν διακρίθηκαν επίσης οι Σκανδάμης, Βαμβακόπουλος, Γκέγκιος και Ριτσώνης. Άλλοι ενδιαφέροντες αγώνες που γίνονταν κάθε χρόνο ήταν τότε με το Ανατόλια Θεσσαλονίκης, με την Αναργύρειο Σχολή Σπετσών και τη Σχολή Ναυτικών Δοκίμων.

Ποιον αθλητή του Κολλεγίου θεωρείτε πρότυπο; ΚΩΣΤΑΣ: Πέρασαν πολλοί πρωταθλητές σε πολλά αθλήματα στα 90 χρόνια ιστορίας του Κολλεγιακού αθλητισμού. Είναι βέβαιο ότι υπάρχουν και σήμερα άξιοι πρωταθλητές και φυσικά θα υπάρξουν πάρα πολλοί στο μέλλον. Μόνο όμως ο Γιάννης Κοΐνης '56 έχει επιτύχει Πανελλήνιο ρεκόρ και πρώτη Βαλκανική νίκη ενώ ήταν ακόμη μαθητής στο Κολλέγιο. Το αγώνισμα του ήταν το ύψος και το κύριο χαρακτηριστικό του ήταν το αθλητικό ήθος. Πίστευε στα ιδανικά και



την πνευματικότητα του αθλητισμού και πως χωρίς ήθος δεν υπάρχει αθλητισμός. Ως γιατρός, πολέμησε όλη τη ζωή του τη φαρμακοχημεία του αθλητισμού. Μιλώντας επιστημονικά και παραστατικά μας έκανε να λυπηθούμε αυτούς που παίρνουν αναβολικά φάρμακα και να εξοργιστούμε με όσους τους ωθούν εκεί. Έλεγε ότι πρέπει να κερδίζει ο καλύτερος και όχι ο «καλύτερα φτιαγμένος». Σε έναν αγώνα έλεγε, οι συμμετέχοντες πρέπει να γίνονται καλύτεροι στο σώμα, το νου, την ψυχή και τον χαρακτήρα. Το συμπέρασμα είναι ότι η απάντηση στο Doping δεν είναι το Anti-doping control, αλλά ο σχολικός και ερασιτεχνικός αθλητισμός που κάνουμε στο Κολλέγιο.

Ασχολείστε ακόμα με τον αθλητισμό; ΑΓΓΕΛΟΣ: Δεν μπορείτε να φανταστείτε πώς περιμένω τις Τετάρτες και τις Κυριακές να μαζευτούμε στο σχολείο για τον καθιερωμένο ποδοσφαιρικό αγώνα. Με την ευκαιρία, να ενημερώσουμε τους αποφοίτους όλων των ηλικιών να έρχονται τις Κυριακές από τις 10 το πρωί και μετά, στα γήπεδα του Κολλεγίου. Το επίπεδο του αγώνα είναι πραγματικά για όλους, όπως και τα αστεία πειράγματα. Επίσης, λαμβάνω μέρος κάθε χρόνο στους αγώνες στίβου στην Κολλεγιάδα, όπου συναντώνται παλαιοί Κολλεγιακοί φίλοι, αλλά και συναθλητές όλων των ηλικιών με τις οικογένειες τους.

Πώς βλέπετε το τμήμα στίβου του ΣΑΚΑ; ΚΩΣΤΑΣ: Η συνέχεια του Κολλεγιακού αθλητισμού είναι ο ΣΑΚΑ. Η διασυλλογική ομάδα στίβου των νέων του ΣΑΚΑ αγωνίστηκε με τα Ελληνικά χρώματα και διακρίθηκε στη διεθνή αποστολή στο European Champions Clubs Cup στη Λεϊρία της Πορτογαλίας. Θα αγωνιστούν εκεί και πάλι φέτος και τους ευχόμαστε καλή επιτυχία! Θέλω να τονίσω εδώ και μια αξι-

οσημείωτη νίκη ήθους. Τα κορίτσια του Γυμνασίου της σκυταλοδρομίας 4x300 μέτρα του Κολλεγίου πήραν τα χρυσά μετάλλια, αλλά τα «χάρισαν» στην ομάδα της Φιλοθέης γιατί 30 μέτρα πριν τον τερματισμό έπεσε η αθλήτρια τους. Συγχαρητήρια στον ΣΑΚΑ, για τις ανωτέρω επιτυχίες, στον πρόεδρο Α. Παπαδόπουλο '84, στον υπεύθυνο αθλητικών Γ. Σακελλαριάδη '01, στον προϊστάμενο Γ. Μόσχο και στους άξιους γυμναστές-προπονητές μας.

Πώς βλέπετε το μέλλον του κολλεγιακού αθλητισμού; Είμαι σίγουρος, όπως και όλα τα μέλη της κολλεγιακής οικογενείας, ότι η αθλητική πρωτοπορία του Κολλεγίου θα συνεχίζεται αενάως στα ατομικά και στα ομαδικά αθλήματα. Έτσι η κάθε τάξη θα παραδίδει τη σκυτάλη της κολλεγιακής αθλητικής παραδόσεως στην επόμενη σε μια ατέρμονη και πάντα νικηφόρα κολλεγιακή σκυταλοδρομία.

Ποιο είναι το μήνυμά σας στον κάθε απόφοιτο για να τον ενθαρρύνουμε; ΑΓΓΕΛΟΣ: Αυτή

την εποχή με τα τόσα προβλήματα είναι δύσκολο. Πριν από 30 χρόνια, τα πρωινά της Κυριακής δεν υπήρχε ελεύθερος χώρος στα γήπεδα. Τώρα ψάχνουμε ανθρώπους για να παίξουμε ποδόσφαιρο. Δεν παίζει ρόλο αν κανείς είναι καλός αθλητής ή όχι. Δεν κάπνισα ποτέ γιατί αθλούμενος δεν το είχα ποτέ ανάγκη.

ΚΩΣΤΑΣ: Το όργανο που γυμνάζεται πιο πολύ είναι ο εγκέφαλος, λόγω της αιμάτωσης του. Πρέπει λοιπόν ο καθένας να βάλει τον αθλητισμό στο πρόγραμμα του και να καταλάβει ότι ο αθλητισμός είναι και θέμα παρέας. Άλλωστε οι αθλητές του Κολλεγίου κρατάνε επαφή σε κάθε ηλικία. Κάτι άλλο που παίζει ρόλο είναι η οικογένεια. Για τη δική μου οικογένεια είναι ανάγκη και καμάρι. Και το πέρασα αυτό και στα εγγόνια μου. Επιδίδω να τρέχω μαζί τους για να τους δείξω ότι πρόκειται για χαρά. **Ε**

Η κάθε τάξη θα παραδίδει τη σκυτάλη της κολλεγιακής αθλητικής παραδόσεως στην επόμενη σε μια ατέρμονη και πάντα νικηφόρα κολλεγιακή σκυταλοδρομία.

Ο Άγγελος Κανόνης '65 στο τριπλούν στα Δέλτεια (κάτοχος του ρεκόρ μέχρι σήμερα!).

4 βραβευσθέντες της οικογένειας Κανόνη, Άγγελος '65, Λεωνίδας '10, Γρηγόρης '96 και Κώστας '62.

Ο Βετεράνος πιά δρομέας Κώστας Κανόνης τρέχοντας με τη σκυτάλη στην Κολλεγιάδα.





Υδάτινες στιγμές ζωής ...με **Piscines Ideales!**

Νίκος Τσαβλέρης '66

ΒΡΑΒΕΙΟ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΑΘΛΗΣΗΣ-ΑΣΚΗΣΗΣ 2016



Συνέντευξη στους:

Ελένη Αναγνωστοπούλου '10

Χρήστο Γιάγκο '15

Αλεξία Ρεμπουτζάκου '09

Από ένα αφιέρωμα στον κολλεγιακό αθλητισμό, δεν θα μπορούσε να λείπει η... «ατμομηχανή του Κολλεγίου», όπως τον αποκαλούσαν οι συμμαθητές του. Ο Νίκος Τσαβλέρης '66 διατηρεί δύο χαρακτηριστικά αναλλοίωτα από τα μαθητικά του χρόνια: την αγάπη του για τον αθλητισμό και την αφοσίωσή του στο Κολλέγιο.

Μας υποδέχθηκε στο σπίτι του, και, από την πρώτη κιόλας ματιά, καταλάβαμε πως είχαμε συναντηθεί με τον κατάλληλο άνθρωπο. Στο σαλόνι του υπάρχουν φωτογραφίες από σχολικούς αγώνες, κύπελλα, βραβεία αλλά και ένα χειροποίητο κολλάζ με τις αγαπημένες του στιγμές από τον σχολικό αθλητισμό.



Ο Νίκος Τσαβλέρης ήρθε στο Κολλέγιο από την Αγγλία, με εξετάσεις στην Στ' δημοτικού. «Το οικοτροφείο μου άρεσε πάρα πολύ. Η ζωή ήταν οργανωμένη, υπήρχε πειθαρχία. Εκεί μας έμαθαν τη δια βίου άθληση. Θυμάμαι ακόμα τον Κουτούζη, τον Δόλγυρα και άλλους γυμναστές. Με τη διδασκαλία τους, μας έδιναν τη δυνατότητα να γίνουμε αθλητές. Κι εμείς αυτό το ασπαστήκαμε, το αγαπήσαμε. Το Οικοτροφείο σηματοδότησε τη ζωή μου, γιατί μου έμαθε να αγαπώ τον αθλητισμό, να τον βλέπω ως ψυχαγωγία και ως τρόπο ζωής», μας λέει.

Κάνοντας μια αναδρομή στις σχολικές αναμνήσεις, θυμάται ακόμα το cinder track και τα μεγάλα spikes με τα οποία έτρεχαν τότε. Ο Νίκος Τσαβλέρης ήταν μόνιμο μέλος της Ομάδας Στίβου του Κολλεγίου, πρωταθλητής στους δρόμους ημιαντοχής (400/800/1500 μέτρα), ενώ είχε και τη φήμη του «αήττητου» στους εσωτερικούς αγώνες (1964-66). Μάλιστα, η τάξη του '66 κατέχει μέχρι σήμερα το ρεκόρ στη σουηδική σκυταλοδρομία.





«Οφείλω στο Κολλέγιο, αλλά και στο οικοτροφείο ιδιαίτερα, το ότι ήρθα κοντά στον αθλητισμό, και τον υιοθέτησα ως τρόπο ζωής. Το αγαπώ πολύ το Σχολείο. Η γυναίκα μου συχνά μου λέει: Νίκο, εσύ πότε θα αποφοιτήσεις από το Κολλέγιο;»

«Η άθληση, η διατροφή και ο τρόπος ζωής συμβάλλουν στο να έχεις ποιότητα ζωής, διάρκεια ζωής, υγεία και φυσική δύναμη. Αποφεύγεις τις κακές ουσίες, το ξενύχτι, ακριβώς επειδή υιοθετείς έναν υγιεινό τρόπο ζωής. Ακόμα κι η κούραση από τα sports είναι τελικά ωφέλιμη, διότι σε βοηθάει να κάνεις καλό ύπνο. Πολλά αθλήματα ακονίζουν και το μυαλό, χρειάζονται σκέψη και στρατηγική, σε μαθαίνουν να συνεργάζεσαι. Επιπλέον, μέσα από τον αθλητισμό γνωρίζεις κόσμο, μαθαίνεις να αγαπάς και να σέβεσαι τη διαφορετικότητα, δένεσαι μέσα από τα sports», μας διηγείται.

Στη συνέχεια της κουβέντας, μας αποκαλύπτει μια διαφορετική διάσταση του αθλητισμού. Για εκείνον δεν αποτελεί μονάχα άσκηση, αλλά και μάθημα ζωής: «Θυμάμαι τους γυμναστές τους θαυμάζαμε και τους εκτιμούσαμε, διότι η αγωγή που μας προσέφεραν ήταν και σωματική και πνευματική. Μας έλεγαν: “Ακόμα κι αν μπορείτε, δεν θα κάνετε cheating. Ακόμα κι αν οι άλλοι το κάνουν, εσείς δεν θα το κάνετε”. Μας μάθαιναν την ηθική, την ευγενή άμιλλα, το ευ αγωνίζεσθαι. Μαθήματα που τα εφάρμοζες όχι μόνο στον αγώνα, αλλά και σε ολόκληρη τη ζωή σου».

Ακόμα και σήμερα όμως, 50 και πλέον χρόνια από την αποφοίτησή του και παρά το φορτωμένο πρόγραμμά του, φροντίζει να ασκείται τακτικά. «Δεν τρέχω πια μααραθώνιο για να μην καταπονώ τον εαυτό μου. Όμως κολυμπάω, περπατάω και γενικά αθλούμαι. Έτσι κρατιέμαι ακόμα σε καλή φυσική κατάσταση. Υπάρχει μεγαλύτερο κέρδος από το να παίζεις ποδόσφαιρο με τον εγγονό σου;», λέει χαμογελώντας.

Αναφερόμαστε σε αγώνες; για τη συμμετοχή του στον Μαραθώνιο του Λονδίνου (υπό τη σημαία του Κολλεγίου φυσικά), τη συμμετοχή του στη Λαμπαδηδρομία των Ολυμπιακών Αγώνων στην Αθήνα. Με κάθε κουβέντα και κάθε φωτογραφία, ο Νίκος Τσαβλέρης μας αποδεικνύει ότι αποτελεί την άριστη ενσάρκωση του ιδεώδους της διαβίωσης άθλησης και άσκησης.

Λίγο πριν φύγουμε, ρωτάμε τι τον κινητοποιεί πριν από κάθε αγώνα. Η απάντηση, αφοπλιστική: «Νίκη σε έναν

Η πραγματική νίκη
είναι σε κάθε αγώνα
να ξεπερνάς
τον εαυτό σου,
να κάνεις το δικό σου
personal best.
Αυτός πρέπει να είναι
ο στόχος.



«Ο εγγονός μου ο Νίκος μου λέει παππούλη θα μου χαρίσεις τα μετάλλιά σου; Συμφωνήσαμε να του τα δώσω αργότερα, όταν γίνει εκείνος καλός μαθητής, καλός αθλητής και πάνω απ' όλα καλός άνθρωπος».

αγώνα δεν είναι μόνο το να βγεις πρώτος. Σίγουρα όταν μπαίνεις στον αγώνα προσπαθείς να κερδίσεις. Όμως η πραγματική νίκη είναι σε κάθε αγώνα να ξεπερνάς τον εαυτό σου, να κάνεις το δικό σου personal best. Αυτός πρέπει να είναι ο στόχος.

Ε

MAGNA
aviation
aircraft management + charter

Ναυλώστε το δικό σας αεροσκάφος

Για απόλυτη ελευθερία στις μετακινήσεις σας

ΑΕΡΟΠΛΑΝΑ JET ΘΕΣΕΙΣ ▼

ΜΙΚΡΗΣ ΚΑΜΠΙΝΑΣ (LIGHT JETS)	
Citation I/CJ1/CJ1+	5
Citation CJ2+	6-8
Citation II/550/Bravo	7+1
ΜΕΣΑΙΑΣ ΚΑΜΠΙΝΑΣ (MIDSIZE JETS)	
Citation XL/XLS/XLS+	8-9
Citation III/650	8+1
Learjet 60	6+1
ΜΕΤΑΛΗΣ ΚΑΜΠΙΝΑΣ (HEAVY JETS)	
Embraer Legacy 600	13
Falcon 7X	14
Gulfstream G450	14
Gulfstream G550/G650	16
Global Express XRS	14

ΕΛΙΚΟΠΤΕΡΑ ΘΕΣΕΙΣ ▼

Robinson 44	3
Eurocopter EC120 Colibri	4
Eurocopter AS-355	5
Agusta A109	6-7
Bell 206L3 Long Ranger	6
Bell 407	6
Bell 430	6-8

ΕΛΙΚΟΠΤΕΡΑ-TURBOPROP ΘΕΣΕΙΣ ▼

Beech Baron 58	4
Piper PA 31P Navajo	5
Piper PA 31T Cheyenne	5+1
King Air C90B	6
Piper Chieftain	8
BAe 32 Jetstream	18
BAe 41 Jetstream	29
Fokker 50	50

24 HRS ΓΙΑ ΚΡΑΤΗΣΕΙΣ
καλέστε: 210 9605 555
& 6982 333 444

Α. Παπανδρέου 108, 16674 Γλυφάδα
www.magna-aviation.com
info@magna-aviation.com

Γιάννης Κουτούζης | 60 χρόνια προσφορά στο Κολλέγιο

Ο κ. Κουτούζης έρχεται να μας συναντήσει απευθείας από τον στίβο. Στα 84 του χρόνια παραμένει ακμαίος, συνεχίζει να προπονεί νέους αθλητές, και παίζει ποδόσφαιρο με αποφοίτους κάθε Κυριακή. Απόφοιτος Ανωτάτης Εμπορικής και Γυμναστικής Ακαδημίας, δεκαθλητής και σπουδαίος ποδοσφαιριστής, για τον Καλύμνιο γυμναστή ο αθλητισμός ήταν (και είναι) η ζωή του. Το ίδιο και το Κολλέγιο, στο οποίο βρίσκεται από τα 24 του.



Συνέντευξη στη:
Μαριάνθη Κουτρή '13

Στο Κολλέγιο πήγα χωρίς να έχω υποβάλει αίτηση. Δεν ήξερα καν πού ήταν. Ήμουν καλός φοιτητής και ο Διευθυντής της Γυμναστικής Ακαδημίας με έπεισε να πάω, αν και ήθελα να γυρίσω στο νησί μου, την Κάλυμνο. Παρουσιάστηκα, λοιπόν, στο Κολλέγιο για συνέντευξη. Απέναντί μου οι Davis, Τρουλινός, Δημητρακόπουλος, Φυλακτόπουλος, Λαλόπουλος, Ηλιάσκος και Δεληγιάννης. Με ρώτησαν: «πώς σκέφτεσθε να κάνετε τη δουλειά σας ως καθηγητής γυμναστικής;». Τότε θυμήθηκα τη

συμπεριφορά των καθηγητών μου στην Κάλυμνο και τη Γυμναστική Ακαδημία. Με εκείνη την εικόνα και την αγάπη τους απάντησα. Με αυτή τη διάθεση ξεκίνησα, και με αυτό το πνεύμα έκανα το επάγγελμα, λειτούργημα. Στο Κολλέγιο έδωσα την ψυχή μου. Για μένα η γυμναστική είναι ζωή. Με προσέλαβαν και στο Οικοτροφείο, κι έτσι ήμουν όλη μέρα στο γήπεδο με παιδιά, δείχνοντας τους αυτά που αισθανόμουν και ήξερα, και αυτά σε ανταπόδοση, την αγάπη τους.

Σαν ένας δάσκαλος ξέρει και αγαπήσει τη δουλειά, τα παιδιά θα τον αγαπήσουν. Και αν τον αγαπήσουν τα παιδιά, τα διαμορφώνει πιο ουσιαστικά.

Οι εγκαταστάσεις του Κολλεγίου άλλαξαν πολύ. Τότε ο στίβος ήταν με πέτρες και χώμα, τα γήπεδα ήταν με πριονίδι, τα σκάμματα ήταν με ροκανίδι. Αλλά από αυτά τα γήπεδα βγήκαν μεγάλοι αθλητές που το Κολλέγιο δύσκολα θα ξαναβγάλει. Το Κολλέγιο ήταν πάντοτε στην πρώτη θέση, ειδικά στον στίβο.

Θυμάμαι όταν πήγα στα πρώτα Δέλτεια το 1958. Βοήθησα στην οργάνωση και έφτιαξα μια νέα ομάδα με μονόζυγα και δίζυγα. Θυμάμαι όταν τελείωσαν εκείνα τα Δέλ-

τεια ο ίδιος ο Davis είχε δηλώσει: «η γιορτή αυτή ήταν υψηλού επιπέδου». Χάρη στην καινοτομία με τα μονόζυγα. Όλοι οι συνάδελφοι, κι ας ήταν μεγαλύτεροι και της «παλιάς σχολής», ήταν τέρατα εργατικότητας και αγάπης προς το επάγγελμα. Ήταν άνθρωποι που αγαπούσαν τη δουλειά τους. Ο Χατζηδημητρίου, ο Μάνγκος, ο Μουλάς, ο Δόλγυρας. Όλοι εξαιρετικής ποιότητας και συνέβαλλαν. Παρ'όλο που είχαμε τις διαφορές μας, ο σεβασμός και η αγάπη ήταν αμοιβαία.

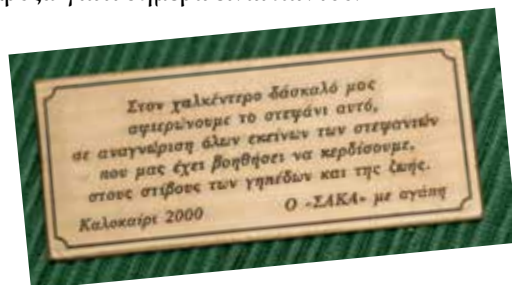
Οι προπονήσεις τότε έβγαιναν από το πρόγραμμα της γυμναστικής. Αλλά οι ώρες της γυμναστικής ήταν ώρες δουλειάς. Μπαίνανε όλοι στο ίδιο πρόγραμμα, με την ίδια μεταχείριση. Και το ταλέντο διέπρεπε και εξελισσόταν. Είχαμε επιπλέον 2 μέρες την εβδομάδα ειδική προπόνηση για αυτούς που θέλανε και που ήταν ταλαντούχοι.

Φυσικά δεν είχαμε κλειστά γυμναστήρια, αλλά τις ημέρες που έβρεχε και δεν μπορούσαμε να κάνουμε γυμναστική, πηγαίναμε τα παιδιά στην αίθουσα Χωρέμη. Εκεί παρυσιάζονταν ειδικές ταινίες που αναφέρονταν σε όλες οι τεχνικές των αθλημάτων, και τα παιδιά και αντλούσαν από εκεί το τεχνικό μέρος των αγωνισμάτων.

Με σέβονταν και με έτρεμαν. Ακόμα και οι καθηγητές. Βαθμολογικά ήμουν σκληρός, αλλά δίκαιος. Δεν ήρθα ποτέ σε αντιπαράθεση με μαθητή στα 60 χρόνια. Να τιμωρώσω; Ποτέ. Ο δάσκαλος αγαπά, δεν τιμωρεί. Ο ρόλος του είναι να βοηθάει τα παιδιά και να τα επαναφέρει στον ίδιο δρόμο. Βοήθησα πολλά παιδιά μέσα από τον αθλητισμό και αυτά το ανταπέδωσαν με την αγάπη τους.

Θέλω να τονίσω τελειώνοντας ένα πράγμα. Όλα τα χρόνια που υπηρέτησα τον αθλητισμό, ως δάσκαλος και προπονητής είχα ένα αξίωμα, να μην δοκιμάσει αθλητής μου «φάρμακα». Εύχομαι, όσοι ακολουθήσουν το προπονητικό έργο να μην διανοηθούν να μολύνουν τις ψυχές των παιδιών, αθλητών και μαθητών, με δόθηκαν συμπληρώματα που δεν απαγορεύονται μεν, αλλά κυκλοφορούν. Το λέω και δακρύζω γιατί σήμερα είναι παντού.

Φωτογραφίες: Αλέξανδρος Κορομηλάς '97





Διονύσης Μερκάτης | Με γνώμονα το εὖ ἀγωνίζεσθαι

Ο Διονύσης Μερκάτης συνεχίζει να μας διδάσκει ότι ο αθλητισμός είναι τρόπος ζωής, όχι με λόγια αλλά με το παράδειγμά του. Ο ίδιος διαπρέπει ακόμα και σε πιο ασυνήθιστα αθλήματα όπως το κανόε καγιάκ και την ανεμοπορία. Διατηρώντας μέχρι και σήμερα το ανήσυχο πνεύμα εφήβου μας διηγήθηκε ιστορίες από τα χρόνια που ήταν δάσκαλος φυσικής αγωγής στο Κολλέγιο.

Συνέντευξη στη:

Δανάη Καρατζάνου '14

Πότε εργαστήκατε στο Κολλέγιο; Στο Κολλέγιο πήγα το '64. Θεώρησα τον εαυτό μου και τον θεωρώ ευτυχή διότι μπόρεσα να δουλέψω σ' έναν τόσο πολιτισμένο χώρο. Μετά από μερικά χρόνια έβαλα υποψηφιότητα για μία έδρα φυσικής αγωγής στο Πολυτεχνείο και μετά από δύο τρία χρόνια έγινα προϊστάμενος του τμήματος Φυσικής Αγωγής του Πολυτεχνείου. Ωστόσο, δεν άφησα το Κολλέγιο. Ήμουν στην Αθλητική Συμβουλευτική Επιτροπή.

Όταν πρωτοπήγατε στο Κολλέγιο πώς ήταν οι αθλητικές εγκαταστάσεις; Ο στίβος κάτω ήταν καρβουνίδι. Η μοκέτα δεν υπήρχε, ήταν πέτρες. Το κλειστό γυμναστήριο δεν υπήρχε. Υπήρχε ένα υπόστεγο μικρό το οποίο ήταν ανοιχτό από τη μία μεριά μόνο και λεγόταν «Το Γυμναστήριο του Καρρά» -ήταν ο δωρητής. Γι' αυτό και μία αίθουσα στο γυμναστήριο την έχουμε ονομάσει Καρρά. Είχαμε ένα μόνο γήπεδο τένις το οποίο ήταν χωμάτινο.

Ποια είναι η σχέση του Κολλεγίου με αθλητικούς αγώνες; Το Κολλέγιο έδειχνε μεγάλη σπουδαιότητα στο να κάνουν τα παιδιά αγώνες και να λαμβάνουν μέρος και στους αγώνες εκτός Κολλεγίου. Είχαμε διακρίσεις από τότε δεδομένου ότι είχαμε λίγο καλύτερες εγκαταστάσεις. Το βόλεϊ, το οποίο είχα αναλάβει, πήρε δύο φορές το πανελλήνιο πρωτάθλημα Ελλάδος. Το Κολλέγιο με τα μέσα που διαθέτει και με τον ζήλο των καθηγητών καταφέρνει να διακρίνεται.

Το Κολλέγιο με ποιον τρόπο προσφέρει στον αθλητισμό; Το Κολλέγιο δεν φροντίζει μόνο τον πρωταθλητισμό, αλλά τον αθλητισμό για όλους. Επιδιώκει να εξασφαλίσει ώρες εκτός σχολικού προγράμματος για να γυμνάζονται τα παιδιά. Είναι προς τιμήν του Κολλεγίου που δίνει στον ειδικό την πρωτοβουλία να δοκιμάσει κάτι καινούργιο. Όταν πήγα είχαμε μία μπάλα βόλεϊ και ζήτησα για την ομάδα 16, κάτι που τότε φαινόταν παράξενο αλλά το αίτημα πραγματοποιήθηκε.



Γιατί χρειάζεται ο αθλητισμός στη ζωή μας; Ένα σώμα αν το εγκαταλείψεις ατροφεί. Παύουν τα συστήματα να λειτουργούν σωστά και παύει να είναι υγιές αργότερα. Συνήθιζα να λέω στους μαθητές: «Τα νερά που δεν κουνιούνται μουχλιάζουν».

Πώς μαθαίνουμε στα παιδιά να αγαπάνε τον αθλητισμό; Παίζει πολύ μεγάλο ρόλο η προσωπικότητα, η ευφυΐα του γυμναστή. Έχει σημασία πώς θα πλησιάσει τα παιδιά, πώς θα τα σπρώξει στο

άθλημα, να διαγνώσει ποιος είναι κατάλληλος στο κάθε άθλημα και γιατί. Μοιράζαμε τα παιδιά έτσι ώστε να αποδίδουν όλα.

Ένα σώμα αν το εγκαταλείψεις ατροφεί.
Συνήθιζα να λέω στους μαθητές: «Τα νερά που δεν κουνιούνται μουχλιάζουν».

Πώς μαθαίνουμε στα παιδιά τον συναγωνισμό και όχι τον ανταγωνισμό; Μαθαίναμε ανέκαθεν στα παιδιά το εὖ αγωνίζεσθαι. Να φέρονται ιπποτικά στον αντίπαλο, να σέβονται τον αντίπαλο και να μην καυχούνται στη νίκη.

Ένα περιστατικό που θυμάστε;

Κάποια στιγμή τρέχαμε ανώμαλο με τα παιδιά του Δημοτικού. Κάποιο παιδάκι κόλλησε λίγο, το πήρα από το χέρι να τρέξουμε παρέα και τερματίσαμε μαζί. Ήταν αρχές ακόμα και δεν ήξερα ούτε το επίθετό του. Την επόμενη μέρα ήρθε ο πατέρας του και μου είπε: «Πέρασα να σας γνωρίσω και να σας ευχαριστήσω. Το παιδί μου μόνο που δεν έκλαιγε από την χαρά του όταν γύρισε σπίτι που κατάφερε και τερμάτισε».



Ως ...απόφοιτος



ΜΙΑ ΖΩΗ ΣΤΟ... ΝΕΡΟ

Η ΠΡΩΤΗ ΕΠΑΦΗ ΜΟΥ με το αθλητικό κολύμπι ήταν προς το τέλος της κατοχής. Το σπίτι των γονέων μου ήταν ακριβώς απέναντι από το Ολυμπιακό Κολυμβητήριο. Το είχε κτίσει ο πατέρας μου στο Μετς που τότε είχε ένα παλαιό ανεμόμυλο και δυο-τρία σπιτάκια, αλλά θαυμάσια θέα προς τους Στύλους του Ολύμπιου Διός, την Ακρόπολη, το Ζάππειο και τον Λυκαβηττό.

Το σπίτι από το κολυμβητήριο το χώριζε ο Ιλισός. Τις περισσότερες ώρες το χρησιμοποιούσαν οι Γερμανοί και τις υπόλοιπες ώρες άφηναν τα παιδιά να κολυμπούν.

Σιγά-σιγά, όλο και ποιο συχνά ήμουν στην πισίνα, και μετά την απελευθέρωση μου ζήτησε ο Παναθηναϊκός να εγγραφώ ως μέλος. Τότε η κολυμβητική ομάδα αποτελείτο από έναν καταδύτη, μία κολυμβήτρια και έναν πολύ καλό προπονητή. Ως κολυμβητή όμως είχε μόνο... εμένα! Ευτυχώς ο «δάσκαλος» (έτσι τον φωνάζαμε) ήταν και καλός ψυχολόγος και το 1947 έγινα πρωταθλητής εφήβων στα 400 και τα 1500 μέτρα ελεύθερο και τον επόμενο χρόνο ως έφηβος κέρδισα στα 1500 μέτρα ανδρών.

Αυτή ήταν η αρχή. Δύο πράγματα θυμάμαι όμως, που είχαν για μένα κάποια σημασία. Το πρώτο αφορούσε το σχολείο: παρ' όλο που ήμουν σε διάφορα αγωνίσματα εκτός από τα 400 και τα 1500 μέτρα, πάντα στους πρώτους τρεις νικητές στους πανελλήνιους αγώνες, ο Mr. Mango, διευθυντής του αθλητικού τμήματος στο σχολείο μας δεν ήθελε να μου δώσει ούτε το μικρό «α» γιατί δεν ήταν το κολύμπι αγώνισμα του Κολλεγίου.

Το δεύτερο περιστατικό που όμως σημάδεψε τη ζωή μου, συνέβη μια μέρα που κολυμπούσα. Κάποιος χωρίς να προσέξει πήδηξε από το βατήρα των 3 μέτρων και με χτύπησε με το κεφάλι στην μέση μου. Τότε δεν δώσαμε σημασία. Όμως αυτό είχε αργότερα μεγάλη επίπτωση στην καριέρα μου, στην υγεία και το άθλημά μου.

Στην Αυστρία, στο Innsbruck, που πήγα να



Γεώργιος
Σιδώρωφ, '51

ΙΑΤΡΟΣ -
ΠΝΕΥΜΟΝΟΛΟΓΟΣ
ΒΡΑΒΕΙΟ ΔΙΑ ΒΙΟΥ
ΑΘΛΗΣΗΣ-ΑΣΚΗΣΗΣ
2011

σπουδάσω Ιατρική, εκτός από το Πανεπιστήμιο που είχε τότε πολύ καλή Ιατρική σχολή, είχε και κλειστή πισίνα που με ευχαρίστησε πολύ, αλλά μου στοίχισε και μερικά... εξάμηνα παραπάνω σπουδών, λόγω προπόνησης της κολυμβητικής ομάδας του Πανεπιστημίου.

Όταν άρχισα τη χειρουργική, κατάλαβα ότι αδυνατούσα να στέκομαι όρθιος για πολλή ώρα. Με πονούσε η μέση μου. Μόνο τότε και έπειτα από ιατρικές εξετάσεις, διαπιστώθηκε ότι από εκείνη την απρόσπεκτη βουτιά, είχε σπάσει ένας

σπόνδυλος και με τον καιρό είχε κολλήσει άσχημα. Αυτό με ανάγκασε να αλλάξω ειδικότητα και να ασχοληθώ με την πνευμονολογία. Αυτή η αλλαγή μου βγήκε σε καλό γιατί η ειδικότητα ήταν στις αρχές της και είχα την ευκαιρία να συμβάλω στην εξέλιξη της πνευμονολογίας και να γίνω Medical Director του Θωρακολογικού και Πνευμονολογικού κέντρου του Τιρόλου.

Όσον αφορά την πλάτη, ήταν η αιτία να κάνω φυσιοθεραπεία, γυμναστική, κολύμβηση και άλλα σπορ που δεν επηρέαζαν το πρόβλημα μου.

Περνώντας τα χρόνια η κατάσταση χειροτέρεψε και χρειάστηκαν νευροχειρουργικές επεμβάσεις. Βέβαια, έλαβα κατά καιρούς μέρος σε διεθνείς κολυμβητικούς αγώνες παλαιμάχων αθλητών, τους επονομαζόμενους Masters.

Τα καλοκαίρια τα περνά κοντά σε θάλασσα και συστηματικά «κάνω τα μέτρα μου» αργά και απολαυστικά. Τώρα, με τα 85 μου χρόνια πάω 2-3 φορές την εβδομάδα στο γυμναστήριο και, όταν ο καιρός το επιτρέπει, παίζω golf και είμαι το αρχαιότερο μέλος και στους δύο συλλόγους.

Είμαι πεπεισμένος ότι το σπορ, και δεν εννοώ το επαγγελματικό, αλλά ένα σπορ που δίνει μόνο ευχαρίστηση, ελευθερώνει από το στρες, φέρνει τον άνθρωπο κοντά στη φύση και αναζωογονεί το κυκλοφορικό σύστημα. Αυτό το σπορ, ιδίως αν γίνεται συστηματικά, ακόμα και σε προχωρημένη ηλικία, χαρίζει ωραία χρόνια ζωής. **Ε**

Υ.Γ. Και μία συμβουλή από τα 50 χρόνια εμπειρίας μου: μακριά από το «αγαπημένο σπορ» των Ελλήνων, το τσιγάρο!

ΕΙΔΙΚΗ ΠΡΟΣΦΟΡΑ

ΓΙΑ ΤΟΝ ΣΥΛΛΟΓΟ ΑΠΟΦΟΙΤΩΝ ΚΟΛΛΕΓΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ



ΕΣΤΙΑ 
140
ΧΡΟΝΙΑ

**Η ιστορικότερη
ελληνική εφημερίδα
έρχεται κάθε μέρα
στο σπίτι σας**

μόνο με 0,90 λεπτά!

**Γίνετε προνομιακός
συνδρομητής τώρα!**

Τηλέφωνα επικοινωνίας: 213 0170 670, 213 0170 676

Ηλεκτρονική διεύθυνση: syndromes@estianews.gr

Ο Νο1 ΟΜΙΛΟΣ ΣΤΟΝ ΗΜΕΡΗΣΙΟ ΤΥΠΟ

ΟΜΙΛΟΣ
Δημοκρατικός Τύπος Α.Ε.

δημοκρατία

κυριακάτικη
δημοκρατία

δημοκρατία

Espresso



Ορθόδοξη ΑΛΗΘΕΙΑ

ΕΣΤΙΑ 

4/2/17

Χορός της Πίτας 2017

Φωτογραφίες:

Αλέξανδρος Κορομηλάς '97



Ευχαριστούμε θερμά
τους χορηγούς
που συνέβαλαν καθοριστικά
στην επιτυχία της εκδήλωσης:

- COCA COLA - 3E ΕΛΛΑΔΟΣ ΑΒΕΕ
ΓΙΑΝΝΗΣ ΑΘΑΝΑΣΙΑΔΗΣ '85
- ΕΤΑΙΡΕΙΑ LOUD & CLEAR ENTERTAINMENT ΕΠΕ
ΜΑΡΚΟΣ ΦΩΤΙΑΔΗΣ '93
- ΕΤΑΙΡΕΙΑ STYLEBOX
ΙΩΑΝΝΑ ΚΟΡΟΠΟΥΛΗ '92 - ΕΒΕΛΙΝΑ ΚΟΚΚΟΥ '93
- ΚΤΗΜΑ ΜΟΥΣΩΝ
ΣΤΕΛΙΟΣ ΖΑΧΑΡΙΑΣ
- Melissa KIKIZAS ΑΒΕΕ
ΤΙΝΑ ΚΙΚΙΖΑ '96 - ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΚΙΚΙΖΑΣ '99
- ΚΟΣΜΗΜΑΤΟΠΩΛΕΙΟ ΒΟΥΡΑΚΙΣ
ΑΝΤΩΝΗΣ ΒΟΥΡΑΚΗΣ '66
- ΑΝΘΟΠΩΛΕΙΟ FLOWER LINE
ΚΩΣΤΑΣ ΙΩΑΝΝΙΔΗΣ '85
- DOLE HELLAS ΕΠΕ
ΒΑΓΓΕΛΗΣ ΧΑΤΖΑΚΟΣ
- CARDINAL S.A.
ΙΣΑΑΚ ΦΑΪΣ '86
- ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΓΕΡΕΝΤΕΣ Α.Ε.
ΓΙΩΡΓΟΣ ΓΕΡΕΝΤΕΣ
- ΕΤΑΙΡΕΙΑ PANE PICCOLO
ΝΙΚΟΛΑΣ ΖΑΧΑΡΙΟΥΔΑΚΗΣ '00
- ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΚΟΡΟΜΗΛΑΣ '97
- PHOTOBOOTH
ΑΝΤΩΝΗΣ ΒΕΝΙΤΗΣ '00



ΕΝΑΣ ΜΟΝΑΔΙΚΟΣ ΟΔΗΓΟΣ ΓΙΑ ΤΟ ΣΤΥΛ
ΚΑΙ ΤΙΣ ΑΜΕΤΡΗΤΕΣ ΠΛΕΥΡΕΣ ΤΟΥ



Το στυλ υπάρχει παντού. Στη μόδα, στις επιλογές σου, σε μια κίνηση,
σε ένα cocktail. Ανακάλυψε ιστορίες με στυλ στο νέο κεφάλαιο του
Campari Red Book of Style, Cocktail Culture.

ΞΕΦΥΛΛΙΣΕ ΤΟ ΣΤΟ



campariredbookofstyle.gr









ΧΟΡΗΓΟΙ ΔΩΡΩΝ ΛΑΧΝΟΥ ΠΙΤΑΣ 2017: ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ ACHILLEAS ACCESSORIES - Κατερίνα Ψηφή ■ ΑΘΗΝΑΪΚΑ ΘΕΑΤΡΑ ■ ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑΚΗ '92 ■ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑΚΗΣ ■ ALESSANDRA GREEK SANDALS - YALLOU ■ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ALICIA - Αλίσια Σούρλα '05 ■ ALKYON SEASIDE STUDIOS - Σταμάτης Βελλόπουλος '09 ■ AMALIA HOTELS A.E. - Κωνσταντίνος Κουλουβάτος '77 ■ AMALTHIA BEACH RESORT ΧΑΝΙΑ ΚΡΗΤΗΣ - Εμμανουήλ Μελάκης '81 ■ AMARILIA HOTEL - Ανδρέας Παΐσιος '89 ■ AMY A.E. ■ APIVITA A.E. - Σοφία Κουτσανά '98 ■ ATHENS BEVERLY HILLS MEDICAL GROUP ■ ΑΤΤΙΚΑ ΠΟΛΥΚΑΤΑΣΤΗΜΑ Α.Ε. ■ BALU A.E. ■ ΑΝΤΩΝΗΣ ΒΕΝΙΤΗΣ '00 ■ PHOTO EXPERTS "STUDIO ΒΕΡΟΥΛΗΣ" - Παν. Βερούλης '79 - Γρ. Βερούλης '02 ■ BEAUTY PATHS - YALLOU ■ BODYSCAPE Χαλανδρίου - Γιώργος Παπαϊωαννίδης '86 - Ανδρέας Παπαϊωαννίδης '88 - Χρήστος Παπαϊωαννίδης '92 ■ ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΓΑΒΡΙΗΛΙΔΗΣ ■ CHEF THE RESTAURANT - Έφη Κότσαπα ■ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ ΓΚΛΑΒΑΣ - Γιώργος Γκλαβάς '95 ■ BOUTIQUE CONTESSINA - Αγάθη Παμουκόγλου ■ HOTEL CORFU ANDROMEDA - Βασίλης Αυλωνίτης ■ CRYSTAL MOUNTAIN HOTEL ΟΡΕΙΝΗ ΝΑΥΠΑΚΤΙΑ - Γιώργος Παπαϊωαννίδης '86 - Ανδρέας Παπαϊωαννίδης '88 - Χρήστος Παπαϊωαννίδης '92 ■ Δ & Ι ΔΑΜΚΑΛΙΔΗΣ ΑΕ - Θάνος Δαμκαλίδης '97 ■ DIVING STORE - Αθανάσιος Κουρούμπας '87 ■ DUXIANA - Ιωσήφ Λεβής '98 ■ e-Fresh.gr - Βασίλης Νασόπουλος '99 ■ ELATOS RESORT AND HEALTH CLUB - ΠΑΡΝΑΣΣΟΣ - Άγγελος Σεφεριάδης '89 & Χρήστος Σεφεριάδης '91 ■ ENNY DI MONACO - Αλεξία Κάτσαρη & Μαριλύν Κάτσαρη '94 ■ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΕΠΙΡΟΤΙΚΙ ■ ETOFFE - Ιωσήφ Λεβής '98 ■ ΟΙΝΟΠΟΙΟ ΖΑΧΑΡΙΑΣ - ΚΤΗΜΑ ΜΟΥΣΩΝ - Στέλιος Ζαχαρίας ■ ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΟΜΑΔΑ ΣΑΚΑ ■ Πάρις & Τζέννη Θεοφανίδη ■ FEVRONIA LUXURY CONCEPTS ■ ΕΤΑΙΡΕΙΑ FILA - Αλέξης και Αλίκη Χατζοπούλου ■ FF GROUP ■ FRESHLINE S.A. ■ GLOBAL AVIATION S.A. - Πέτρος Τσακτάνης '98 & Αλέξανδρος Τσακτάνης '01 ■ GS TRAVEL S.A. ■ HOTEL HELMOS - ΚΑΛΑΒΡΥΤΑ - Χάρης Κακανάς ■ HENKEL ΕΛΛΑΣ ABEE - Γιώργος Τσουνάκης '78 ■ HERA HOTEL - Ηρώ Χατζηλία '00 ■ HERBALIFE INTERNATIONAL GREECE ■ HILTON ATHENS - εστιατόριο BYZANTINO ■ IKIES TRADITIONAL HOUSES - ΣΑΝΤΟΡΙΝΗ - Άγγελος Σεφεριάδης '89 & Χρήστος Σεφεριάδης '91 ■ ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟ IL POSTINO - Παύλος Κατσιάπης '74 ■ INTERSYS A.E. - Ευάγγελος Παπανδρέου '87 ■ ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟ IT - Κάλια Καμπουρίδου ■ ΕΤΑΙΡΕΙΑ KIDSCOM A.E. - Σταύρος Καφούνης '87 ■ KINSTERNA HOTEL ΜΟΝΕΜΒΑΣΙΑ - Βασιλεία Σγαρδέλλη '92 ■ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΚΛΕΟΜΕΝΟΥΣ 9 Α.Ε. - HOME SELECTIONS - Ελένη & Αθηνά Αρώνη ■ KOKU CONCEPT - Μαρία Κόκκου '94 & Ιλένα Κόκκου '00 ■ ΕΤΑΙΡΕΙΑ KOMNINOS - Κλειώ Κομνηνού '94 & Δέσποινα Κομνηνού '96 ■ MINA ΚΟΡΔΑΛΗ, Ζωγράφος ■ ΕΤΑΙΡΕΙΑ KORRES - Κατερίνα Ιταλαμάγκα - Ξένου ■ KOMMATHRIA KOROSSIS STYLE - Αθηνά-Τζάνετ Κορώση '89 & Σωτήρης Κορώσης '94 ■ GALLERY KOURD - Χάικ Κουρδογλιανίαν '98 ■ ΕΤΑΙΡΕΙΑ LAGI. PLAN - Γιώργος Λαλόπουλος '78 ■ ΕΤΑΙΡΕΙΑ LAVIPHARM - Μαρίλυ Λαβιά '98 ■ Li-LA-LO A.E. ■ ΚΑΦΕΚΟΠΤΕΙΟ ΑΝΤΩΝΗΣ ΛΟΥΜΙΔΗΣ - Αντώνης Λουμίδης '85 ■ LUCY HOTEL - Καβάλα - Μαρία Μιτζάλη '94 ■ ΟΜΙΛΟΣ ΜΑΝΤΩΝΑΚΗ Helios Hotels and Resorts - Grand Resort Lagonissi ■ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟ METROPOLITAN - CHANDRIS HOTELS AND RESORTS ■ ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΜΙΩΝΑΣ ■ ΕΤΑΙΡΕΙΑ MONDELEZ ΕΛΛΑΣ - Κατερίνα Βλάχου '90 ■ ΑΦΟΙ ΜΟΥΣΑΜΑ ΑΕ "CROWNE PLAZA ATHENS CITY CENTRE" - Απόστολος Μουσαμάς '94 ■ ΙΡΙΣ ΜΠΑΛΟΓΛΟΥ ■ NEGROPONTE RESORT ERETRIA ■ NOTOS.COM GALLERIES ■ NOTOS.COM ΣΥΜΜΕΤΟΧΕΣ ■ ΜΕΛΗ ΞΕΝΟΥ '94 ■ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΟΡΘΟΒΙΟΤΙΚΙ Α.Ε. - Ελεάνα Παπαχαλαράμπος ■ ΣΤΕΠΑΝ ΠΑΠΑΖΙΑΝ '87 ■ ΠΛΑΙΣΙΟ Α.Ε. - Κώστας Γεράρδος '95 ■ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟ ΠΛΕΙΑΔΩΝ ΓΗ - Βλάσης & Δεσποινα Πολυχρονοπούλου ■ ΚΟΣΜΗΜΑΤΟΠΩΛΕΙΟ ΡΟΓΟΝΑΤΟΣ ■ RADISSON BLU PARK HOTEL ATHENS ■ SALTY BAG - Στρατής Ανδρεάδης '98 ■ SEA FRONT STUDIOS AND APARTMENTS - ΧΙΟΣ - Μαρία-Χριστίνα Μυλωνάδη '88, Γιώργος Μυλωνάδης '92 ■ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ SERKOS - Ζίρος Τζανικιάν '92 ■ ΣΚΟΥΡΑΣ MED - Έλενα Σκούρα '03 ■ ΕΤΑΙΡΕΙΑ SOLANO - Τζένη Γρηγοράτου ■ BOUTIQUE SOUTH NATIVE - Κωνσταντίνα Κάρρά '07 ■ ΟΜΙΛΟΣ SPORTCAMP A.E. - Σπύρος Καραβούλης '85 ■ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΟΜΗΡΟΣ ΣΤΑΘΟΠΟΥΛΟΣ ΕΠΕ - ACROPOLIS HILL HOTEL - Σοφία Καλφοπούλου '07 & Εβίτα Καλφοπούλου '10 ■ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΟΜΗΡΟΣ ΣΤΑΘΟΠΟΥΛΟΣ ΕΠΕ - ΚΑΛΑΜΑΚΙ BEACH HOTEL - ΙΣΘΜΙΑ ΚΟΡΙΝΘΟΥ - Σοφία Καλφοπούλου '07 & Εβίτα Καλφοπούλου '10 ■ STARWOOD HOTELS & RESORTS COSTA NAVARINO ■ TZANNEΣ A.E. - Τίμος Τζάννης '71 ■ THERMAE SYLLA SPA WELLNESS HOTEL - ΛΟΥΤΡΑ ΑΙΔΗΨΟΥ ■ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ "ΤΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ" - Δημοσθένης Λιόκης '99 ■ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ WINE SHOP - Γιώργος Παπανικολάου '97 ■ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΤΡΟΦΙΜΩΝ WOK SHOP ■ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟ ΧΕΛΥΔΟΡΕΑ - Γιώργος Τριανταφύλλου '09 ■ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΧΡΙΣΤΑΚΗΣ - Χρήστος Νυφλής '02 ■ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΖΕΡΤΕΟ - Πέγκυ Παπαζιάν - Καραβάνη '89

ΚΑΙ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ!

*Amuse a muse...
Always a challenge!*



Light, fruity, smooth, lively and elegant.



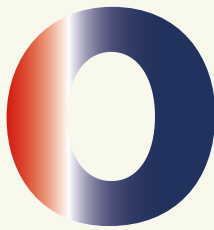
Krifha Mavrou

www.musesestate.com

Δυνατό ξεκίνημα
για τον ΣΑΚΑ UK.
Το 2017 θα είναι
σίγουρα η τυχερή
χρονιά του, μιας
και κέρδισε το
φλουρί της Πίτας
του Συλλόγου μας.
Congratulations
guys!



«Στα Προσεχώς...»



ΣΑΚΑ UK για δεύτερη συναπτή χρονιά δηλώνει «παρών» με τη διοργάνωση εκδηλώσεων που σκοπό έχουν την σύσφιξη των σχέσεων των αποφοίτων στο Ηνωμένο Βασίλειο. Η οργανωτική επιτροπή μετά από συνεδρίαση που διεξήχθη στις 12 Μαρτίου, συμφώνησε στη συνέχιση των εκδηλώσεων που πραγματοποιήθηκαν για πρώτη φορά την περσινή χρονιά, αλλά και στον εμπλουτισμό τους με δραστηριότητες επαγγελματικού, αθλητικού, και ψυχαγωγικού χαρακτήρα. Οι εκδηλώσεις που έχουν δρομολογηθεί για το πρώτο εξάμηνο του έτους 2017 είναι οι εξής:

- Career networking series: Οι πρώτες τέσσερις εκδηλώσεις δικτύωσης αποφοίτων μας στο Ηνωμένο Βασίλειο θα πραγματοποιηθούν μέσα στο 2017 και θα απευθύνονται, κυρίως, σε αποφοίτους που εργάζονται, φοιτούν ή αναζητούν εργασία στους τομείς της Ιατρικής (Μάιο 2017) και των Ναυτιλιακών (Ιούνιο 2017), Finance/Banking (Οκτώβριος 2017), και νεοφυών επιχειρήσεων (Νοέμβριος 2017). Σε αυτές τις εκδηλώσεις δικτύωσης, θα κληθούν να μιλήσουν και να απαντήσουν σε ερωτήσεις καριέρας απόφοιτοι που έχουν επιτυχημένη θητεία στο αντικείμενο τους, προσφέροντας στους νέους απόφοιτους τη δυνατότητα να ενημερωθούν και να προσανατολιστούν καλύτερα σε σχέση με το αντικείμενο καριέρας που τους ενδιαφέρει.

- Φιλικοί αγώνες μπάσκετ (ΣΑΚΑ UK Basketballleague): Ο ΣΑΚΑ UK για πρώτη χρονιά θα προχωρήσει στη διοργάνωση τακτικών προπονήσεων και αγώνων μπάσκετ.

- Spring drinks: Στις 31 Μαρτίου, οργανώνονται τα καθιερωμένα πλέον Spring drinks, ένα χαλαρό ραντεβού για ποτό την Παρασκευή το βράδυ μετά τη δουλειά.

Όσοι απόφοιτοι επιθυμούν να ενημερώνονται για τις εκδηλώσεις του ΣΑΚΑ UK μπορούν να εγγραφούν μέσω της σελίδας «ΣΑΚΑ Ηνωμένου Βασιλείου – ΣΑΚΑ UK» στο Facebook και να συμπληρώσουν το ερωτηματολόγιο <https://www.surveymonkey.co.uk/r/XLS9WNT>. **Ε**

Ανδρέας Κόκκινος '10
Φίλιππος Λυμπερίδης '10

Αν ενδιαφέρεστε κι εσείς να συμμετέχετε
στις δράσεις του ΣΑΚΑ UK,
συμπληρώστε την έρευνά μας στο σύνδεσμο:
<https://www.surveymonkey.co.uk/r/XLS9WNT>

STYLE BOX

Premium Event Rentals



Εβελίνα Κόρκου '93
Ιωάννα Κοροπούλη '92

Your party starts here!



Ενοικίαση Εξοπλισμού για Εκδηλώσεις

Showroom: Μάτσα 9, Κηφισιά 210 8075177 | info@stylebox.gr | www.stylebox.gr



ΛΥΚΟΥΡΓΟΣ ΛΙΑΡΟΠΟΥΛΟΣ '63

Η σιωπή των θυμάτων Εβδομήντα χρόνια ψέματα

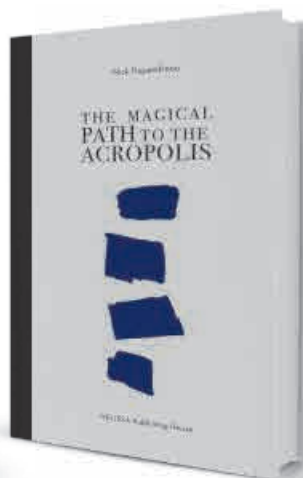
Εκδόσεις Επίκεντρο, 2016



ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΜΩΥΣΗΣ '80

Το Πανόραμα του Νισήμ Λεβή

Εκδόσεις Καπόν, 2016



NICK PAPANDREOU x75

The magical path to the Acropolis

Εκδόσεις Μέλισσα, 2016



ΤΕΥΚΡΟΣ ΜΙΧΑΗΛΙΔΗΣ '73

Η Θεά των μικρών θριάμβων

Εκδόσεις Αλεξάνδρεια, 2016, Μετάφραση

«Περιλαμβάνει όσα έζησα, ένιωσα, στερήθηκα, αλλά, κυρίως, ευλογήθηκα να γνωρίσω. Είναι η ματιά ενός τυχερού ανθρώπου που έζησε σαν ντόπιος στη άλλη χώρα όπου ανδρώθηκε και, ίσως, γι' αυτό, σαν ξένος στη δική του χώρα. Σε όλη μου τη ζωή, η φράση "Όπου και αν πάω, η Ελλάδα με πληγώνει" ήταν στο μυαλό μου. Η αγάπη μου και η λαχτάρα για δημιουργία, παρά τη συμμετοχή μου, δεν ταίριαξε με τα ιστορικά γεγονότα και την πραγματικότητα των εβδομήντα αυτών ετών.» Αυτά εξιστορεί ο συγγραφέας ως «αθέλητος» μάρτυς, από κοντά ως συμμετέχων και από μακριά ως ερευνητής-παρατηρητής, έχοντας προσωπική συμμετοχή αλλά και συναισθηματική εμπλοκή ως θύμα του Εμφυλίου. Μια βιοματική καταγραφή της ιστορίας αλλά κυρίως μία προσπάθεια απόδοσης δικαιοσύνης, απολογισμού και κατανόησης ευθυνών. ■

Κάθε φωτογραφία και μια ιστορία. Ένα συγκινητικό φωτογραφικό οδοιπορικό, όπως αυτό αποτυπώθηκε σε περισσότερες από πεντακόσιες γυάλινες στερεοσκοπικές πλάκες του γιατρού και φωτογράφου Νισήμ Λεβή, μέλους επιφανούς οικογένειας της ρωμανιώτικης εβραϊκής κοινότητας των Ιωαννίνων. Οι φωτογραφίες βρέθηκαν τυχαία στην κατοχή ενός μικροπωλητή που καλούσε τον κόσμο να σκύψει στο ξύλινο κουτί και να δει - με το αζημίωτο: «Ένα φράγκο το πανόραμα, κύριοι!». ■

Ένα γοητευτικό ταξίδι στο χρόνο, που διατρέχει όλα τα σημαντικά ιστορικά γεγονότα της εποχής, μια γοητευτική περιήγηση στα κοσμοπολίτικα κέντρα του τότε κόσμου. Κυρίως, όμως, ένας ελάχιστος φόρος τιμής σε ένα πλήθος ανθρώπων που διαφορετικά θα παρέμεναν απλά ονόματα στον κατάλογο θυμάτων στο Μουσείο του Ολοκαυτώματος. ■

The approach to the Acropolis follows a landscaped pedestrian route that connects the modern city to the venerated monument. This network, however, is a fairly recent addition to the topography of the archaeological sites that surround the Acropolis. Until nearly a dozen years ago, the Acropolis was surrounded by a ring of busy streets. This disrupted the continuity of the terrain between the Acropolis and the Ancient Agora on the one hand and the neighboring Hill of the Nymphs on the other. ■

Πανεπιστήμιο του Πρίνστον, 1980. Η Άννα Ροθ, νεαρή άσημη αρχαιοθέτρια χωρίς φιλοδοξίες, αναλαμβάνει το δύσκολο έργο να εξασφαλίσει για λογαριασμό του Ινστιτούτου Προχωρημένων Μελετών το αρχείο του Κουρτ Γκέντελ, του πιο γοητευτικού και ερμητικού μαθηματικού του εικοστού αιώνα. ■

Η αποστολή της είναι να εξημερώσει τη χήρα του μεγάλου ανδρός, που αρνείται να παραχωρήσει τα ανυπολόγιστης επιστημονικής αξίας έγγραφα του συζύγου της. ■

Από τη Βιέννη της δεκαετίας του 1930 στο μεταπολεμικό Πρίνστον, από το Άνσλους στον Μακαρθισμό κι από το τέλος του θετικιστικού ιδεώδους στην επέλαση των πυρηνικών εξοπλισμών, η Άννα ανακαλύπτει τη διαδρομή μιας γυναίκας που βρέθηκε αντιμέτωπη σ' όλη της τη ζωή με την αδύνατη εξίσωση που συνδέει την ιδιοφυΐα, τον έρωτα και την τρέλα. ■

«Αγωγή Ψυχής – Τέρψη Ζωής» 2^η έκδοση

Η ιστορία του Σχολείου μας ζει και διαδίδεται, κατά μείζονα λόγο, μέσα από τους αποφοίτους του. Υπάρχουν, όμως, μερικά ακόμη ορόσημα, τα οποία διαδραματίζουν καθοριστικό ρόλο στη διάσωση της Κολλεγιακής ιστορίας ώστε αυτή να περάσει στις επόμενες γενεές, αλλά και στην αναμόχλευση των αναμνήσεων των παλαιότερων. Ένα από αυτά είναι το βιβλίο του Δημήτρη Καραμάνου '59, «Αγωγή Ψυχής- Τέρψη Ζωής», το δεύτερο της Κολλεγιακής «τριλογίας» του: πρώτο, το 2001, το «Κολλέγιο Αθηνών, 1925-2000: Σταθμοί και Ορόσημα», τρίτο, το 2010, το «Μπενάκειο Διδακτήριο: Ένα χρονικό, μια βιογραφία».

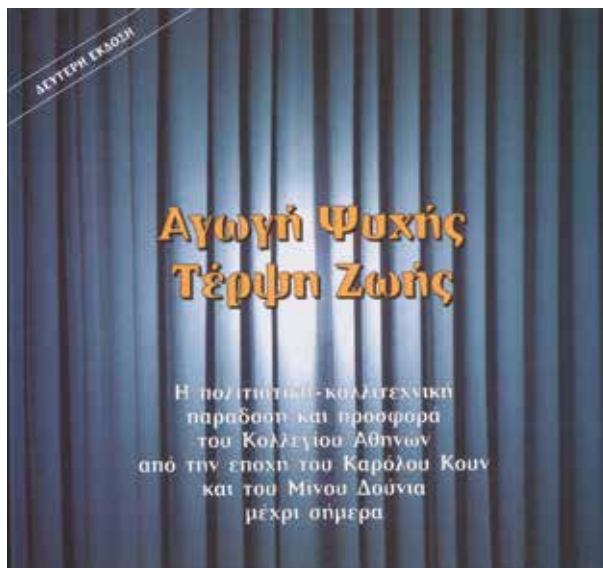
Το βιβλίο εκδόθηκε για πρώτη φορά το 2002, με αφορμή τη συμπλήρωση 70 ετών από τη δημιουργία της πρώτης θεατρικής αίθουσας-σκηνής του Κολλεγίου στο Μπενάκειο, δηλαδή του Χωρεμείου, αλλά και τη συμπλήρωση 20 ετών λειτουργίας του νέου Θεάτρου του Κολλεγίου. Στόχος του να «σκιαγραφηθεί», όπως εύστοχα επισημαίνει ο συγγραφέας, μια συνοπτική παρουσίαση της πολιτιστικής-καλλιτεχνικής παράδοσης και προσφοράς του Κολλεγίου, έχοντας ως αφετηρία και κεντρικό άξονα τον ρόλο δύο σπουδαίων ανθρώπων: του Καρόλου Κουν στο θέατρο και του Μίνου Δούνια στη μουσική.

Η «Αγωγή Ψυχής-Τέρψη Ζωής» αποτέλεσε οδηγό για όσους θελήσαμε να μάθουμε καλύτερα την Κολλεγιακή ιστορία, ενώ λειτούργησε και ως αρχείο της έντονης δράσης του Σχολείου μας στον χώρο της τέχνης, θυμίζοντάς μας παράλληλα τον σημαντικό ρόλο του Κολλεγίου και των αποφοίτων του στην προαγωγή του πολιτισμού εντός και εκτός των σχολικών τειχών. Ανέδειξε, επίσης, ένα ιδιαίτερο, διαχρονικό στοιχείο των καλλιτεχνικών δραστηριοτήτων στο Κολλέγιο: τη σύνδεσή τους με το Ταμείο Υποτροφιών.

Η 2^η έκδοση του βιβλίου του συνέπεσε με τον εορτασμό των 90 ετών του Σχολείου μας. Έδωσε την ευκαιρία «να επιβεβαιωθεί, να τεκμηριωθεί η συνέχεια-διάρκεια του κυρίου μηνύματος του βιβλίου και –όπου, όπως, όσο αυτό έχει πράγματι νόημα- να επικαιροποιηθεί το περιεχόμενό του», όπως χαρακτηριστικά αναφέρει ο Δημήτρης Καραμάνος στην εισαγωγή του.

Πράγματι, ξεφυλλίζοντας κανείς τις «επισημειώσεις» των σελίδων 97-141 μπορεί να δει ορισμένα γεγονότα-ορόσημα της περιόδου 2003-2015, αλλά και πολύ ενδιαφέρον λησμονημένο αρχειακό υλικό που εντοπίστηκε μετά την κυκλοφορία της πρώτης έκδοσης και, ως εκ τούτου, έρχεται να τη συμπληρώσει.

Το βιβλίο επιτυγχάνει πολλούς στόχους: ενημερώνει, συγκινεί, θυμίζει, εμπνέει. Κυρίως, όμως, αναδεικνύει μία σημαντική διάσταση της Κολλεγιακής παιδείας και παράδοσης, με έναν ευαίσθητο και ουσιαστικό τρόπο, μέσα από τη ματιά ενός ανθρώπου που αποτελεί την ενσάρκωση του Κολλεγιακού πνεύματος.



«Αγωγή Ψυχής – Τέρψη Ζωής». 4 λέξεις και 150 σελίδες που κλείνουν μέσα τους σχεδόν έναν αιώνα καλλιτεχνικής παράδοσης. Όπως αναφέρει ο συγγραφέας: «Μέσα στις τέσσερις λέξεις του τίτλου προσπάθησα να κλείσω –να εκφράσω- έννοιες οι οποίες συνδέονται με το περιεχόμενο του βιβλίου: με την καλλιτεχνική παιδεία, με τη μαγεία της τέχνης, με τη χαρά που πηγάζει (που πρέ-

πει να πηγάζει) από αυτήν».

Κλείνω δανειζόμενη τον επίλογο του Δημήτρη Καραμάνου, καθότι, όσο κι αν προσπάθησα, δεν μπόρεσα να επινοήσω κάτι πιο μεστό και κατάλληλο ως κατακλείδα: «Συμπληρώθηκαν, τη σχολική χρονιά 2015-2016, 90 χρόνια λειτουργίας του Ε.Ε.Ι. Στη μακρόχρονη αυτή διαδρομή, η τέχνη έχει αποτελέσει βασικό «συστατικό» της παρεχόμενης από το Κολλέγιο παιδείας. Η καλλιτεχνική –και ευρύτερη πολιτιστική– παράδοση και προσφορά του, που επιχείρησε να «σκιαγραφηθεί» το βιβλίο αυτό, συνεχίζεται και θα συνεχίζεται ακμαία και γόνιμη: πολυδύναμος συντελεστής αγωγής ψυχής- τέρψης ζωής στο Σχολείο μας, και πέρα από αυτό». ■ *Ελένη Αναγνωστοπούλου '10*



fine wine merchants

Wineshop.gr

τηλ. 2106204176 www.wineshop.gr

Ένα παλιό γραμμόφωνο. Μία φωτογραφία του Καβάφη, «εκτύπωση από το πρωτότυπο φιλμ». Χιλιάδες βιβλία και φωτογραφίες. Μια ματιά στο γραφείο του Νίκου Δήμου '54 αρκεί για να επιβεβαιώσει τον χαρακτηρισμό που του απέδωσε η έκθεση του Μουσείου Μπενάκη το 2015: «**Μοναχικός πολυπράγμων**». Ο ποιητής, συγγραφέας, φωτογράφος, δημοσιογράφος, διαφημιστής και φιλόσοφος Νίκος Δήμου '54 μοιράζεται με τον ΕΡΜΗ ιστορίες από τη σχολική του ζωή, σκέψεις για τη συγγραφή και τη δημιουργία, αλλά και αναμνήσεις από τη συναρπαστική διαδρομή του στο μεταίχμιο τέχνης και φιλοσοφίας.

Συνέντευξη στις Λίνα Βασιλείου '13, Ελένη Αναγνωστοπούλου '10



Στα εγκαίνια της Βιβλιοθήκης της Λέσχης, μας είχατε μιλήσει για μία ποιητική συλλογή που είχατε εκδώσει ενώ ήσασταν ακόμη μαθητής. Από ποια ηλικία ξεκινήσατε να ασχολείστε με τη συγγραφή και πώς προέκυψε αυτή η ανάγκη;

14 χρονών έγραψα το πρώτο μου ποίημα. Υπήρχε εκείνη την εποχή στο Κολλέγιο έντονη πνευματική κίνηση. Είχαμε δημιουργήσει μία ομάδα ανθρώπων, διαφόρων ηλικιών, και συνεργαζόμασταν, βγάλαμε διάφορα περιοδικά. Κι έτσι προέκυψε ένα υλικό. Ίσως να ήταν λάθος κίνηση αυτή η ποιητική συλλογή. Αυτό που δείχνει είναι ότι ήμουν ένας άνθρωπος που διάβαζε ποίηση. Τα ποιήματα δεν ήταν αυθεντικά. Ήταν τόσο επηρεασμένα από τα διαβάσματά μου που ένα θύμιζε Λόρκα, άλλο Μπρέχτ, άλλο Έλιοτ. Μιλούσα για θέματα που σχεδόν δεν ήξερα. Για το θάνατο. Τι ξέρεις στα 17 σου για το θάνατο; Τι ξέρεις για τον έρωτα; Είναι όμως τεκμήριο ενός αναβρασμού, μίας δημιουργικής κατάστασης που υπήρχε έντονα στο Σχολείο.

Είχε και παρενέργειες. Εγώ ήμουν πρόεδρος του Ομίλου Πνευματικής Κίνησης. Μας είχαν παραχωρήσει το Θέατρο Χωρέμη και κάναμε στο μεγάλο διάλειμμα διάφορες ομιλίες. Κάποτε ασχοληθήκαμε με τους ποιητές του Μεσοπολέμου, οπότε αναφερθήκαμε και στο Βρεττάκο και το Ρίτσο. Λίγες ημέρες αργότερα, ο φίλος μου, Νίκος Στάγκος, μου έφερε να δω το Ριζοσπάστη, που ήταν παράνομο έντυπο τότε. Στην πρώτη σελίδα έγραφε: «Τα ηρωικά παιδιά μέσα στη φωλιά του ιμπεριαλισμού αφήνουν να ακούγονται οι φωνές των ποιητών της ελευθερίας». «Χαθήκαμε!», μου είπε ο Νίκος. Θυμάμαι που με κάλεσε ο Συνδιευθυντής Τρουλλινός και με απέβαλε, παρ' όλο που δεν είχαμε διαβάσει αντιστασιακά ή κομμουνιστικά ποιήματα. «Δεν έχει σημασία, το Κολλέγιο εξετέθη».

Θυμάμαι επίσης ότι είχα το θράσος να κάνω μία ομιλία για το μεγάλο Γερμανό φιλόσοφο, Καντ. Τον Καντ τον είχα διαβάσει από αγγλικές μεταφράσεις, γιατί τα γερμανι-



κά μου τότε δεν ήταν πολύ καλά. Αργότερα, σπούδασα φιλοσοφία στη Γερμανία. Όταν γύρισα, αφού είχα πια ασχοληθεί «επαγγελματικά» με τον Καντ, σκαλίζοντας χαρτιά, βρήκα κι εκείνη την ομιλία. «Τι βλακείες θα έχω γράψει εδώ», σκέφτηκα. Βεβαίως, δεν υπήρχε τίποτα τόσο ιδιαίτερο στην ομιλία αυτή, αλλά δεν είχε ούτε ένα λάθος. Ότι έγγραφα ήταν σωστό.

Υπήρχε, λοιπόν, στο Κολλέγιο μία πολύ έντονη πνευματική, πολιτισμική, λογοτεχνική και πολιτική κίνηση. Ήμασταν πολύ ζωντανά παιδιά και το ενδιαφέρον είναι ότι στην κίνηση αυτή συμμετείχαν αρκετοί.

Ποιοι παράγοντες επέδρασαν στη διαμόρφωση της συγγραφικής και της εν γένει ταυτότητάς σας;

Εμένα με έφτιαξαν τρία πράγματα στη ζωή μου. Η πρώτη επίδραση ήταν η καθηγήτρια των γαλλικών μου, που με ετοίμασε για το γαλλικό Baccalaureate. Ήταν η πιο τέλεια γυναίκα που μπορεί να φανταστεί κανείς: πανέμορφη, πανέξυπνη και τεραστίας μορφώσεως. Της χρωστώ πάρα πολλά. “She launched me”.

Μετά ήταν το Κολλέγιο. Με έμαθε τόσα πολλά, που το Πανεπιστήμιο μετά συμπλήρωσε λίγα. Όχι κάποιοι ιδιαίτεροι καθηγητές, υπήρξαν πολλοί που με επηρέασαν, αλ-

λά και όλη η ατμόσφαιρα του Κολλεγίου. Η βιβλιοθήκη, στην οποία πήγαινα ώρες ολόκληρες κάθε ημέρα. Το μάθημα της Ιστορίας που το κάναμε από βιβλία του Κολλεγίου. Για κάθε εποχή είχαν τα γεγονότα και αναλύσεις πολιτισμικές, οικονομικές, κοινωνικές και προτεινόμενα θέματα για εργασίες. Τις εργασίες αυτές τις ετοιμάζαμε σε έναν ειδικό χώρο της βιβλιοθήκης που λεγόταν «Σπουδαστήριο Ιστορίας» κι έπρεπε να κάνουμε μία κάθε μήνα. Διαβάζαμε τη βιβλιογραφία, αποδελτιώναμε, κάναμε υποσημειώσεις. Μία κανονική επιστημονική εργασία. Αργότερα, στο Πανεπιστήμιο, με ρωτούσαν πού είχα μάθει να κάνω τέτοιες εργασίες. Το επίπεδο ήταν πολύ υψηλό. Τα περισσότερα μαθήματα τα κάναμε στα αγγλικά, από αγγλικά textbooks με ξένους καθηγητές κορυφαίους. Απίθανα πράγματα.

Ο τρίτος παράγων ήταν ένας καθηγητής μου στο Πανεπιστήμιο του Μονάχου. Ήταν σκεπτικός φιλόσοφος. Κριτικάριζε συνεχώς τους συντηρητικούς συναδέλφους του κι εκείνοι δεν τον συμπαθούσαν, αλλά οι φοιτητές τον λάτρευαν. Έγινε μαθητής, φίλος και βοηθός του, αν και δεν είχα τελειώσει ακόμα τις σπουδές μου. Πέθανε μία εβδομάδα πριν καταθέσω τη διδακτορική μου διατριβή, που εκδόθηκε αργότερα στα Ελληνικά.

Ήταν πολύ αυστηρός. Την πρώτη φορά που σήκωσα ➔

Από την έκθεση στο Μουσείο Μπενάκη για το Νίκο Δήμου.



→ το χέρι στο μάθημά του, είπα: «ο Έγγελος έχει γράψει...» και με διέκοψε, λέγοντάς μου: «Έχετε να πείτε κάτι δικό σας;». Βλέπετε στην Ελλάδα τότε, φιλοσοφία θεωρείτο η ιστορία της φιλοσοφίας. Εκεί έπρεπε να πεις την δική σου άποψη.

Όταν πέθανε, η σύντροφός του μου έδωσε το αντίγραφο μίας συστατικής επιστολής που είχε γράψει για εμένα κάποτε. Ακόμη κι αν δεν είχα κάνει τίποτα στη ζωή μου από τότε, αυτή η επιστολή θα ήταν αρκετή για να είμαι ικανοποιημένος.



Η ποιητική συλλογή που εξέδωσε ως μαθητής.

Πείτε μας λίγα λόγια για το έργο σας

Έχω γράψει 66 βιβλία. Σχεδόν όλα είχαν επιτυχία στο κοινό, αλλά όχι στους κριτικούς και λόγιους. Γιατί δε με αγάπησαν οι κριτικοί; Τα πρώτα χρόνια ήταν πολύ θετικοί. Μέχρι που στη Χούντα, έγραψα το γνωστότερο βιβλίο μου, που τιτλοφορείται «Η Δυστυχία του να είσαι Έλληνας».

Αυτό το βιβλίο είναι ένα “evergreen”, δηλαδή πουλά μέχρι και σήμερα, περισσότερο κι από τα καινούργια μου βιβλία. Είναι αιωνίως επίκαιρο, διαχρονικό. Αφορά τον εθνικό χαρακτήρα του Έλληνα που δεν αλλάζει ούτε σε 10, ούτε σε 50 χρόνια. Ωστόσο, αυτό το βιβλίο με κατέστρεψε. Οι διανοούμενοι δεν μπορούσαν να δεχθούν ότι ένα σατιρικό έργο μπορεί να είναι σοβαρό. Έτσι, τα 5-6 πρώτα χρόνια της παρουσίας μου, είχα πολλές και καλές κριτικές, μετά ελάχιστες...

Κάποια στιγμή, βιβλία μου κυκλοφόρησαν στο εξωτερικό. Κι εκεί είχαν επιτυχία και πολλές καλές κριτικές. Κανονικά, όταν πετυχαίνει ένας Έλληνας στο εξωτερικό είναι σημαντικό γεγονός... Το γεγονός ότι μεταφράστηκαν δικά μου βιβλία δεν έχει γραφεί πουθενά στον ελληνικό τύπο... Τη μεγαλύτερη αναγνώριση την πήρα από μερικούς συγγραφείς ή ποιητές. Ο Ελύτης είχε επιλέξει δοκίμιά μου για ανθολογίες του έργου του. Στη γαλλική έκδοση των ποιημάτων της Δημουλά, ο πρόλογος είναι δικός μου.

Ασχολούμαι και με τη φωτογραφία. Οι φωτογράφοι λένε ότι είμαι καλός συγγραφέας κι οι συγγραφείς ότι είμαι καλός φωτογράφος. Εκεί που τελειώνει η εικόνα αρχίζει το κείμενο και το αντίστροφο. Έχω εκδώσει κι ένα «φωτογραφικό δοκίμιο» για το Ελληνικό Φως. Διατύπωσα μία θεωρία για αυτό, ότι είναι τόσο δυνατό, επειδή κρύβει μέσα του πάρα πολύ σκοτάδι. Όλα τα πράγματα στην Ελλάδα είναι ακραία και αντιφατικά. Η φωτογραφία είναι η εκδίκλησή μου στις εικαστικές τέχνες! Γιατί κατά τ' άλλα το χέρι μου δεν πιάνει.

Για μένα το σημαντικό είναι το εξής: όλα τα πράγματα που έχω γράψει έχουν ένα καλό επίπεδο... Δεν είμαι μεγάλος ποιητής, αλλά έχω γράψει καλά ποιήματα. Δεν είμαι σπουδαίος πεζογράφος, αλλά έχω γράψει καλά πεζά. Ίσως να είχε δίκιο ο Ελύτης που έλεγε ότι το «φόρτε» μου, ήταν το δοκίμιο. Όπως έγραψε ένας κριτικός, είμαι ένας καλός δεκαθλητής. Δεν είμαι πρώτος σε όλα τα αγωνίσματα – αλλά στο σύνολο... **Ε**

νέα από το σχολείο μας



ΕΤΗΣΙΑ ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΠΡΟΣ ΤΙΜΗΝ ΤΩΝ ΔΩΡΗΤΩΝ ΚΑΙ ΤΩΝ ΕΘΕΛΟΝΤΩΝ ΤΟΥ ΚΟΛΛΕΓΙΟΥ

Η καθιερωμένη ετήσια εκδήλωση προς τιμήν των δωρητών και των εθελοντών του Fund Drive πραγματοποιήθηκε στις 15 Φεβρουαρίου 2017 στο Θέατρο του Κολλεγίου.

Σε ομιλία του ο Πρόεδρος του Δ.Σ. του ΕΕΙ Αλέξανδρος Κ. Σαμαράς '67, εξέφρασε συγχαρητήρια και ευχαριστίες στους τιμώμενους, στους συντελεστές του Fund Drive και σε όλους όσοι με κάθε τρόπο στηρίζουν το Κολλέγιο ως δωρητές, ως χορηγοί, ως εθελοντές ή με pro bono συμβολή τους σε έργα του ΕΕΙ. Εξήρε ακόμα το τριπλό μήνυμα της εκδήλωσης: μήνυμα αγάπης και έμπρακτου ενδιαφέροντος για το Κολλέγιο, προσήλωσης στις αρχές και αξίες του, κοινωνικής αλληλεγγύης και εθελοντισμού.

Ακολούθησε χαιρετισμός του Διευθυντή/President Σπύρου Πολλάλη και ομιλία της Κασταλίας Σαμοϊλη, επικεφαλής του Fund Drive Office. Ειδική αναφορά έγινε στις πρωτοβουλίες και στη συμβολή των Μαθητικών Κοινοτήτων των Σχολείων μας στη γενική προσπάθεια ενίσχυσης του Ταμείου Υποτροφιών. Στη συνέχεια ο Α. Κ. Σαμαράς και ο Σπ. Πολλάλης, απένειμαν κύπελλα στους class agents των τάξεων αποφοίτων που είχαν το μεγαλύτερο ποσοστό συμμετοχής στο Fund Drive 2015-2016.

Η καθιερωμένη «παρέμβαση» του Δημήτρη Καραμάνου '59, επικεφαλής του Προγράμματος Υποτροφιών, περιελάμβανε και φέτος ένα «puzzle» εκπλήξεων:

- Για τη μακρόχρονη συμβολή τους στην Κολλεγιακή ζωή και τη σημαντική εθελοντική προσφορά τιμήθηκαν οι απόφοιτοι Βασίλης Τσεμάνης '57 και Ντίμης Καρράς x71.

- Έγινε από τον Δ. Καραμάνο η παρουσίαση του νεοσύστατου Κολλεγιακού μουσικού σύνολου «HAEF Quartet», αποτελούμενου από τον Διευθυντή του Ωδείου και καθηγητή Μουσικής Δημήτρη Παπαγιαννάκι (βιολί) και τους καθηγητές του Ωδείου μας, Γιώργο Κρομμύδα (βιολί), Γιάννη Ρωμανό (βιόλα) και Φρόσω Γλύτσο (τσέλο). Το HAEF Quartet ερμήνευσε έργα του L.-R. Boccherini και του C. Gardel. **Ε**



ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΤΟΝ 34 ΑΥΘΕΝΤΙΚΟ ΜΑΡΑΘΩΝΙΟ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ

Μαζική ήταν η συμμετοχή μελών της Κολλεγιακής κοινότητας και στον 34^ο Αυθεντικό Μαραθώνιο της Αθήνας (13/11/16). Για την οργάνωση-ετοιμασία της συνεργάστηκε η Αθλητική Συμβουλευτική Επιτροπή με το Τμήμα Φυσικής Αγωγής & Αθλητισμού, τη Διεύθυνση Δημοσίων Σχέσεων, το Γραφείο Υποτροφιών, το Fund Drive Office και τον ΣΑΚΑ.

Την ομάδα μας αποτέλεσαν 918 μέλη ολόκληρης της Κολλεγιακής οικογένειας: μαθητές Δημοτικού, Γυμνασίου, Λυκείου - εκπαιδευτικοί, διευθυντικά στελέχη, μέλη του δι-οικητικού προσωπικού - μέλη του Δ.Σ. και άλλα μέλη του ΕΕΙ -γονείς- απόφοιτοι διαφόρων ηλικιών- φίλοι του Κολλεγίου.

Σημαντική ήταν η συμβολή μαθητών-εθελοντών (μελών του «Α» Association) στην οργάνωση του Μαραθωνίου. **Ε**

Ευχαριστούμε το Γραφείο Δημοσίων Σχέσεων του Ε.Ε.Ι. για την παραχώρηση του υλικού από την «Ενημέρωση» Μαρτίου 2017.



2,5 ώρες από την Αθήνα
39 chalets
20 χρόνια ιστορίας
1.300 μ. υψόμετρο

Κάθε μέρα και μια διαφορετική εμπειρία,
κάθε Σαββατοκύριακο κι ένα νέο ταξίδι
γεμάτο δραστηριότητες για όλη την
οικογένεια. Μια μικρή πολιτεία που
αγαπάς να επιστρέφεις!

Ίταμος, Επτάλοφος, Τ.Κ. 330 57
T: 22340 61162/3/9
info@elatosresort.gr

www.elatosresort.gr



SANTORINI

IKIES

TRADITIONAL HOUSES

Oia, Santorini 84702 Cyclades, Greece
Tel: +30 22860 71311, info@ikies.com

www.ikies.com



Αγίδανες ιστορίες μέσα από τις τάξεις

Η σκιά που δεν είναι σκιά ανήκει όμως σε ανθρώπους. Από την Αθήνα έως τη Βιέννη, ας ακουστεί η ίδια φωνή, κι αν στα λευκά εκκλησάκια, κι αν στους γοτθικούς ναούς. Γιατί οι άνθρωποι είναι δύο ειδών: Αυτοί που χαίρονται την Άνοιξη, κι αυτοί που προσεύχονται για την Άνοιξη.



Ο Π. ήταν από εκείνους τους καθηγητές που πίστευε πως οι νέοι είναι ξύλα απελέκητα. Αυτή η πεποίθηση, ανθεκτική σαν το ασάλι, αποτυπωνόταν στον τρόπο που δίδασκε: Συνοφρωμένος, ευερέθιστος και υπεροπτικός, ο φιλόλογος διάνθιζε την παράδοσή του με σποραδικά αναστενάγματα που υποδήλωναν εκείνο που ίδιος θεωρούσε ως ματαιότητα, δηλαδή να μεταδώσει τη γνώση στους απαίδευτους μαθητές του.

Όταν πού και πού κάποιο παιδί ρωτούσε, ο Π. αντιδρούσε σπασμωδικά, φωνάζοντας μια παραλλαγή της φράσης: Αφήστε, βρε, τις λεπτομέρειες, εδώ δεν ξέρετε ούτε τα βασικά!» Έτσι, η απορία συνήθως αιωρούνταν δίχως λύτρωση πάνω από την απόμακρη αίθουσα και οι μαθητές είτε χασκογελούσαν πίσω από την παλάμη τους είτε έτρεμαν σαν τα ψάρια από τον φόβο.

Μια μέρα, στο μάθημα της Ιστορίας, έφτασε η στιγμή ο Π. να διδάξει τα σχετικά με τη Γαλλική Επανάσταση. Το θεωρητικό και διανοητικό υπόβαθρο μειώθηκε στο ελάχιστο δυνατό -τι νόημα είχε η εμβάθυνση;- και ο καθηγητής πέρασε απευθείας στη στεγνή αφήγηση μερικών σημαδιακών γεγονότων, που άλλωστε τα περιείχε σχεδόν αυτολεξεί και το βιβλίο.

Ο πεταλούδας «πέταξε» & θυμάται...

Έχοντας φτάσει κάπου γύρω στον Ιανουάριο του 1793, ο Π. αναφέρθηκε εν τάχει στην εκτέλεση του Λουδοβίκου ΙΣΤ΄. Χωρίς περιττά λεκτικά στολίδια, έπλασε μια άνοστη διήγηση που κατέληξε στην εξής συμπερασματική κατακλείδα: «Έτσι, λοιπόν, ο Λουδοβίκος απαγχονίστηκε». Τα λόγια αναδύθηκαν σαν καπνός και ετοιμάστηκαν να διαλυθούν, γκρι πάνω στο γκρι των τοίχων, τότε όμως σηκώθηκε εντελώς αναπάντεχα ένα χέρι.

«Τι είναι;» ρώτησε βαριεστημένα ο καθηγητής.

«Κύριε, το βιβλίο λέει πως ο βασιλιάς καρατομήθηκε».

«Ε, το ίδιο δεν είναι;»

«Όχι, κύριε. “Καρατομήθηκε” σημαίνει πως του έκοψαν το κεφάλι. Εσείς είπατε ότι τον κρέμασαν».

Ο Π. άλλαξε τρία χρώματα και τελικά αντιπρότεινε έναν συμβιβασμό: «Μαύρος γάτος, άσπρος γάτος, το σημαντικό είναι να πιάνει ποντίκια. Ο Λουδοβίκος εκτελέστηκε ατιμωτικά». Η μαθήτριά δεν επέμεινε. Της έφτανε το χαμόγελο ικανοποίησης των συμμαθητών της.

Μετά την παράδοση, ο Π. εισέβαλε θυμωμένος στο γραφείο των καθηγητών.

«Τι είναι;» ρώτησε η Μ.

«Τα παιδιά!»

«Τι τα παιδιά;»

«Είναι αγενή!»

Ήταν όμως;





Design - Rental - Production

Sound Systems

Lighting Effects

Stage/Dance Floors

Trussing Options

Disc Jockeys/Live bands

Led and Video Walls

www.loudandclear.gr

Markos Fotiadis ('93)



Associate Venues

island
art and taste

OP|ZONTEΣ

ΜΟΥΣΕΙΟ
ΓΟΥΛΑΝΔΡΗ
ΦΥΣΙΚΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ

Μουσικές περιπλανήσεις στο Χωρέμνι



Η νέα γενιά του Κολλεγίου αγαπά την κλασική μουσική

Η

έννοια της κλασικής μουσικής μας παραπέμπει όλους σε μια μορφή μουσικής ανώτερη με σοβαρούς σκοπούς πέρα από την ψυχαγωγία. Πράγματι, η κλασική μουσική αποτελεί ένα μέσο καλλιέργειας της ψυχής, του συναισθήματος και του πνεύματος και βελτίωσης των γνωστικών λειτουργιών, ενώ η εκμάθηση της απαιτεί συγκέντρωση, προσοχή, μνήμη, συντονισμό, πειθαρχία, άλλα και πολλές θυσίες. Συναντήσαμε λοιπόν, στην αίθουσα 321 της σοφίτας του Μπενακείου, τους **Τατιάνα Αναστασοπούλου '16**, **Ηλία Βάσσο**, **Ιωάννη Ελευθεριάδη** (τελειοφοίτους), **Κατερίνα Καραγκούνη '14** και **Κωνσταντίνο Στεφανάκη '15**, για να συζητήσουμε την πορεία τους στον χώρο. Μοιράστηκαν μαζί μας τις σκέψεις τους αναφορικά με την κλασική μουσική, άλλα και τη συνεισφορά του Κολλεγίου σε αυτή.

Επιμέλεια:



Άννα
Ελευθεριάδη '15



Ροζίτα
Εμφιετζόγλου '16



Κωνσταντίνος
Στεφανάκης '15



Στο Κολλέγιο ο καθηγητής μουσικής μεταδίδει γνώσεις στους μαθητές,
τους ενθαρρύνει, τους καθοδηγεί και στη συνέχεια τους καλεί να παίξουν.

Θυμάσαι την πρώτη φορά που έπαιξες σε κοινό στο Κολλέγιο;

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ: Είχα παίξει στην Χριστουγεννιάτικη Γιορτή της 1η Γυμνασίου. Ένωθα ρίγος πριν αρχίσω γιατί ήταν η πρώτη φορά που θα έπαιζα μπροστά σε όλα τα τμήματα. Για πρώτη φορά έπαιξα με επιτυχία μπροστά σε πολύ μεγάλο κοινό.

ΓΙΑΝΝΗΣ: Η δική μου πρώτη φορά ήταν στο δημοτικό, Γ' δημοτικού. Ήταν τελείως διαφορετικά για εμένα να παίζω σε ένα θέατρο γεμάτο με κόσμο.

Πώς συνέβαλε το Κολλέγιο στην καλλιέργεια της μουσικής σου δεξιότητας;

ΗΛΙΑΣ: Εκτός από τις παραστάσεις, η συμφωνική ορχήστρα με βοήθησε να νιώσω μέλος ενός συνόλου, και όχι μόνο ως σολίστ. Αυτό με βοήθησε να παίζω σε διαφορετικά περιβάλλοντα.

ΓΙΑΝΝΗΣ: Το Κολλέγιο συνέβαλε σ' αυτό με την unplugged orchestra, στην οποία συμμετέχω από την αρχή του λυκείου. Επίσης, με βοήθησε στον αυτοσχεδιασμό.

ΚΑΤΕΡΙΝΑ: Είναι πολύ σημαντικό το ότι φοιτήσαμε σε ένα σχολείο που μας έδωσε την δυνατότητα να κάνουμε πράγματα πέρα από το βασικό πρόγραμμα σπουδών. Όταν ήρθα στο γυμνάσιο γνώρισα τους κυρίους Τσοκάκη και Μηνακάκη που αμέσως μου έδωσαν πολλές δυνατότητες.

Πώς επέλεξε το συγκεκριμένο μουσικό όργανο;

ΗΛΙΑΣ: Επέλεξα το βιολί από μια παρουσίαση για τα μουσικά όργανα που έγινε στο μάθημα της μουσικής στην Β' δημοτικού.

ΚΑΤΕΡΙΝΑ: Στα 5 σου δεν έχεις την ωριμότητα να αποφασίσεις. Αρχικά, όταν μπαίνεις στον κόσμο της μουσικής, δεν μπορείς να κατανοήσεις αν η επιλογή σου ήταν σωστή. Εν τέλει, κατάφερα να αγαπήσω το πιάνο, γιατί είναι ένα όργανο με απίστευτες δυνατότητες και δυναμική.

Τί σημασία έχει η μουσική στην καθημερινότητά σου;

ΓΙΑΝΝΗΣ: Η δράση της είναι ευεργετική. Με χαλαρώνει και μου προσφέρει ένα καταφύγιο από τις δυσκολίες του σχολικού προγράμματος.

ΤΑΤΙΑΝΑ: Η μουσική είναι ένα hobby αλλά και μια δημιουργική ενασχόληση στην

Στέφανος Τσοκάκης



«Η σειρά των συναυλιών αυτών έγινε με το σκεπτικό να επικοινωνήσουμε το θέμα της κλασικής μουσικής. Η βασική αρχή ήταν να κάνουμε ελκυστικό ένα κομμάτι πολιτισμού το οποίο έχει "κακοποιηθεί" από την λανθασμένη χρήση του. Ο κόσμος που έρχεται έχει φτάσει να είναι κατά μέσο όρο 300-350 άτομα. Σταδιακά δημιουργήσαμε ένα σταθερό κοινό και μια κατάσταση που ο κόσμος την περιμένει πια, 4 φορές το χρόνο. Με τα παιδιά που συνεργαζόμαστε στις συναυλίες έχουμε άριστη σχέση. Προσωπικά αισθάνομαι ότι συνάντησαν τις καλύτερες δυνατές συναυλιακές συνθήκες».



Ηλίας Βάσσος '17



Ιωάννης
Ελευθεριάδης '17,
Κατερίνα
Καραγκούνη '14

οποία προοδεύεις διαρκώς, εξασκείσαι πάνω σε κάτι και γίνεσαι όλο και καλύτερος κάθε μέρα. Πέρα από την ξεκούραση, σου δίνει την ευχαρίστηση πως εξελίσσεσαι και σε ολοκληρώνει ως άνθρωπο.

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ: Λόγω της μουσικής μου μνήμης και του αυτιού μου, μπορεί να ακούσω ένα τυχαίο τραγούδι στο δρόμο ή στο σπίτι μου, και αμέσως αντιλαμβάνομαι έναν τόνο, μια μελωδία. Κάνω συνειρμούς και αποκωδικοποιώ τους ήχους, και μπορώ να παίξω ένα κομμάτι ακούγοντάς το.

Ποιος είναι ο τρόπος με τον οποίο αποφεύγεις το άγχος πριν από μια παράσταση;

ΤΑΤΙΑΝΑ: Συνήθως ακούμε πως όσο περισσότερο παίζει κανείς τόσο περισσότερο μειώνεται το άγχος του, αλλά από προσωπική μου εμπειρία αυτό δεν ισχύει! Συνήθως η αγωνία φεύγει, όταν παίζεις μπροστά στο κοινό και σταδιακά ξεχνάς την παρουσία των υπολοίπων. Ωστόσο ποτέ δεν φεύγει ολοκληρωτικά.

Πόσο χρόνο αφιερώνεις την εβδομάδα στην μελέτη και πώς το εξισορροπείς αυτό με τις υπόλοιπες σου υποχρεώσεις;

ΚΑΤΕΡΙΝΑ: Κατ' αρχάς δεν είναι εύκολο να προσδιορίσεις την διάρκεια της μελέτης ώστε να πετύχεις το αποτέλεσμα που θέλεις. Συνολικά θέλει καθημερινή ενασχόληση, 4 –

5 ώρες την ημέρα, όταν έδινα το δίπλωμα. Αυτό ρυθμίζεται δύσκολα και χρειάζεται να βάλεις προτεραιότητες. Είναι δύσκολο να συντονίσεις κοινωνικές υποχρεώσεις, σχολή, πιάνο και προσωπική ζωή.

ΓΙΑΝΝΗΣ: Ευτυχώς το IB ενθαρρύνει την ενασχόληση με τη μουσική μέσω του προγράμματος CAS με αποτέλεσμα να αφιερώνω κάποιες ώρες μέσα στην εβδομάδα στη μουσική.

Περιγράψε μας την πιο έντονη μουσική σου εμπειρία - ανάμνηση

ΤΑΤΙΑΝΑ: Ήταν κάποια στιγμή στην Β' λυκείου, σε έναν ρητορικό διαγωνισμό, όπου γίνονταν μουσικά διαλείμματα κατά την διάρκεια των κρίσεων. Εγώ είχα ένα έτοιμο πρόγραμμα, και ο κος Τσοκάκης ήρθε και μου πρότεινε να παίξω. Ήταν από τις πιο καλές και επιτυχημένες συναυλίες που έχω δώσει.

ΗΛΙΑΣ: Όταν είχα παρουσιάσει με την College Symphony Orchestra ένα κομμάτι που συνέθεσα εγώ στο περσινό κονσέρτο της άνοιξης.

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ: Όταν είχα δώσει εξετάσεις για το Ωδείο Αθηνών, το περιβάλλον ήταν πολύ αγχωτικό. Η απόδοσή μου δεν ήταν τόσο καλή όσο θα ήθελα.

Αν είχατε την επιλογή να παίξετε οποιοδήποτε είδος μουσικής, τι θα προτιμούσατε;

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ: Κάθε φορά που γίνεται μία συναυλία κλασικής μουσικής στην οποία παίζει ο δάσκαλός μου, ο

Όπως είχε πει
ο Μπετόβεν:
«Το να παίζεις
μια λάθος νότα
είναι ασήμαντο.
Το να παίζεις
χωρίς πάθος,
ασυγχώρητο».



Τίτος Γουβέλης, ή κάποιος άλλος γνωστός μουσικός, επιδιώκω να πηγαίνω. Θεωρώ ότι το να ακούς από κοντά κλασική μουσική είναι ό,τι καλύτερο για την δημιουργική σκέψη κάθε ανθρώπου. Το γούστο μου όμως είναι η soul.

ΚΑΤΕΡΙΝΑ: Θα έπαιζα μόνο κλασική μουσική. Όλες, όμως, οι μορφές μουσικής έχουν πολύ αξιόλογα κομμάτια. Είναι, πάντως, θέμα συνήθειας και εξοικείωσης με το ωραίο.

Ποια η συνεισφορά της μουσικής σου παιδείας στους υπόλοιπους τομείς της ζωής σου;

ΓΙΑΝΝΗΣ: Θεωρώ ότι η μουσική σκέψη μοιάζει πολύ με την λογική και την μαθηματική σκέψη. Και σε κάποιο βαθμό η γνώση της μουσικής με έχει βοηθήσει στη λογική, στις θετικές επιστήμες. Η μουσική, επίσης, οξύνει την φαντασία.

ΚΑΤΕΡΙΝΑ: Είναι δύσκολο να καταφέρει κανείς να ερμηνεύσει κομμάτια σπουδαίων μουσικών. Απαιτεί, λοιπόν, πρόγραμμα, πειθαρχία, συγκέντρωση. Μου έχει προσφέρει εφόδια για να διαχειριστώ οποιαδήποτε δύσκολη κατάσταση στη ζωή μου.

Πώς πιστεύεις ότι το Κολλέγιο ενίσχυσε την κλίση σου για τη μουσική;

ΤΑΤΙΑΝΑ: Η συχνότητα των συναυλιών που οργανώνει ο κύριος Τσοκάκης στο θέατρο Χωρέμη είναι ιδανική: περίπου τρεις με τέσσερις το χρόνο. Εκεί γνωρίζουμε άλλα παιδιά που ασχολούνται με τη μουσική και ταλαντούχους καλλιτέχνες. Ξεπερνάμε τα όρια καθηγητή-μαθητή.

ΗΛΙΑΣ: Μου έδωσε το κίνητρο να συνεχίσω, γιατί κάποια στιγμή στο Λύκειο σκεφτόμουν να το αφήσω. Και αυτό γιατί ήξερα ότι έχω θέση σε μια ορχήστρα, και αργότερα ότι μπορώ να παρουσιάσω ένα έργο.

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ: Στο Κολλέγιο ο καθηγητής μουσικής μεταδίδει γνώσεις στους μαθητές, τους ενθαρρύνει, τους καθοδηγεί και στη συνέχεια τους καλεί να παίξουν. Αυτό τονώνει την αυτοπεποίθηση των μαθητών και αποτελεί ανταμοιβή για αυτούς. Συναυλίες γίνονται με πολλές ευκαιρίες: στο Πανηγύρι, με την unplugged orchestra, στους ρητορικούς διαγωνισμούς, την Ημέρα Κλασικής Μουσικής, σε διαλείμματα στη Βιβλιοθήκη...

Πιστεύεις πως ένα νέο παιδί μπορεί να ασχοληθεί με την κλασική μουσική και να διαπρέψει σε αυτήν στην Ελλάδα;

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ: Στην Ελλάδα υπάρχουν πάρα πολύ ισχυρά μυαλά, άνθρωποι με εξαιρετικές δυνατότητες οι οποίοι εξαιτίας των συνθηκών που επικρατούν φεύγουν στο εξωτερικό. Υπάρχει ακόμα ελπίδα και με τις κατάλληλες συνθήκες και την προσωπική προσπάθεια το ταλέντο μπορεί να αναδειχθεί.

Ποιά είναι η αγαπημένη σου αίθουσα στο Κολλέγιο;

ΗΛΙΑΣ & ΓΙΑΝΝΗΣ: Η 321 στην σοφίτα. Έχει εξαιρετική ακουστική. Έχουμε κάνει πολλές πρόβες εδώ.

Πώς διαχειρίζεσαι τα μουσικά σου λάθη;

ΤΑΤΙΑΝΑ: Το χειρότερο που μπορεί να κάνει κάποιος αφού κάνει κάποιο λάθος είναι να σταματήσει. Επομένως, προσπάθω πάντα να το προσπεράσω και να συνεχίσω.
ΗΛΙΑΣ: Τα μουσικά λάθη σε μικρό αριθμό είναι ασήμαντα. Αυτό που μετράει είναι να παίζεις με πάθος. Όπως είχε πει ο Μπετόβεν: «Το να παίζεις μια λάθος νότα είναι ασήμαντο. Το να παίζεις χωρίς πάθος, ασυγχώρητο». **E**



Η νέα χρονιά στη Λέσχη μας ξεκίνησε δυναμικά, με την παρουσίαση του τρίτου βιβλίου του γιατρού και bodybuilder **Γιώργου Τουλιάτου '91** με θέμα «Επιστημονική Προσέγγιση και Ιατρική Πρόληψη στην Μυϊκή Ανάπτυξη» από τις εκδόσεις Αστάρτη. Το βιβλίο προλόγισαν οι καθηγητές των ΤΕΦΑΑ Βαρβάρα Σολομωνίδου και Παναγιώτης Τσάπρας.

– 26/01



Στη Λέσχη μας πραγματοποιήθηκε η παρουσίαση του βιβλίου της ζωγράφου και εικαστικού Μίνας Κορδαλή, με τίτλο: «Το δίφορο δένδρο, Αισθητική των Συναισθημάτων» (εκδόσεις Καλλιγράφος). Το βιβλίο παρουσίασαν οι: Άρης Παπαδόπουλος '84, Πρόεδρος ΣΑΚΑ, Σοφία Αργυροπούλου, Εκδότρια «Καλλιγράφος», Ελένη Κρητικά, φιλόλογος-επιμελήτρια του βιβλίου, Γιάννης Ευθυμιάδης, Φιλόλογος, Ποιητής - Εικαστικός, Σοφία Ντενίσση, Αντιπρύτανης της Ανώτατης Σχολής Καλών Τεχνών Αθηνών.

– 21/02

Για άλλη μια χρονιά οι μελλοντικοί μας συναπόφοιτοι, επισκέφθηκαν τη Λέσχη του ΣΑΚΑ για να ενημερωθούν για τις δράσεις του Συλλόγου μας, από τον Στέλιο Χαρτζίδα '93.

– 9,13,20/02





@λέση

Επιμέλεια: Μέλη Ξένου '94
Υπεύθυνη Εκδηλώσεων ΣΑΚΑ

ΜΙΜΗΣ ΔΟΜΑΖΟΣ, ο επονομαζόμενος «στρατηγός» του ποδοσφαίρου. Στην Ελλάδα, ο ποδοσφαιριστής που έπαιζε με το μυαλό του. Όσοι είχαν τη χαρά να παρακολουθήσουν την εκδήλωση της παρουσίασης του λευκώματος του «Μυστικά και άλλες αποκαλύψεις», κατάλαβαν για άλλη μια φορά ότι επιτυχημένος δεν γίνεται κανείς τυχαία. Ο Μίμης Δομάζος γέμισε τη Λέσχη με κόσμο που περίμενε να τον ακούσει να αφηγείται τις περίφημες ποδοσφαιρικές ιστορίες του, πολλές εκ των οποίων ακούστηκαν για πρώτη φορά. Ένας θρύλος που ξεκίνησε από τα Αθηναϊκά γήπεδα της δεκαετίας του '50, για να φτάσει να δίνει μάχες με τον Πελέ, τον Κρόιφ και να οδηγήσει την Ολυμπιακή φλόγα στην τελετή έναρξης των Ολυμπιακών Αγώνων του 2004.

Θερμές ευχαριστίες στην **Πόπη Δομάζου '01** για την προώθηση της εκδήλωσης.
– 20/03



ενημέρωση

Από τον Γενικό Γραμματέα
του Δ.Σ. του ΣΑΚΑ,
Γιώργο Σακελλαριάδη '01



Τον Ιούνιο του 2009 ο ΣΑΚΑ διοργάνωσε το «Summer Cup», μία εκδήλωση με αθλητικές φιλικές συναντήσεις ως κύριο περιεχόμενο, που πλαισιώθηκαν από ένα πολύ ευχάριστο και πετυχημένο brunch στο χώρο του άλσους δίπλα από το γήπεδο tennis, των άλλοτε «άσπρων» γηπέδων.

Την επόμενη χρονιά, Ιούνιο του 2010, το «Summer Cup» έγινε «Alumni Day», μία πολυθεματική διοργάνωση που έγινε γρήγορα θεσμός. Μετά από επτά συνεχόμενες διοργανώσεις, ο Σύλλογός μας καλείται να επαναπροσδιορίσει το αντικείμενο της ημέρας αυτής, να το

συνδυάσει, ίσως, και με άλλες δράσεις, να το ανανεώσει. Το 2017, λοιπόν, θα είναι ένα έτος χωρίς Alumni Day. Ενδεχομένως η απόφαση αυτή εκ πρώτης όψης να κρίνεται μόνο αρνητικά.

Εχοντας περάσει ουκ ολίγα Σαββατόβραδα στη Λέσχη προετοιμάζοντας κάθε Alumni Day, μόνο με χαρά δεν υποδεχθήκαμε την επιλογή αυτή. Κι όμως, αν και δύσκολη συναισθηματικά, ήταν μια ώριμη και σωστή απόφαση. Το ενδεχόμενο να τοποθετηθεί σε άλλη περιοδικότητα (2ετία) είναι προς σοβαρή εξέταση, ενώ ο συνδυασμός με άλλες κολλεγιακές διοργανώσεις, όπως η Κολ-

λεγιάδα, μόνο ευεργετικά επιδρά στο θεσμό.

Περνώντας μία κρίσιμη καμπή στο σχεδιασμό των μελλοντικών δράσεων και της στοχοθεσίας του ΣΑΚΑ, η ουσιαστική αναβάθμιση κεντρικών εκδηλώσεων είναι *conditio sine qua non*. Το Σχολείο μας έχει «μεγαλώσει» αρκετά, και γίνεται ολοένα και πιο δύσκολο να κρατήσει ο απόφοιτος μία ουσιαστική επαφή με το Κολλέγιο.

Η κουλτούρα της προσφοράς στον ΣΑΚΑ (κυρίως καταβολή συνδρομής) εκδηλώνεται ολοένα και πιο δύσκολα. Και επειδή ακριβώς οι δεσμοί με το Σχο-

λείο ασθενούν, λόγω μεγέθους και αριθμού αποφοίτων κάθε έτος, το έργο και η αποστολή του ΣΑΚΑ είναι ακόμα πιο σύνθετα και πιο δύσκολα – δεν προσπαθούμε να κρατήσουμε ζωντανή αυτήν την «κολλεγιακή κουλτούρα», αλλά πολλές φορές, να τη «χτίσουμε» από την αρχή...

Μακάρι το Alumni Day, μία διοργάνωση βασισμένη ακριβώς σε αυτή την κουλτούρα της εθελοντικής συνεισφοράς (λαχειοφόρος ως μοναδικό έσοδο), να μπορέσει με μία διαφορετική διάσταση, να συνδράμει στους ανωτέρω στόχους-στοιχήματα κάθε επόμενου Δ.Σ. του ΣΑΚΑ. **Ε**

**SAKA****Professional Clubs***Αγαπητοί Συναπόφοιτοι,*

Ο θεσμός των Επαγγελματικών Clubs του Συλλόγου μας αποτελεί πλέον ένα σταθερό σημείο αναφοράς για όσες και όσους συναποφοίτους αναζητούν ένα υποστηρικτικό επαγγελματικό πλαίσιο. Μέσα από τακτικές συναντήσεις που επιμελούνται οι υπεύθυνοι του κάθε Club, αλλά και έκτακτες εκδηλώσεις με σημαντικούς ομιλητές, δίνεται η ευκαιρία να αναπτυχθούν διαπροσωπικές και επαγγελματικές σχέσεις.

Τα Clubs είναι ένα από τα δυναμικά εργαλεία δικτύωσης που προσφέρει ο ΣΑΚΑ και είναι στη διάθεσή σας για να το εκμεταλλευτείτε. Είναι ανοιχτά σε προτάσεις δράσεων και ευέλικτα για την άμεση υλοποίησή τους. Μη διστάσετε, λοιπόν, να απευθύνετε τις προτάσεις σας στον υπεύθυνο του Club που σας ενδιαφέρει.

Φέτος συνεχίζουμε την παράδοση των επιτυχημένων συναντήσεων με σημαντικούς ομιλητές, ενώ σχεδιάζονται και κοινές δράσεις που συνδιοργανώνουν διαφορετικά Clubs. Επίσης, μερικά από τα Clubs μας σχεδιάζουν και τις πρώτες τους εξωστρεφείς δράσεις.

Μπορείτε να ενημερώνεστε για τις εξελίξεις και τις συναντήσεις των Clubs μέσα από το site του Συλλόγου μας, το Facebook page SAKA Professional Clubs και τα επιμέρους groups στο facebook.

Σταθερός υποστηρικτής των Επαγγελματικών Clubs του ΣΑΚΑ είναι ο Στέφανος Κοκοτός '01 που προσφέρει το κρασί στις συναντήσεις μας από το «ΚΤΗΜΑ Γ. ΚΟΚΟΤΟΥ». Ευχαριστούμε!

Υπάρχει κάποιο Club που πιστεύετε ότι λείπει; Περιμένουμε τις προτάσεις σας για νέα Επαγγελματικά Clubs με ένα e-mail στο clubs@saka.gr. Αν θέλετε να συμμετάσχετε σε κάποιο που ήδη λειτουργεί συμπληρώστε την αίτηση που θα βρείτε στο link www.saka.gr/diktyosi-cdo/professional-clubs/. Για οποιαδήποτε απορία ή/και πρόταση μπορείτε να επικοινωνήσετε με e-mail στο clubs@saka.gr.

*Με εκτίμηση,**Η Επιτροπή των Επαγγελματικών Club**Ελένη Ψαλτάκη '02, Αλέξης Κομσέλης '92,**Ειρήνη Καπελλάκη '99, Θεώνη-Αντρέα Στυλιανού '11***Culture, Events & Travel (CET) Club****Γιάννης Ζάρας '99**ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ
Culture, Events and Travel (CET) Club

Το ΣΑΚΑ Culture, Events and Travel Professionals Club πραγματοποίησε δύο εκδηλώσεις στο πρώτο δίμηνο του 2017. Κατά την πρώτη εκδήλωση στις 28/2 παρουσιάστηκε από τον **Γιάννη Ζάρα '99** η συνεργασία της Big Olive με την έκθεση σύγχρονης τέχνης «Documenta 14» και τα οφέλη που αναμένονται για την Αθήνα σε επίπεδο υπηρεσιών προορισμού.



Η παρουσίαση έγινε στο Arion Athens Hotel της **Σοφίας Καλφοπούλου '07**. Η δεύτερη εκδήλωση «Luxury Tourism Talk» στις 14/3 είχε

ως αντικείμενο τις προκλήσεις που αντιμετωπίζει ο πολυτελής τουρισμός στην Ελλάδα, αλλά και τις ευκαιρίες που αναδύονται. Την εκ-



δήλωση τίμησαν με την παρουσία τους η πρώην υπουργός Τουρισμού **Όλγα Κεφαλογιάννη '92**, η Διευθύντρια marketing κι επικοινωνίας των Mitsis Hotels **Ελίνα Σδράλλη '90**, η Γενική Διευθύντρια των YES! Hotels **Στεφανία Φλέγγα**, η managing partner της Growth M.I.C.E. **Μαντώ Μάζη** και ο managing partner της Magna Aviation **Μίλτος Μουζάκης '88**. Την επιτυχημένη αυτή εκδήλωση επιμελήθηκε ο **Αλέξανδρος Τζιώτης '00**.

Club Νομικών - Δικηγόρων



**Σωτήρης
Φωτιάς '02**

ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ
Club Νομικών
- Δικηγόρων

Η νέα χρονιά ξεκίνησε με μια εξαιρετικά ενδιαφέρουσα εισήγηση του Επίκουρου Καθηγητή Εμπορικού Δικαίου της Νομικής Σχολής του ΕΚΠΑ, **Χρήστου Χρυσάνθη '87** και της Δικηγόρου (LLM) **Ξένιας Χαρδालιά '03** με θέμα: «*Εμπορικά Σήματα: Τα πιο συχνά λάθη των επιχειρήσεων και οι βέλτιστες πρακτικές*».

Μέσα από μια οπτικοποιημένη παρουσίαση των πορισμάτων ελληνικής και ξένης νομολογίας, οι εισηγητές σκιαγράφησαν τη νομική φύση του εμπορικού σήματος και τα βασικά γνωρίσματα της διακριτικής δύναμής του, αλλά εντόπισαν και συχνές εσφαλμένες πρακτικές των επιχειρήσεων στη σύλληψη και την κατοχύρωση σημάτων.

Στις επόμενες δράσεις μας προγραμματίζεται να ενταχθεί μια σφαιρική προσέγγιση της νέας ασφαλιστικής νομοθεσίας, σε συνέργεια με άλλους κλάδους ελεύθερων επαγγελματιών. ■

Health Care Club



**Ευάγγελος
Στάγιας '95**

ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ
Health Care
Club

Μπορεί να καθυστερήσαμε, καταφέραμε, όμως, να κόψουμε την πίτα μας. Τυχερός ο ΣΑΚΑ, τυχερός, όμως, και ο **Γιώργος Μελισσουργός '79** στον οποίο έπεσε το φλουρί στην κλήρωση. Το 2017 βρίσκει το Health Care γεμάτο με κέφι και νέα μέλη να προστίθενται στην ομάδα συνεχώς.



Φέτος, ένας από τους στόχους μας είναι η κοινωνική ευαισθησία και ενημέρωση. Η φωνή του Health Care θα ακουστεί όχι μόνο στα υπόλοιπα επαγγελματικά Club αλλά σε όλο το Κολλέγιο! Καλή επιτυχία και Καλή Χρονιά σε ΟΛΟΥΣ ΜΑΣ! ■

To Club Νομικών



Information & Communication Systems Club



**Βασίλης
Αποστολόπουλος '01**

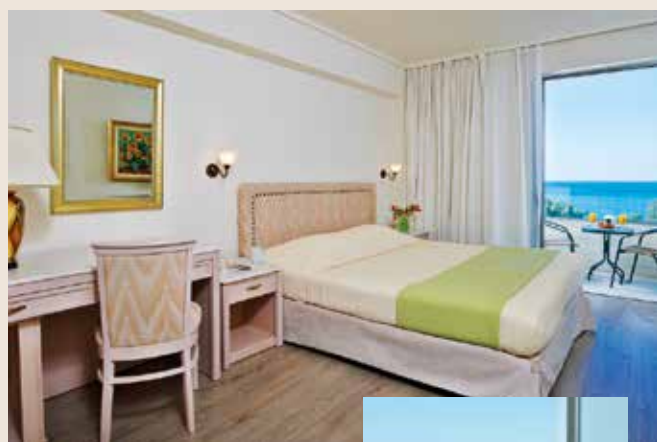
ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ
Information and
Communication
Systems Club

Το ICT Club έχοντας πραγματοποιήσει συναντήσεις για θέματα τεχνολογίας, σε επίπεδο ανανεώσιμων πηγών ενέργειας, IoT, Drones, Data Analytics, 3D Printing θα πραγματοποιήσει την επόμενη συνάντησή στο Informatics Centre του Κολλεγίου Αθηνών την Τρίτη 28 Μαρτίου.

όπου η Έφη Τζαβαλή θα παρουσιάσει τις σύγχρονες εργαστηριακές εγκαταστάσεις του σχολείου και θα γίνει ευρύτερη συζήτηση για τις τεχνολογίες που έρχονται και αυτές που θα μπορούσε το ICT Club να επικεντρωθεί για τις μελλοντικές συλλογικές δράσεις και ενέργειες. ■

**Το κρασί
στις εκδηλώσεις των
Professional Clubs
του ΣΑΚΑ είναι από το
«ΚΤΗΜΑ Γ. ΚΟΚΟΤΟΥ»,
προσφορά του
Στέφανου Κokoτού '01.**

amarilia hotel VOULIAGMENI ATHENS



Αγ. Νικολάου 13
Βουλιαγμένη 166 71 Αθήνα
T 210 8990391 F 210 8955790
www.amarilia.gr

Ανδρέας Παΐσιος '89





Φόνοι στη Βίλλα Λόξα

Είναι μία σκοτεινή και βροχερή νύχτα και τα φώτα τρεμοπαίζουν στη Βίλλα Λόξα. Στο παλιό ξενοδοχείο, οι ταπετσαρίες είναι φθαρμένες, οι καναπέδες ξεχαρβαλωμένοι, τα υδραυλικά χαλασμένα και το φαγητό... χάλια! Κι όμως, η διαμονή κοστίζει μία μικρή περιουσία...

Κι ενώ για τους περίεργους ενοίκους αυτή δεν είναι παρά μία συνηθισμένη, σχεδόν



αδιάφορη νύχτα, η εμφάνιση ενός πτώματος θα φέρει τα πάνω κάτω.

Η αστυνομία και ο Ηρακλής Πουρέ, ο διάσημος ντετέκτιβ του Χομπόκεν, παλεύουν να λύσουν την υπόθεση και σταδιακά αποκαλύπτονται πολλά από τα μυστικά που κρύβει το ετοιμόρροπο κτίριο. Ώσπου ξαφνικά, κι άλλο πτώμα!

Μία σπαρταριστή κωμωδία με πολύ μυστήριο! Πλήθος ερωτημάτων περιμένουν να απαντηθούν, μεταξύ των οποίων και το βασικότερο: πόσοι τρελοί χωρούν στη Βίλλα Λόξα;

Η Θεατρική Ομάδα ΣΑΚΑ, μετά την επιτυχία του «Καφενείον Το Τέρμα», επιστρέφει και φέτος με την παράσταση «Φόνοι στη Βίλλα Λόξα». Η κωμωδία



26-30 Μαΐου στο Θέατρο Χωρέμη



του Tim Kelly, σε μετάφραση Χριστίνας Μανιά '88, ανεβαίνει για πρώτη φορά στην Ελλάδα! Έχετε, λοιπόν, την ευκαιρία να αποκαλύψετε εσείς πρώτοι την αλήθεια πίσω από τους μυστηριώδεις φόνους...

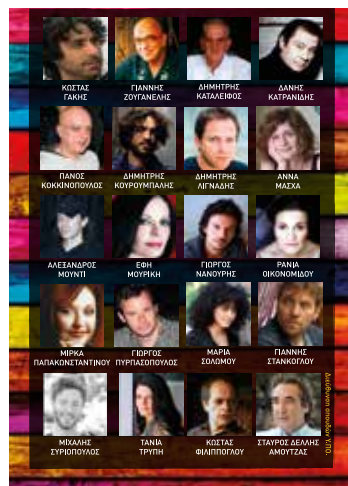
Η Ομάδα, πάντα υπό την καθοδήγηση του σκηνοθέτη μας, Κώστα Αρζόγλου '66, υπόσχεται να σας προσφέρει μία αξέχαστη βραδιά, με άφθονο γέλιο. Σας περιμένουμε, 26, 27, 28, 29 και 30 Μαΐου στο Θέατρο Χωρέμη!

Οι παραστάσεις δίνονται προς ενίσχυση της Εταιρείας Προστασίας Σπαστικών «Πόρτα Ανοιχτή». Εισιτήρια μπορείτε να προμηθευστείτε από τη Λέσχη του ΣΑΚΑ (τηλ. 210-6722067) και από τα μέλη της Ομάδας.

Ε



Στον ΙΑΣΜΟ, τη σχολή δραματικής τέχνης που ίδρυσε πριν από 33 χρόνια ο αξέχαστος θεατράνθρωπος Βασίλης Διαμαντόπουλος, προσφέρουμε κατάρτιση υψηλής εξειδίκευσης που συμβαδίζει με τη σύγχρονη, απαιτητική πραγματικότητα της υποκριτικής τέχνης.



Στα τρία χρόνια της Ανωτέρας Δραματικής προσπαθούμε να προσφέρουμε ένα ολοκληρωμένο πρόγραμμα σπουδών προσαρμοσμένο στις ανάγκες ενός σύγχρονου ηθοποιού, και εναρμονισμένο με όλες τις τελευταίες τάσεις και τεχνικές του θεάτρου, του Κινηματογράφου και της Τηλεόρασης.

Οι πυλώνες του εκπαιδευτικού μας προγράμματος είναι οι εξής:

Ορθοφωνία-Αγωγή Προφορικού Λόγου, Μουσική-Τραγούδι, Μουσικό Θέατρο, Κίνηση-Χορός-Σωματικό Θέατρο.

Παράλληλα δίνουμε μέγιστη σημασία και στα λεγόμενα δευτερεύοντα μαθήματα (Δραματολογία, Ιστορία Θεάτρου, Ελληνική και Ξένη Λογοτεχνία, Σκηνογραφία - Ενδυματολογία, Μακιγιάζ, Κινηματογράφος, Ξιφασκία, Χειρισμός ακροάσεων κ.ά.) που είναι εξίσου σημαντικά για την ολοκλήρωση ενός ηθοποιού.

www.iasmos.net



ΣΥΓΧΡΟΝΟ ΘΕΑΤΡΟ
ΒΑΣΙΛΗΣ ΔΙΑΜΑΝΤΟΠΟΥΛΟΣ
Μπούσπου 20, Αθήνα,
Πεδίον Άρεως
Τηλ.: 2106411823
Fax: 2106411821

ΑΝΩΤΕΡΑ ΔΡΑΜΑΤΙΚΗ
ΣΧΟΛΗ "ΙΑΣΜΟΣ"
Μαιζώνος 48, Αθήνα
ΜΕΤΡΟ Μεταξουργείο
Τηλ.: 210 5200096
Fax: 2105222762
email: ath@iasmos.net

33
ΧΡΟΝΙΑ
Θεατρικής Παιδείας



Επιμέλεια: Ειρήνη Στεφανία Ελευθεριάδη '14

► REUNION '59 ΚΟΠΗ ΠΙΤΑΣ

Η καθιερωμένη εδώ και χρόνια γιορτή-reunion για το κόψιμο της βασιλόπιτας της τάξης του 1959 έγινε, ως συνήθως, στη Λέσχη του ΣΑΚΑ την Παρασκευή 27 Ιανουαρίου 2017. Παρόντες: Δαμιανός Αγαπαλίδης +σ., Αρτέμης Αρτεμιάδης +σ., Σπύρος Γαληνός, Γρηγόρης Δημητρίου +σ., Γιώργος Δούκας +σ. (από Αγγλία), Γιάννης Κιουστελίδης, ημοσθένης Κονάρης, Αλέκος Κωτσιόπουλος +σ., Μιχάλης Μαραγκουδάκης, Γιώργος Μαρούλης, Αντώνης Μικέλης, Γιάννης Παπαδόπουλος, Ντίνος Σκόκος +σ., Γιάννης Τζανετάκος, Κατερίνα Φιδέλη Δυστυχώς, δεν μπόρεσαν να έλθουν λόγω ασθένειας οι Κώστας Βαμβακόπουλος, Γιώργος Γεωργούσης, Βαγγέλης Μηλιώρης, Ηλίας Στασινόπουλος οι οποίοι έστειλαν τις ευχές τους και λόγω απουσίας στο εξωτερικό ο Στάθης Αθανάσογλου. Τυχερός στο φλουρί ήταν ο Αλέκος Κωτσιόπουλος. Πραγματοποιήσαμε λαχειοφόρο αγορά υπέρ της «Υποτροφίας της Τάξης του 1959», στη μνήμη των εκλιπόντων συμμαθητών μας. Μάλιστα, στον Στάθη Αθανάσογλου, ο οποίος είχε αγοράσει πριν φύγει στο εξωτερικό 10 λαχνούς, έγινε απονομή του βιβλίου «Πρόσεχε τους Τρόπους σου» του Γιώργου Φυλακτόπουλου δωρεά του... δικαιολογημένου από τον Δημήτρη Καραμάνου. Με τις καλύτερες ευχές μου για υγεία και ευτυχία όλο το 2017. Και του χρόνου να είμαστε όλοι μαζί στη γιορτή της βασιλόπιτας της τάξης!

Δαμιανός Αγαπαλίδης '59



► REUNION '96 PAMPERS '96 - SENIORS '97 20 ΧΡΟΝΙΑ

Ο χρόνος μπορεί να πέρασε, αλλά κατά βάση απλά παραμένουμε 18 μαζεύοντας 20 χρόνια εμπειρίας καθώς προχωράμε! Έτσι, λοιπόν, περισσότεροι από 150 συμμαθητές της τάξης του '96 συναντηθήκαμε στα παλιά μας λημέρια. Περάσαμε καταπληκτικά! Είδαμε παλιούς φίλους, τους ανθρώπους που μεγαλώσαμε μαζί! Θυμηθήκαμε ιστορίες από τα μαθητικά μας χρόνια, γελάσαμε, χορέψαμε, μα πάνω απ' όλα γίναμε όλοι μία παρέα και διασκεδάσαμε σαν να μην πέρασε μία μέρα μέχρι τα ξημερώματα! Η στιγμή που πηγαίναμε όλοι στα σκαλιά του Μπενακείου για τη φωτογραφία μας ήταν υπέροχη! Ήταν μία φοβερή βραδιά γεμάτη χαμόγελα, νοσταλγία και συγκίνηση... Μία μοναδική στιγμή για όλους! Και δώσαμε μία υπόσχεση... να τα λέμε πιο συχνά! Δεν υπάρχει καμία αμφιβολία... Class of '96 rocks!

Αμαλία Μισαηλίδη '96





discover true experience at kinsterina hotel



agios stefanos, 23070 monemvasia, peloponnese, greece
T: +30 27320 66300, E: info@kinsternahotel.gr
www.kinsternahotel.gr



όπου πέτρα και απόφοιτος



Η στήλη περιμένει και τα δικά
σας νέα στη διεύθυνση:
ΣΑΚΑ, Στεφάνου Δέλτα 15
154 52 Ψυχικό
ή στην ηλεκτρονική διεύθυνση
info@saka.gr

Στη φωτογραφία
με τον συμμαθητή του
Νίκο Α. Τσαβλίρη '66.



Κατά την πρώτη δημόσια συνεδρία της Ακαδημίας Αθηνών την Πέμπτη 12 Ιανουαρίου του 2017, πραγματοποιήθηκε η εγκατάσταση του **ΛΟΥΚΑ ΠΑΠΑΔΗΜΟΥ '66** ως Προέδρου για το 2017. Ο Λουκάς Παπαδήμος '66 μιλώντας στην πανηγυρική τελετή ανέλυσε το θέμα: «Οικονομική Ανάπτυξη και Δημοσιονομική Εξυγίανση: Η διττή πρόκληση για την οικονομική πολιτική».

«Με αίσθημα ευθύνης και έντονη συγκίνηση αναλαμβάνω την Προεδρία της Ακαδημίας Αθηνών για το έτος 2017. Αποτελεί τιμή και προνόμιο η ανάδειξή μου στο ανώτατο αξίωμα της ακαδημαϊκής ιεραρχίας. Ευχαριστώ θερμά τους συναδέλφους ακαδημαϊκούς οι οποίοι με τίμησαν με την ψήφο τους. Επιθυμώ να τους διαβεβαιώσω ότι θα επιδιώξω με όλες τις δυνάμεις μου την επίτευξη των στόχων του Ανωτάτου Πνευματικού Ιδρύματος της χώρας. Ευελπιστώ ότι θα δικαιώσω την εμπιστοσύνη και τις προσδοκίες τους», είπε ο Λουκάς Παπαδήμος στην έναρξη της ομιλίας του.

Ο **ΓΙΑΝΝΗΣ ΙΩΑΝΝΙΔΗΣ '84**, καθηγητής Παθολογίας, Έρευνας, Πολιτικής Υγείας και Στατιστικής στο Πανεπιστήμιο Στάνφορντ, αναγορεύτηκε επίτιμος



διδάκτορας της Ιατρικής Σχολής του Εθνικού Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών για την τεράστια συνεισφορά του στην επιστήμη.



Ο **ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΜΑΣΣΑΒΕΤΑΣ '94**, βραβεύθηκε από το Διοικητικό Συμβούλιο του Ιδρύματος «Ευθαλίας και Σταύρου Καλφιώτη» για το βιβλίο του «ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ Το Παλίμψηστο της μνήμης» την Κυριακή 12 Μαρτίου 2017.

Ο **ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΧΡΥΣΟΓΕΛΟΣ '02** διδάξε στο Πανεπιστήμιο Πάτρας το αντικείμενο «Βυζαντινή γραμματεία του 12^{ου} αιώνα» για το χειμερινό εξάμηνο 2016-'17 και το αντικείμενο «Μεσαιωνική ελληνική επική ποίηση» στο Πανεπιστήμιο της Θεσσαλονίκης για το αντίστοιχο εαρινό.



Ο Χρήστος Χωμενίδης '85 με τον Δημήτρη Εφραίμογλου και τον πρόεδρο του ΣΑΚΑ Αρη Παπαδόπουλο '84.

Η «Νίκη» του **ΧΡΗΣΤΟΥ Α. ΧΩΜΕΝΙΔΗ '85**, αφού διαβάστηκε από δεκάδες χιλιάδες αναγνώστες και τιμήθηκε με το Κρατικό Βραβείο Μυθιστορήματος, ανεβαίνει από τις 19 Φεβρουαρίου στο «ΘΕΑΤΡΟΝ» του Κέντρου Πολιτισμού «Ελληνικός Κόσμος» σε θεατρική διασκευή Σταμάτη Φασουλή - Γιώργου Λύρα και σκηνοθεσία Σταμάτη Φασουλή, σε παραγωγή του Ιδρύματος Μείζονος Ελληνισμού. Το ΙΜΕ συνεχίζει την παράδοση των μεγάλων παραγωγών και καλείται για μία ακόμα φορά να στηρίξει τη σύγχρονη ελληνική δραματουργία, πιστό πάντα στην αποστολή του για τη διατήρηση της ιστορικής μνήμης.



THE ROMANOS
RESORT
COSTA NAVARINO

THE
LUXURY
COLLECTION



THE ROMANOS

LIVE THE EXPERIENCE

Set by the Ionian Sea in Costa Navarino, the prime destination in the Mediterranean, the award-winning The Romanos Resort features incomparable rooms, suites and villas, revealing exquisite architecture and alluring sea and golf views.

Savor cross-cultural epicurean journeys at select venues, rejuvenate at Anazoe Spa with signature oleotherapy® treatments, and discover the natural beauty and culture of a region with over 4500 years of fascinating history.

ROMANOSCOSTANAVARINO.COM



Λεϊρία... στο τετράγωνο!



Τρίκαλα 2017 –
Κορασίδες ΣΑΚΑ,
Πρωταθλήτριες
Ελλάδος,
Ομαδική Βαθμολογία

Εμμανουέλλα
Καρναμπά,
coach
Βασίλης Μακρής



Τον Σεπτέμβριο του 2015 είχαμε την τύχη να ζήσουμε την ανώτερη διάκριση που μπορεί να τύχει σωματειαίο κλασικού αθλητισμού: Εκπροσωπήσαμε τη χώρα μας στο Ευρωπαϊκό Κύπελλο Συλλόγων Ανοικτού Στίβου (ηλικίες κάτω των 20). Τον Σεπτέμβριο του 2017, ήρθε η ώρα να ξαναβρεθούμε στη Λεϊρία της Πορτογαλίας, πάλι για την ίδια διοργάνωση. Μέσα σε τρεις χρονιές, ο ΣΑΚΑ δύο φορές πρωταθλήτης Ελλάδος εφήβων, δύο φορές Εθνική Ελλάδος! Καθόλου άσχημα...

Κάθε «Λεϊρία», όμως, κάθε χρόνο, χτίζεται λιθαράκι-λιθαράκι με αφετηρία το Πανελλήνιο Πρωτάθλημα Ανωμάλου Δρόμου. Στην πίστα της Πηγής Τρικάλων, εκεί όπου προετοιμάζεται η ομάδα μας, ο ΣΑΚΑ φέτος έλαμψε και πέτυχε να «ισοφαρίσει» το ρεκόρ της τρίτης θέσης πανελλαδικά σε όλες τις κατηγορίες. Μόνο με μαθητές και μαθήτριες του Κολλεγίου, μία σχολική ομάδα κατακτά τις πίστες αγώνων και τους στίβους.

Με τον μαέστρο Γιάννη Οικονόμου να συντονίζει, η ομάδα μας την Κυριακή 5 Μαρτίου απέδωσε τα μέγιστα. Οι Κορασίδες βρέθηκαν στην κορυφή της βαθμολογίας της κατηγορίας, αποδεικνύοντας ότι η ομάδα πλέον έχει ισχυρή παράδοση στους αγώνες ανωμάλου δρόμου. Οι Ελισσάβετ Μητρόπαπα, Σοφία Σαρσέντη, Δήμητρα Ζαφείρα και Μικαέλα Ζάφει

ξεχώρισαν με θέσεις εντός της πρώτης 15αδας. Στους εφήβους εξαιρετικός ήταν ο Νίκος Παπαλιάκος, ακούραστος υποστηρικτής της ομάδας, ενώ στους παίδες ξεχώρισαν οι Ανάργυρος Κριεζής και Κωνσταντίνος Γκιόκας. Ο απόφοιτος Αλέξανδρος Αναστασιάδης '15, σταθερός και συνεπής στα αγωνιστικά του ραντεβού, διακρίθηκε στην κατηγορία Ανδρών Β'. Ακόμα και αν έλειψε η πολύ μεγάλη ατομική διάκριση, η ομάδα έδειξε πιο «δεμένη» από ποτέ!

Με το βλέμμα να στρέφεται στα διασυλλογικά πρωταθλήματα της άνοιξης, η ομάδα στίβου του ΣΑΚΑ είναι έτοιμη να πρωταγωνιστήσει για άλλη μία χρονιά. Ιστορικές επιδόσεις -κολλεγιακά ρεκόρ ανοικτού στίβου- όπως

το 11"84 της Εμμανουέλας Καρναμπά στα 100μ μαθητριών και το 10"84 του Δημήτρη Γεωργακόπουλου στα 100μ μαθητών, προσδίδουν περηφάνια και ενθουσιασμό.

ΣΑΚΑ δεν σημαίνει μόνο αγώνες, ρεκόρ και διακρίσεις, αλλά πάνω από όλα μία όμορφη αθλητική οικογένεια. Κάποιος, λοιπόν, φέτος, έχει «προπονητικά» γενέθλια... Στα πενήντα του χρόνια στους στίβους ο Γιάννης Οικονόμου πέτυχε πολλά. Στη σύγχρονη στιβική ιστορία του ΣΑΚΑ, μας έδωσε τα εφόδια να είμαστε εδώ σήμερα. Αυτή η ιστορία, όμως, ανήκει σε άλλο τεύχος του ΕΡΜΗ μας...



Καλαμπάκα 2017: Στιγμές... προετοιμασίας!

ΕΞΕΡΕΥΝΗΣΤΕ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ ΜΕ ΤΗΝ "ΚΑΡΔΙΑ" ΣΑΣ

Η ΚΑΤΑΧΩΡΗΣΗ ΕΙΝΑΙ ΕΓΓΕΝΗΣ ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΤΟΥ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΥ «ΕΡΜΗΣ»



ADVENTURER

ΡΟΛΟΓΙΑ OUTDOOR ΜΕ GPS

intersys ΕΠΙΣΗΜΟΣ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ,
τηλ: 210.95.54.000, www.intersys.gr

tomtom  **SPORTS**



Αναρρίχιση στην κορυφή

Του Στέφανου Ρούμελη '83



ΑΝΤΡΕΣ: Η ανδρική ομάδα, έχει εισέλθει στον β' γύρο του Πρωταθλήματος της ΕΣΠΑΑΑ, διατηρώντας σταθερά την πρώτη θέση στην «κούρσα» ανόδου προς την Β' Εθνική κατηγορία με μία μόλις ήττα. Η ομάδα αποτελείται από τους αθλητές που αγωνίζονται και στο Εφηβικό, με την προσθήκη του πρώην αρχηγού της ομάδας και αποφοίτου μας, Παναγιώτη Λαμπράκου '96, καθώς και του Στέφανου Δουκίδη '10 του κεντρικού μας «πύργου». Την ομάδα προπονεί ο παλιός αθλητής και απόφοιτος Μάριος Κουτσομύτης '84.



ΕΦΗΒΟΙ: Η ομάδα του Εφηβικού μας, ολοκλήρωσε με μεγάλη επιτυχία τις αγωνιστικές υποχρεώσεις της χρονιάς, συμμετέχοντας στο Final 4 της ΕΣΠΑΑΑ, στις 17-19/2/2017. Στον ημιτελικό αγώνα, δυστυχώς, η ομάδα αγωνίστηκε χωρίς τον βασικό πασαδόρο της, λόγω ασθένειας. Αν και πάλεψε στον αγώνα με την Ερυθραία, δεν κατάφερε να προκριθεί στον μεγάλο τελικό. Έτσι, λοιπόν, την Κυριακή 19/2/2017, συμμετείχε στον μικρό τελικό, όπου με πλήρη σύνθεση πλέον, κυριολεκτικά διέλυσε με 3-0 την αντίστοιχη ομάδα της ΑΕΚ, καταλαμβάνοντας την 3η θέση και το χάλκινο μετάλλιο στο Πρωτάθλημα της ΕΣΠΑΑΑ.



ΚΟΡΑΣΙΔΕΣ: Στο φετινό Πρωτάθλημα Κορασίδων 2016-17 η ομάδα του ΣΑΚΑ μετά και τη λήξη του 2ου γύρου κατέλαβε την 40η θέση ανάμεσα σε 72 σωματεία που έλαβαν μέρος. Με δεδομένο τον μικρό μέσο όρο ηλικίας των παικτριών μας αισιοδοξούμε να «αναρριχθούμε» περαιτέρω στην κατάταξη, την επομένη σεζόν. Θα θέλαμε ιδιαίτερα να ευχαριστήσουμε τις αθλήτριες Βότσικα Β., Δημάτου Κ. και Κουτσομύτη Δ., για την πολυετή προσφορά τους στον σύλλογο μας και τους ευχόμαστε κάθε επιτυχία στην μαθητική, την φοιτητική αλλά και την αθλητική τους ζωή.



ΠΑΓΚΟΡΑΣΙΔΕΣ 1: Ξεκίνησαν και φέτος οι αγωνιστικές υποχρεώσεις των Παγκορασίδων μας και μετά από 4 αγώνες η ομάδα βρίσκεται στη μέση της βαθμολογίας. Η ομάδα μας έχει αλλάξει πασαδόρο, με την αξιοποίηση πλέον της Τζήμα Α. στη συγκεκριμένη θέση αλλά και την πολύτιμη βοήθεια των Μα-

κρυεώργου Χ. και Μπούρα Α. Η φετινή όμως πολύ ευχάριστη έκπληξη «ακούει στο όνομα» Αρμόνη Χριστίνα, μαθήτρια της Α' Γυμνασίου, η οποία από την 2η κιάλας αγωνιστική διεκδικεί επί ίσους όρους θέση στην αρχική εξάδα.



ΠΑΓΚΟΡΑΣΙΔΕΣ 2: Φέτος, για πρώτη φορά δημιουργήθηκε δοκιμαστική η Β' ομάδα των Παγκορασίδων μας, που συμμετέχει στο αντίστοιχο πρωτάθλημα της ΕΣΠΑΑΑ εκτός συναγωνισμού. Η ομάδα αποτελείται από μαθήτριες της Α' και Β' τάξης του Γυμνασίου και δημιουργήθηκε για να δώσει την ευκαιρία στα κορίτσια να πάρουν μία πρώτη γεύση του αγωνιστικού βόλεϊ. Παράλληλα, θα αποτελέσουν τα νέα υποψήφια μέλη της ομάδας των Παγκορασίδων 1 και μελλοντικά της ομάδας των Κορασίδων.



MINI: Στην επάνω σειρά διακρίνονται, από αριστερά προς τα δεξιά οι: Θεοφανοπούλου Σ., Τσακίρη Μ., Πασχαλίδη Σ., Παπαγεωργίου Ν., Κοντογούρη Κ., Σανιώτης Σ. (προπονητής), ενώ στην κάτω οι: Ροδοπούλου Ε., Πεπόνη Χ., Βουδούρη Ε., Σανιώτη Χ.



ΠΑΙΔΕΣ-ΠΑΜΠΑΙΔΕΣ: Η ομάδα των Παιδων συνέχισε την καλή της αγωνιστική παρουσία και με συνολικά 7 νίκες σε 13 αγώνες κατάφερε να προκριθεί στην επόμενη φάση. Αν και αποτελείται κυρίως από αθλητές μικρότερης ηλικιακής κατηγορίας, η ομάδα έκανε την «υπέρβασή» της και τώρα συνεχίζει τους αγώνες της για την ολοκλήρωση των αγωνιστικών της υποχρεώσεων.



Από αριστερά Μαρμαρίδου Π., Μακρυγεώργου Χ., Αρμόνη Χ., Μπούρα Α., Τζήμα Α. Επάνω: Ρούμελης Σ., Πανταζή Φ., Μαρμαρίδου Β., Κυριακοπούλου Α., Τριανταφύλλου Ε., Αρμόνη Χ., Μπουκαούρη Χ., Τζήμα Ε. και Τζήμας Δ.



Από αριστερά (κάτω σειρά): Παντολέων Α., Τομάζου Ε., Ζαγοριανάκου Ε. και Διαμαντάκου Φ. (Πάνω σειρά): Σανιώτης Σ., Σανιώτη Φ., Μακρή Δ., Σιδέρη Α., Γαζή Μ., Τομάζου Μ., Ορφανού Ι. και Ρούμελης Σ. Απουσίαζαν οι: Δούρου Χ. και Κονδύλη Μ.



Από αριστερά (επάνω σειρά): Καλοφούτης Σ., Αλεξόπουλος Χ., Αναστασάκης Δ., Λύρας Γ., Γρηγοριάδης Μ. Στην κάτω σειρά διακρίνονται: Κριεζής Α., Παμπούκης Θ., Λύρας Α. και Κανελόπουλος Γ.

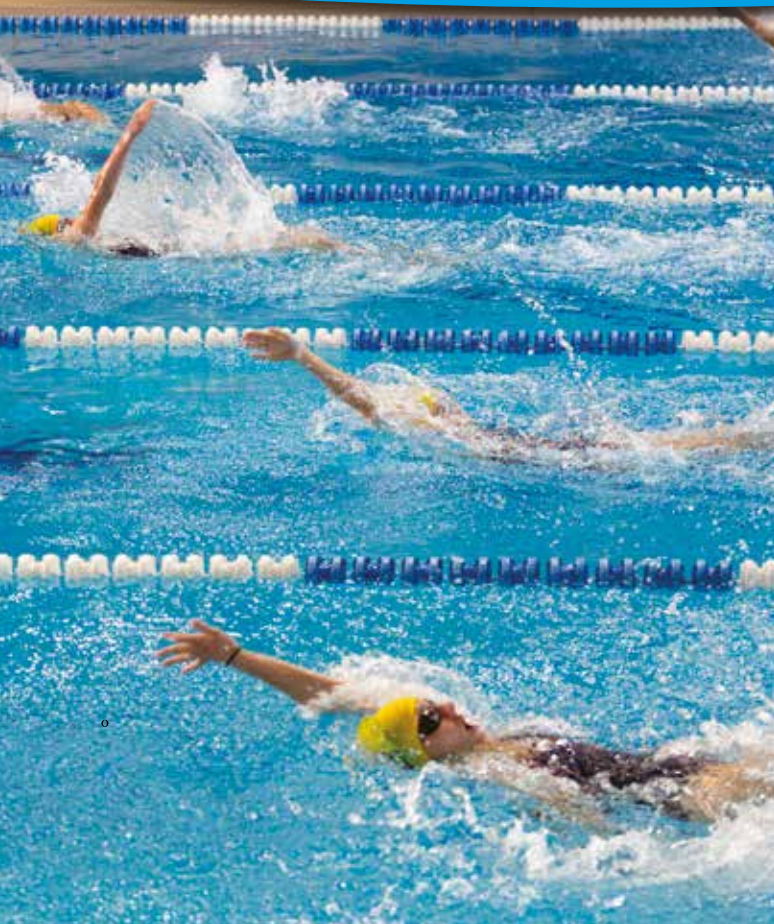


Από τον πρόσφατο νικηφόρο αγώνα της ομάδας μας εναντίον των Σπάτων.



Από την απονομή του Final 4 από αριστερά προς τα δεξιά: Παπαδήμας Π., Κουτσομύτης Τ., Χαλκούσης Γ., Βλάσης Π., Παπαναστασίου Δ., Βλάσης Γ., Παπαχρήστου Δ., Βασιλακόπουλος Ν., Βλάχος Σ., Σιμιτράς Κ. (έφορος) και Μονδέλος Σ. (προπονητής).





Διακρίσεις και στον υγρό στίβο

Της Ιωάννας Μόσχου '15

Μόλις στον δεύτερο χρόνο λειτουργίας της η κολυμβητική ομάδα του ΣΑΚΑ ετοιμάζεται για την πρώτη οργανωμένη εκτός Αθηνών αποστολή της. Στην Καλαμάτα, 5-7 Μαΐου 2017, θα λάβει χώρα η επίσημη ημερίδα «2^ο Κύπελλο Σπύρος Κοντόπουλος 2017» και ο ΣΑΚΑ θα είναι εκεί! Το μέχρι στιγμής επιτυχημένο μοντέλο της συνύπαρξης των Ειδικών Προγραμμάτων του ΕΕΙ και του ΣΑΚΑ ως αθλητικού σωματείου, αποτελεί τρανή απόδειξη ότι με τη σωστή συνεργασία των θεσμικών δομών της κολυμβιακής οικογένειας, τα αποτελέσματα είναι εντυπωσιακά.

Με την επιδίωξη οι μαθητές των Σχολείων του ΕΕΙ να βιώσουν τις πιο όμορφες στιγμές τους (και) στις πισίνες, η ομάδα κολύμβησης του ΣΑΚΑ, χωρίς να θέτει αγωνιστικούς στόχους εκτός mission statement, ήδη διακρίνεται σε ατομικό και ομαδικό επίπεδο.

Με τις θερμότερες ευ-

χές μας για «καλή επιτυχία», στρέφουμε ήδη το βλέμμα στα Πανελλήνια Πρωταθλήματα. Μετά τον κλασικό αθλητισμό, που διανύει μία περίοδο εξαιρετικών διακρίσεων ακόμα και σε διεθνές επίπεδο, η κολύμβηση ακολουθεί και... καλύπτει το έδαφος με γοργά βήματα. Η συνέχεια, στο... νερό! **Ε**

Ένα ιδιαίτερο μοντέλο φροντίδας για την Άνοια



Και στα
νότια
προάστια!

Μακροχρόνια Φιλοξενία • Βραχεία Φιλοξενία • Σταθμός Απασχόλησης Ηλικιωμένων
Εκπαίδευση • Ομάδες Δραστηριοτήτων • Νοητική Ενδυνάμωση • Φυσικοθεραπεία
Άσκηση • Νοσηλευτική Φροντίδα • Ιατρική Παρακολούθηση • Φροντίδα στο Σπίτι
Νευροψυχολογική Αξιολόγηση • Ενημέρωση και Υποστήριξη Οικογενειών

Άκτιος & Άκτιος Μονάδα Alzheimer

Οδός Ηπείρου 17, Αγ. Παρασκευή, ΤΚ 15341
Τηλ.: 210 6515268 - 216 9001034 • info@aktios.gr

Άκτιος Οδηγός

Λεωφόρος Βάρης (πρώην κτίριο Σ.Ε.Ο.), Βάρη, ΤΚ 16672
Τηλ.: 210 8972969 - 210 8971413 • odigos@aktios.gr

Άκτιος Art Παλάς

Οδός Πεντέλης 55, Μαρούσι, ΤΚ 15126
Τηλ.: 210 8022912 - 210 8025125 • artpalace@aktios.gr

Ο Άκτιος προσφέρει
10% έκπτωση
σε όλα τα μέλη
του ΣΑΚΑ



www.aktios.gr

Μονάδες Φροντίδας Ηλικιωμένων



CITIZENS



ΣΑΚΑΡΑΚΕΣ



ΣΑΚΑΤΗΛΕΣ

1100+ απόφοιτοι 29 ομάδες 1 πρωτάθλημα!



Από τον Μιχάλη
Ιωακειμίδη '88
Πρόεδρο ΣΑΚΑ LIGA

Με αμείωτο ενδιαφέρον και περισσότερες συμμετοχές συνεχίζεται το εβδομαδιαίο ποδοσφαιρικό reunion 29 ομάδων και πλέον των 1.100 αποφοίτων στα φιλόξενα γήπεδα του Ε.Ε.Ι. Το πρωτάθλημα απέχει μια ανάσα από το τέλος της κανονικής περιόδου ενώ στους τρεις ομίλους δεν έχει κριθεί ακόμη η πρώτη θέση, με αποτέλεσμα στο εσωτερικό παιχνίδι προβλέψων να γίνεται ο κακός χαμός με τον έναν μετά τον άλλον παίκτη να πηγαίνουν «κουβά».

Όλες οι ομάδες περιμένουν τα Playoff να διεκδικήσουν ένα από τα τρόπαια της ΣΑΚΑ LIGA. Μεγάλος συναγωνισμός, πολύ αμφιρροπα παιχνίδια και οι ομάδες συναγωνίζονται να «πλασαριστούν» στην καλύτερη δυνατή θέση της τελικής κατάταξης, ώστε να ξεκινήσουν με πλεονέκτημα την επόμενη φάση, και να εξασφαλίσουν καλύτερη θέση στη «σέντρα» της νέας περιόδου που ξεκινά στις 8/9.

Η κανονική περίοδος ολοκληρώνεται στις 21/4, τα playoff ξεκινούν στις 4/5, ενώ οι αγώνες θα ολοκληρωθούν στις 23/6, όπου και θα ανακηρυχθούν οι νέοι τροπαιούχοι της ΣΑΚΑ LIGA.

Στο πρωτάθλημα, λόγω του συστήματος των ομίλων, οι ομάδες προσπαθούν να μαζέψουν βαθμούς, καθώς η καλύτερη θέση εξασφαλίζει μεγαλύτερες πιθανότητες για ευκολότερη πορεία στα Playoff. Φέτος σε κάθε όμιλο της Β' φάσης υπάρχουν πολλές ισοδύναμες ομάδες, με καθημερινές εκπλήξεις και ανατροπές. Με την επιπρόσθετη λογική της απόλυτης προτεραιότητας της Κολλεγιακής συμπεριφοράς θεωρούμε ότι κάθε Παρασκευή και Σάββατο τα γήπεδα του σχολείου μας γίνονται ο τόπος που όλοι μας θέλουμε να βρισκόμαστε.

Αγωνιστικά, στον «ισχυρό» 4ο όμιλο, η ισχυρή GALACTICOS F.C. αποκτά σταθερότητα, έχοντας και το «παράσημο» της μοναδικής αήττητης ομάδας. Μοναδικές απώλειες οι τρεις ισοπαλίες της, δύο από τους RE-PLAYBOYS F.C. και μία από τους ONE DROP F.C. Οι παραπάνω, μαζί με τους CITIZENS F.C. αποτελούν την τετράδα των πιθανότερων διεκδικητών, μαζί όμως με τους COBRES F.C.

Πιο κάτω, ΣΑΚΑΤΤΑΚ F.C. και CUPA LIBRE F.C. διεκδικούν το ρόλο του αυτσαίντερ.

Στον 5ο όμιλο, πέντε ομάδες διεκδικούν την πρώτη θέση: SOUL SAKA F.C., ΣΕΛΕΣΑΟ '94/'95 F.C., AGUANILE F.C., DYNAMO KIFISSIAS F.C. και SAKATIDES F.C. προεξοφλούν μεγάλη μάχη φέτος για το δεύτερο τρόπαιο του πρωταθλήματος. Κοινό χαρακτηριστικό των ομάδων, καθώς καμία δεν έχει κατακτήσει τρόπαιο, η δίψα για διάκριση.

Τέλος, στον 6ο όμιλο συνωστίζονται φέτος μεγάλα ονόματα.

ματα της διοργάνωσης. Οι δις κάτοχοι του Consolation Cup 30PLUS SAKA F.C., οι πρώην κάτοχοι του Spirit PREDATORS F.C., οι βελτιωμένοι 11 8 83 F.C. και οι ΑΠΟΦΟΙΤΟΙ '86/'87 F.C. δείχνουν «πεινασμένοι» για την υπέρβαση.

Στο Κύπελλο ΣΑΚΑ, συνέβησαν όλα: Πέρασε ένα μεγάλο φαβορί (GALACTICOS F.C.), ένα μικρότερο, (ΣΑΚΑΤTACK F.C) και δύο outsider, (AGUANILE F.C και 30PLUS SAKA F.C).

Την 1η Φεβρουαρίου πραγματοποιήθηκε η 2η συνάντηση αρχηγών ομάδων της διοργάνωσης. Παρουσιάστηκε αναλυτικά το σύστημα διεξαγωγής της LIGA, τα οικονομικά δεδομένα, ο προγραμματισμός της διοργάνωσης μέχρι τους τελικούς των Playoff, ενώ πραγματοποιήθηκαν και οι κληρώσεις.

Για πρώτη φορά, η ΣΑΚΑ LIGA υποστηρίζει ενεργά το «Χαμόγελο του Παιδιού». Υλοποιώντας την έμπνευση του αρχηγού της DESPERADOS R2008 F.C. Φιλώτα Νιάρχου '08, και σε συνεργασία με το welovesupermarket.gr των συναπόφοιτων αδερφών Ζήβα, οι οποίοι θα προσφέρουν +5% του ποσού που θα συγκεντρωθεί αλλά και θα μεταφέρουν αφιλοκερδώς όσα είδη συγκεντρωθούν, όλες οι ομάδες αλλά και όσοι άλλοι επιθυμούν να προσφέρουν. Πρόκειται για δράση που επιθυμούμε να γίνει θεσμός, και θα πραγματοποιηθεί ηλεκτρονικά από 30/4 έως 10/4. Διότι Κολλέγιο σημαίνει ΚΑΙ προσφορά, κάτι που στη LIGA δεν ξεχνάμε ποτέ.

Από τον Ιανουάριο, αντιπροσωπευτική ομάδα του ΣΑΚΑ αποτελούμενη αποκλειστικά από αθλητές της ΣΑΚΑ LIGA λαμβάνει μέρος στο τουρνουά ποδοσφαίρου αποφοίτων ιδιωτικών σχολείων (APS Cup), όπου μεταξύ οκτώ σχολείων η

ομάδα μας προσπαθεί να διατηρήσει το τρόπαιο που κατέκτησε πέρσι. Η ομάδα μας, με εκλέκτορα τον Αντιπρόεδρο της ΣΑΚΑ LIGA Γιάννη Παναγιωτούρο '84, είναι προς το παρόν πρωτοπόρος και αήττητη.

Για τους λάτρεις των στατιστικών, παραθέτουμε στοιχεία που δείχνουν τη θετική δράση του ΣΑΚΑ:

- 30 (πλέον 29) ομάδες αποφοίτων που αγωνίζονται
- 12-14 αγώνες κάθε Παρασκευή/Σάββατο.
- 395 αγώνες προγραμματισμένοι (πλην των φιλικών) σε 35 αγωνιστικές.
- 1101 απόφοιτοι από 48 χρονιές αποφοίτησης.
- 1571 γκολ από 290 διαφορετικούς σκόρερ (πρωτάθλημα).
- 107 γκολ από 63 διαφορετικούς σκόρερ (κύπελλο).
- 740 νέοι απόφοιτοι τα 7 τελευταία χρόνια.

Αγαπητοί συναπόφοιτοι,

Με μεγάλη χαρά και περηφάνια βλέπουμε ότι το όραμα της ανάγκης των αποφοίτων για κοινές δράσεις στα πλαίσια του ΣΑΚΑ και της αγάπης μας για το ποδόσφαιρο, κάνει τη ΣΑΚΑ LIGA τόσο δημοφιλή. Πάμε τόσο καλά, που το σύνολο της δράσης μας αποτελεί υπόδειγμα και για άλλα σπορ στον Κολλεγιακό χώρο, όπως αποδεικνύει η «αδελφή» διοργάνωση ΣΑΚΑ Basketball.

Θεωρούμε ότι, με τη βοήθεια όλων των συντελεστών και τη θετική διάθεση για συμμετοχή όλο και περισσότερων αποφοίτων, η επιτυχία της ΣΑΚΑ LIGA πρέπει να θεωρείται και στο μέλλον εξασφαλισμένη. **Ε**

[COMMIT TO BE FIT]

BODYSCAPE
HEALTH CLUB

[SPECIAL OFFER]
Personal Group έως 4 άτομα
από 11€ το μάθημα

10η ΣΑΚΑ LIGA / Βαθμολογία 2016-'17

Β' Φάση - 22η Αγωνιστική
ΕΝΙΑΙΑ ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ

Θ	Ομάδα	B	Αγ.	N	I	H	Γυπερ	Γκατα	TGA
1	GALACTICOS F.C.	45	17	14	3	0	104	19	+85
2	ONE DROP F.C.	43	16	14	1	1	91	29	+62
3	COBRES F.C.	42	16	14	0	2	88	29	+59
4	CITIZENS F.C.	37	16	12	1	3	77	22	+55
5	RE-PLAYBOYS F.C.	35	16	11	2	3	71	17	+54
6	AGUANILE F.C. (3β./1αγ.)	31	16	10	1	5	84	22	+62
7	SOUL SAKA F.C. (0β./1αγ.)	31	17	10	1	6	59	60	-1
8	ΣΑΚΑΤΤΑΚ F.C. (0β., +6gen.)	30	17	9	3	5	45	39	+6
9	SAKATIDES F.C. (0β., +1gen.)	30	17	9	3	5	46	45	+1
10	ΣΕΛΕΣΑΟ '94/'95 F.C.	29	16	9	2	5	45	30	+15
11	DYNAMO KIFISSIAS F.C.	25	17	8	1	8	51	45	+6
12	PREDATORS F.C. (0β., +11gen.)	24	17	7	3	7	59	48	+11
13	CUBANS F.C. (0β., +14gen.)	24	16	8	0	8	41	55	-14
14	COLCHONEROS F.C.	23	16	7	2	7	46	34	+12
15	CUPA LIBRE F.C. (3β./1αγ.)	22	16	7	1	8	56	55	+1
16	CLASS MILLENNIUM F.C. (3β./2αγ.)	22	17	6	4	7	31	48	-17
17	GOLDIES F.C. (0β./1αγ.)	22	17	7	1	9	42	43	-1
18	UNDERDOGS F.C.	21	15	7	0	8	38	45	-7
19	SAKA ZULU F.C. (3β./1αγ.)	20	15	6	2	7	43	46	-3
20	30PLUS SAKA F.C. (0β., ±0)	20	16	6	2	8	38	61	-23
21	DESPERADOS R2008 F.C. (0β., -9)	20	17	6	2	9	37	68	-31
22	SAKASTROUKES F.C. (4β./2αγ.)	19	16	6	1	9	52	51	+1
23	11 8 83 F.C.	17	16	5	2	9	36	66	-30
24	ΣΑΚΑΡΑΚΕΣ F.C.	16	16	4	4	8	30	67	-37
25	DISCO NINJAS F.C. (3β./1αγ.)	13	16	4	1	11	29	52	-23
26	SAKA'S FINEST F.C. (0β./1αγ.)	13	16	4	1	11	42	66	-24
27	ΠΑΠΠΟΥΔΕΣ F.C.	10	16	3	1	12	31	90	-59
28	ΑΠΟΦΟΙΤΟΙ '86/'87 F.C.	9	16	2	3	11	26	52	-26
29	INVICTUS F.C.	6	17	2	0	15	21	135	-114
30	LE HUIT SPORTIF F.C.	0	10	0	0	10	6	26	-20

ΟΜΑΔΑ 4ου ΟΜΙΛΟΥ	ΕΚΤΟΣ	ΟΜΑΔΑ από 1ο ΟΜΙΛΟ
ΟΜΑΔΑ 5ου ΟΜΙΛΟΥ	ΠΡΩΤΑ-	ΟΜΑΔΑ από 2ο ΟΜΙΛΟ
ΟΜΑΔΑ 6ου ΟΜΙΛΟΥ	ΘΑΗΜΑΤΟΣ	ΟΜΑΔΑ από 3ο ΟΜΙΛΟ

9η ΣΑΚΑ LIGA / Season 2015-'16

SCORER ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑΤΟΣ

Θέση	Αθλητής	Ομάδα	Αγ.	Τέρματα
1η	ΑΠΟΣΤΟΛΗΣ ΚΟΝΔΥΛΙΟΣ '07	GALACTICOS F.C.	18	42
2η	ΜΙΧΑΛΗΣ ΙΩΑΚΕΙΜΙΔΗΣ '88	AGUANILE F.C.	17	41
3η	ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΖΟΜΠΟΛΑΣ '11	COBRES F.C.	18	35
4η	ΣΠΥΡΟΣ ΑΨΦΑΝΤΗΣ '10	ONE DROP F.C.	17	33
5η	ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΑΡΑΝΔΡΕΑΣ '16	PREDATORS F.C.	18	31
6η	ΒΑΓΓΕΛΗΣ ΚΟΛΙΝΤΖΑΣ '06	GALACTICOS F.C.	18	26
7η	ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΡΟΜΠΣ '08	ONE DROP F.C.	17	20
-	ΣΤΕΛΙΟΣ ΔΕΣΠΟΤΑΚΗΣ '06	CUPA LIBRE F.C.	17	19
-	ΣΤΕΛΙΟΣ ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΣ '09	CITIZENS F.C.	17	19
10η	ΣΩΚΡΑΤΗΣ ΒΕΚΡΗΣ '11	COBRES F.C.	18	19

SCORER ΚΥΠΕΛΛΟΥ ΣΑΚΑ

Θέση	Αθλητής	Ομάδα	Αγ.	Τέρματα
1η	ΑΡΗΣ ΚΑΡΟΓΓΙΝΟΣ '03	AGUANILE F.C.	3	5
-	ΜΙΧΑΛΗΣ ΙΩΑΚΕΙΜΙΔΗΣ '88	AGUANILE F.C.	3	5
-	ΣΠΥΡΟΣ ΑΨΦΑΝΤΗΣ '10	ONE DROP F.C.	3	5
4η	ΘΟΔΩΡΗΣ ΖΕΡΒΟΣ '05	GALACTICOS F.C.	3	4
-	ΑΓΙΣ ΠΑΠΑΖΟΓΛΟΥ '77	GOLDIES F.C.	3	4
-	ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΔΙΑΠΗΣ '08	ONE DROP F.C.	3	4
-	ΦΑΝΗΣ ΜΠΟΛΕΤΣΗΣ '14	ONE DROP F.C.	3	4
-	ΧΡΗΣΤΟΣ ΣΤΑΘΙΟΥ '10	SOUL SAKA F.C.	2	4
9η	ΜΙΧΑΛΗΣ ΜΑΝΩΛΑΚΗΣ '05	ΣΑΚΑΤΤΑΚ F.C.	3	3
-	ΔΑΜΙΑΝΟΣ ΑΜΠΑΚΟΥΜΚΙΝ '85	30PLUS SAKA F.C.	3	3
-	ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΜΑΓΚΛΑΡΑΣ '16	SAKASTROUKES F.C.	2	3
-	ΑΝΤΩΝΗΣ ΒΑΝΔΟΥΛΑΚΗΣ '03	11 8 83 F.C.	2	3

ΤΑ ΚΑΛΥΤΕΡΑ "ΚΟΡΑΚΙΑ"

Θέση	Διατητής	Διατησίες	Τέρματα
1η	ΝΙΚΟΣ ΛΑΜΠΡΟΠΟΥΛΟΣ	123 πρωτάθλημα - 14 κύπελλο - 2 super cup	139
2η	ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΒΕΛΕΤΣΑΣ	63 πρωτάθλημα - 6 κύπελλο	69
3η	ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΝΑΚΟΠΟΥΛΟΣ	60 πρωτάθλημα - 4 κύπελλο - 2 super cup	66

ΣΑΚΑ LIGA	Κύπελλο ΣΑΚΑ	Super Cup	League Cup	Consolation Cup ΣΑΚΑ Spirit Cup	Fair Play	Most Improved
2009-'10 CLASS '92 F.C.	CLASS '92 F.C.	-	-	REMAL MADRID F.C.	WIZARDS '05 F.C.	30PLUS SAKA F.C.
2010-'11 JOKERS F.C.	420 UNITED F.C.	-	-	WIZARDS '05 F.C.	ΠΑΠΠΟΥΔΕΣ F.C.	DOPO F.C.
2011-'12 CLASS '92 F.C.	JOKERS F.C.	-	-	30PLUS SAKA F.C.	DISCO NINJAS F.C.	SAKA UNITED F.C.
2012-'13 PΑΓΟΣΜΙΟΣ F.C.	CITIZENS F.C.	CITIZENS F.C.	-	SAKA UNITED F.C.	AGUANILE '03 F.C.	DESPERADOS 2008 F.C.
2013-'14 TITANS F.C.	CITIZENS F.C.	CITIZENS F.C.	-	GOLDIES F.C.	DESPERADOS 2008 F.C.	ΣΕΛΕΣΑΟ '94/'95 F.C.
2014-'15 RE-PLAYBOYS F.C.	RE-PLAYBOYS F.C.	RE-PLAYBOYS F.C.	PREDATORS F.C.	30PLUS SAKA F.C.	ΣΑΚΑ ΜΠΕΜΠΗΔΕΣ '14 F.C.	ΑΠΟΦΟΙΤΟΙ '86/'87 F.C.
2015-'16 ONE DROP F.C.	CITIZENS F.C.	ONE DROP F.C.	ONE HIT WONDERS F.C.	A.K. PIRATES F.C.	ONE HIT WONDERS F.C.	SAKATIDES F.C.

Α' ΦΑΣΗ ΚΥΠΕΛΛΟΥ ΣΑΚΑ

Αγ.	Αντίπαλοι	Καν.αγ.	Παράτ.	Penalties
1.2	PREDATORS F.C. - ΣΕΛΕΣΑΟ '94/'95 F.C.	0-1		
1.4	AGUANILE F.C. - ΑΠΟΦΟΙΤΟΙ '86/'87 F.C.	8-0		
1.5	SAKATIDES F.C. - SOUL SAKA F.C.	2-5		
1.6	ONE DROP F.C. - SAKA ZULU F.C.	7-0		
1.7	ΠΑΠΠΟΥΔΕΣ F.C. - COBRES F.C.	0-2		
1.9	GALACTICOS F.C. - CLASS MILLENNIUM F.C.	3-0		
1.10	UNDERDOGS F.C. - RE-PLAYBOYS F.C.	1-1	1-1	
1.11	SAKASTROUKES F.C. - SAKA'S FINEST F.C.	3-0		
1.12	CITIZENS F.C. - CUPA LIBRE F.C.	1-1	2-1	
1.13	INVICTUS F.C. - GOLDIES F.C.	2-7		
1.14	11 8 83 F.C. - ΣΑΚΑΡΑΚΕΣ F.C.	3-2		
1.15	ΣΑΚΑΤΤΑΚ F.C. - DESPERADOS R2008 F.C.	3-1		
1.16	DYNAMO KIFISSIAS F.C. - COLCHONEROS F.C.	3-2		

Β' ΦΑΣΗ ΚΥΠΕΛΛΟΥ ΣΑΚΑ

Αγ.	Αντίπαλοι	Καν.αγ.	Παράτ.	Penalties
2.1	CUBANS F.C. - ΣΕΛΕΣΑΟ '94/'95 F.C.	2-1		
2.2	DISCO NINJAS F.C. - AGUANILE F.C.	0-3		
2.3	SOUL SAKA F.C. - ONE DROP F.C.	0-10		
2.4	COBRES F.C. - 30PLUS SAKA F.C.	0-2		
2.5	GALACTICOS F.C. - UNDERDOGS F.C.	5-0		
2.6	SAKASTROUKES F.C. - CITIZENS F.C.	1-3		
2.7	GOLDIES F.C. - 11 8 83 F.C.	3-1		
2.8	ΣΑΚΑΤΤΑΚ F.C. - DYNAMO KIFISSIAS F.C.	1-1	2-1	

* ΜΕ ΕΝΤΟΝΑ ΓΡΑΜΜΑΤΑ ΟΙ ΟΜΑΔΕΣ ΠΟΥ ΣΥΝΕΧΙΖΟΥΝ ΣΤΗΝ ΕΚΑΣΤΟΤΕ ΕΠΟΜΕΝΗ ΦΑΣΗ

10η ΣΑΚΑ LIGA / Βαθμολογία 2016-'17

Β' Φάση - 22η Αγωνιστική

4ος ΟΜΙΛΟΣ

Θ	Ομάδα	B	Αγ.	N	I	H	Γυπερ	Γκατα
1	GALACTICOS F.C.	17	7	5	2	0	32	12
2	COBRES F.C.	15	6	5	0	1	30	15
3	ONE DROP F.C.	13	6	4	1	1	23	16
4	RE-PLAYBOYS F.C.	13	6	4	1	1	27	10
5	CITIZENS F.C.	10	6	3	1	2	24	13
6	ΣΑΚΑΤΤΑΚ F.C.	8	7	2	2	3	15	22
7	CUBANS F.C.	3	6	1	0	5	12	37
8	CUPA LIBRE F.C.	1	6	0	1	5	9	28
9	SAKASTROUKES F.C.	0	6	0	0	6	6	25

5ος ΟΜΙΛΟΣ

Θ	Ομάδα	B	Αγ.	N	I	H	Γυπερ	Γκατα
1	AGUANILE F.C.	13	6	4	1	1	22	7
2	SOUL SAKA F.C.	13	7	4	1	2	23	25
3	SAKATIDES F.C.	13	7	4	1	2	21	15
4	DYNAMO KIFISSIAS F.C.	12	7	4	0	3	26	24
5	ΣΕΛΕΣΑΟ '94/'95 F.C.	12	6	4	0	2	22	11
6	COLCHONEROS F.C.	10	6	3	1	2	13	11
7	CLASS MILLENNIUM F.C.	10	7	3	1	3	13	18
8	GOLDIES F.C.	7	7	2	1	4	17	21
9	UNDERDOGS F.C.	3	5	1	0	4	8	18
10	DISCO NINJAS F.C.	0	6	0	0	6	9	24

6ος ΟΜΙΛΟΣ

Θ	Ομάδα	B	Αγ.	N	I	H	Γυπερ	Γκατα
1	PREDATORS F.C.	16	7	5	1	1	39	15
2	SAKA ZULU F.C.	12	5	4	0	1	22	9
3	30PLUS SAKA F.C.	11	6	3	2	1	22	13
4	DESPERADOS R2008 F.C.	11	7	3	2	2	21	21
5	ΣΑΚΑΡΑΚΕΣ F.C.	9	6	2	3	1	16	14
6	11 8 83 F.C.	8	6	2	2	2	18	17
7	SAKA'S FINEST F.C.	7	6	2	1	3	26	25
8	ΠΑΠΠΟΥΔΕΣ F.C.	6	6	2	0	4	16	34
9	ΑΠΟΦΟΙΤΟΙ '86/'87 F.C.	4	6	1	1	4	11	17
10	INVICTUS F.C.	3	7	1	0	6	7	33

ΜΕ ΕΝΤΟΝΟΥΣ ΧΑΡΑΚΤΗΡΕΣ ΟΙ ΟΜΑΔΕΣ ΠΟΥ ΑΓΩΝΙΖΟΝΤΑΙ ΦΕΤΟΣ ΣΤΗ ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ

ΣΑΚΑ BasketLeague



...Ζωντανά από το Κλειστό!

Από τον Σέργιο Παπαδόπουλο '99

Κάθε Κυριακή στις όμορφες εγκαταστάσεις του κλειστού γυμναστηρίου του σχολείου μας συνεχίζονται οι αγώνες της ΣΑΚΑ BasketLeague. Ένα πρωτάθλημα που ομορφαίνει τα απογεύματα των Κυριακών μας με άθληση και σύσφιξη των σχέσεων ανάμεσα σε παραπάνω από 260 απόφοιτους. Το πιο ευχάριστο είναι το γεγονός ότι τόσους μήνες αγωνιστικών δεν έχει χρειαστεί να παρέμβει η επιτροπή της διοργάνωσης, ούτε να επιβληθούν ποινές. Πολύ συγχαρητήρια σε όλους τους συμμετέχοντες που σέβονται συναθλητές και αντιπάλους και τιμούν και το αθλητικό ιδεώδες που δίδαξε σε όλους μας το Σχολείο μας.

Στα αγωνιστικά, το πρωτάθλημα βρίσκεται στο τέλος της β' φάσης όπου θα ξεχωρίσουν οι ομάδες που θα περάσουν στα προημιτελικά αλλά και αυτές που τελικά θα διεκδικήσουν το consolation cup. Δύο ομάδες μετά από 5 μήνες συνεχίζουν αήττητες: οι DRINK TEAM και οι 99ERS. Αρκετές ομάδες έχουν ξεχωρίσει, όπως οι Thunder buddies και οι Rockets ενώ υπάρχουν και οι πλέον σταθερές ομάδες του πρωταθλή-

ματος μας, όπως οι Lehuite sportif, Jokers, Aguanile, Kyklamina. Ένα ιδιαίτερο μπράβο και στις δυο νεοεισελθούσες ομάδες στο πρωτάθλημα τους Underdogs

αλλά και τους Hardrockers. Τέλος ένα μεγάλο ευχαριστώ στην ομάδα Slowtrotters που αποτελεί τους «βετεράνους» της παρέας μας και διδάσκουν κάθε Κυριακή ήθος, διάθεση, ευγενή συναγωνισμό και επιμονή.

Μια μεγάλη καινοτομία του φετινού πρωταθλήματος είναι η προσθήκη στατιστικής υπηρεσίας στα παιχνίδια όπου σημειώνονται πόντοι, ριμπάουντ, ασιστ, κλεψίματα, κοψίματα, φάουλ, τέντεξ. Η προσθήκη αυτή έχει ανανεώσει το ενδιαφέρον για τις ομάδες αλλά

και για τους παίκτες και τις προσωπικές τους επιδόσεις.

Τις επόμενες μέρες το πρωτάθλημά μας μπαίνει στη προημιτελική φάση όπως και στο κύπελλο. Σας καλούμε κάθε Κυριακή να έρθετε να στηρίξετε τις προσπάθειες φίλων και συναποφοίτων.

Την Κυριακή 2 Απριλίου στα γήπεδα της Λεωντείου η επίλεκτη ομάδα του ΣΑΚΑ με Παπαδόπουλο, Κοταριδη, Γόντικα, Στεργιάκη, Δρακάκη, Αθανασούλα, Λαμπράκο, Σοφιανό, Κεχαγιά, Παπαηλιού, Σαμπατακάκη, Σταυρίδη, Λεώβαρη, Νικολόπουλο παίζει στον μεγάλο τελικό του πρωταθλήματος ιδιωτικών σχολείων ενάντια στα Εκπαιδευτήρια Κωστέα Γείτονα. Η ομάδα μας είναι αήττητη σε όλο το πρωτάθλημα και μεγάλο φαβορί για την κατάκτησή του. **Ε**

Group A1

Pos	Team	Pld	W	L	Pts
1	• Drink Team	6	6	0	12
2	• Le Huite Sportif	6	5	1	11
3	• Thunder Buddies	6	5	1	11
4	• Renegades	6	3	3	9
5	• All Stars 10	6	3	3	9
6	• Underdogs	6	1	5	7
7	• Bruise Brothers	6	1	5	7
8	• Ghetto Ballers	6	0	6	6

Group A2

1	• 99ers	5	5	0	10
2	• Rockets 94 95	6	4	2	10
3	• Jokers	6	4	2	10
4	• Space Olives	7	3	4	10
5	• Aguanile	6	3	3	9
6	• Kyklamina	5	3	2	8
7	• Dopo	6	2	4	8
8	• Paralios	7	0	7	7

Group C

1	↑ Hxiroteroi	7	4	3	11
2	↓ Oi Etsi	7	4	3	11
3	• SAKAligdes	6	4	2	10
4	• Hardrockers	6	4	2	10
5	• Slum Drunks	5	3	2	8
6	• Athens Hangovers	5	3	2	8
7	• tSAKAlia	6	2	4	8
8	• Slow Trotters 86 87	6	0	6	6

Στατιστικά

ΠΟΝΤΟΙ Παπαδόπουλος Σέργιος (99ers) με 230

ΡΙΜΠΑΟΥΝΤ Σηφάκης Ευάγγελος (tsakalia) με 136

ΑΣΙΣΤ Κοταριδης Αγγελος (thunder) με 60

ΚΛΕΨΙΜΑΤΑ Στεργιάκης Αλέξανδρος (drink team) με 54

ΚΟΨΙΜΑΤΑ Λιάπης Κωνσταντίνος (hardrockers) με 14

ACS
CARD ON DELIVERY



Η ΚΑΤΑΧΩΡΗΣΗ ΕΝΗΛΙΚΕΝΝΗ ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΤΟΥ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΥ «ΕΡΜΗΣ»



Card on delivery. Αντικαταβοηεύει!

Η νέα υπηρεσία της ACS, **Card on delivery**, σου επιτρέπει να πληρώνεις για τις ηλεκτρονικές σου αγορές ακριβώς τη στιγμή που τις παραλαμβάνεις από ένα κατάστημα ACS, με τη χρήση της χρεωστικής ή πιστωτικής σου κάρτας*.

Εύκολα, γρήγορα, με ασφάλεια.

Χωρίς να ψάχνεις μετρητά, χωρίς να περιμένεις ρέστα!

Card on delivery. Τώρα η αντικαταβολή, πιο βοθηική από ποτέ.

*Αφορά κάρτες Visa, MasterCard, Maestro και UnionPay.



Έδρα: **ΑΣΚΛΗΠΙΟΥ 25**, 145 68 ΚΡΥΟΝΕΡΙ, τηλ.: 801 500 1111 (από σταθερό αστική χρέωση)
210 8190000, fax: 210 8190311, www.acscourier.gr

ACS
Τα πάντα, παντού.

Ίδρυση Τμήματος Αγωνιστικού Τάβλι

Το backgammon (Σύγχρονο ή Αγωνιστικό Τάβλι) είναι το γνωστό στο πανελλήνιο παιχνίδι «πόρτες», με μερικές, μικρές διαφοροποιήσεις σε σχέση με την παραδοσιακή του εκδοχή. Αποτελεί τη διεθνώς αναγνωρισμένη μορφή του τάβλι. Διεξάγονται πολυάριθμα τουρνουά, με κορυφαίες διοργανώσεις τα ετήσια Ευρωπαϊκά και Παγκόσμια Πρωταθλήματα.



Το backgammon, έχει αναγνωριστεί επισήμως σαν «πνευματικό άθλημα» σε πολλές χώρες, ενώ διδάσκεται ως μάθημα επιλογής στο μαθηματικό τμήμα πανεπιστημίων στο εξωτερικό.

Φέτος, για πρώτη φορά διοργανώνεται το Πανελλήνιο Διασυλλογικό Πρωτάθλημα, που θα διεξαχθεί στην Καρδίτσα, στις 16 και 17 Ιουνίου. Ο ΣΑΚΑ, ο οποίος διοργανώνει εσωτερικό πρωτάθλημα από το 2002, δε θα μπορούσε να λείπει από αυτήν την προσπάθεια. Ιδρύσαμε λοιπόν επίσημα Τμήμα Αγωνιστικού Τάβλι, βασιζόμενοι κατ' αρχάς σε παίκτες που έχουν κατά καιρούς διακριθεί, τόσο στην εσωτερική μας διοργάνωση, όσο και σε αντίστοιχες της Ελλάδας και του εξωτερικού. Φιλοδοξία μας είναι, όχι μόνο να συνεχίσουμε το διαχρονικά επιτυχημένο μας πρωτάθλημα, αλλά και να φέρουμε κοντά μας, όσο το δυνατόν περισσότερους ποιοτικούς παίκτες.

*Όσοι φίλοι επιθυμούν να ενταχθούν στην παρέα μας, μπορούν να το κάνουν ερχόμενοι στο 21ο Πρωτάθλημα ΣΑΚΑ, που θα διεξαχθεί στη Λέσχη μας, την **Κυριακή 14 Μαΐου, στις 10:30**, ώστε να σχεδιάσουμε μαζί τα επόμενά μας βήματα.*

Συγκεκριμένα, η ομάδα που θα μας εκπροσωπήσει στο Διασυλλογικό Πρωτάθλημα, θα αποτελείται από τους Νίκο Ζούβελο '74, Γιώργο Λάζαρη '07, Σωτήρη Λουμίδα '62, Θανάση Μακρή '59, Ανδρέα Μπιτσάκο '75, Μιχάλη Προυκάκη '90 και Στέφανο Μπονάνο '78, ο οποίος θα είναι και ο αρχηγός της ομάδας. 

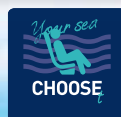
Ολοκληρωμένα – Εξωτικά Ταξίδια & Ταμείδια Πακέτα

**στον ΑΓΙΟ ΔΟΜΙΝΙΚΟ (Πούντα Κάντα)
& ΡΙΒΙΕΡΑ ΜΑΓΙΑ (Κανκούν-Μεξικό)**

Τακτικές αναχωρήσεις (δύο και τρεις φορές την εβδομάδα)
ΟΛΟ ΤΟΝ ΧΡΟΝΟ με Charter flights από ΜΑΔΡΙΤΗ "ALL INCLUSIVE"

ΤΟ ΠΑΚΕΤΟ ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΕΙ:

- Charter πτήσεις με Pullmantur Air (Boeing 747-Jumbo) από Μαδρίτη / Άγιο Δομίνικο ή Μαδρίτη/Κανκούν και επιστροφή
- Μεταφορές από το αεροδρόμιο στο ξενοδοχείο και αντίστροφα
- 7 διανυκτερεύσεις "ALL INCLUSIVE" με πλήρη διατροφή, **ΟΛΑ ΤΑ ΠΟΤΑ**, ψυχαγωγία!!
- Ταξιδιωτική Ασφάλεια • Φόρους αεροδρομίου
- ΔΩΡΕΑΝ παροχές για Νεόνυμφους ανάλογα το ξενοδοχείο (π.χ. Ρομαντικό πρωινό ή δείπνο, αναβάθμιση δωματίου, κρασί και φρούτα στο δωμάτιο, έκπτωση στο spa κ.λ.π.).



Η ΚΑΤΑΧΡΗΣΗ ΕΝΝΗ ΕΠΕΝΔΥΣΗ ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΤΟΥ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΥ «ΕΡΜΗΣ»



*Μονοήμερη κρουαζιέρα καθημερινά,
από το Τροκαντερό με το*

«ΠΛΑΤΥΤΕΡΑ ΤΩΝ ΟΥΡΑΝΩΝ»

μια αξέχαστη εκδρομή σε 3 νησιά του Αιγαίου που περιλαμβάνει μεσημεριανό γεύμα και ζωντανή μουσική και διασκέδαση.



ΕΠΙΡΟΤΙΚΙ

FIVE CONTINENT CRUISES

Για κρατήσεις θέσεων, τιμές και πληροφορίες
210 4559900 | 210 4291000

ΒΕΛΙΣΣΑΡΙΟΣ ΔΟΛΛΟΓΛΟΥ 1939-2016

Ητάξη του '58 μετρά την απώλεια, πριν ακόμη «κλείσει» το 2016, ενός από τους πλέον αναγνωρίσιμους συμμαθητές μας. Τον Βίλλυ μας.

Η παρουσία του, έντονη, σε κάθε συντροφιά, μικρή ή μεγάλη, με το παλαιό σχολείο οδηγό πνευματικότητας, ηθικής και στάσης ζωής.

Μετά την αποφοίτησή του από το Κολλέγιο ο Βίλλυ ακολούθησε οικονομικές σπουδές στο Πάντειο Πανεπιστήμιο και μελέτησε ξένες γλώσσες.

Η ιταλική γλώσσα τον «κέρδισε» με αποτέλεσμα να λάβει το πρώτο βραβείο Λατινικών, όσο ήταν ακόμη μαθητής, και να αποτελέσει το έναυσμα για την αγάπη του προς την Όπερα. Η οικογενειακή εστία στο Καστρί ανοικτή πάντα για συμμαθητές και φίλους.

Η επαγγελματική του ζωή ήταν πολυσχιδής και τολμηρή με στόχο την οικονομική εξέλιξη αλλά και την τήρηση των εμπορικών και ηθικών κανόνων. Αφού πρώτα εθήτευσε στον μεγάλο εμπορικό οίκο του Μικρασιάτη πατέρα του,

ανεδείχθη σε εμπορικό διευθυντή της μεγαλύτερης, στην εποχή της, Ελληνικής Ταπητουργίας των δεκαετιών '60 και '70.

Ο Βίλλυ είχε ενδιαφέροντα και κλίση σε πολλά γνωστικά αντικείμενα. Ιδιαίτερα σε θέματα οικονομίας δημοσίας ή ιδιωτικής.

Η γνώμη του «βάρυνε» και με το θάρρος που τον διέκρινε την προσέφερε απλόχερα σε όποιον την ζητούσε.

Διατήρησε δεσμούς με το Κολλέγιο Αθηνών μέχρι τέλους και ήταν, ίσως, ο πρώτος απόφοιτος που άνοιξε γέφυρα επικοινωνίας με τους σημερινούς μαθητές του Σχολείου. Τους αντιμετώπισε στην τάξη σε ζωντανό διάλογο για το Κολλέγιο του '50, τι σήμαινε τότε και σε ποιο βαθμό διατηρήθηκε διαχρονικά η επαφή μεταξύ των παλαιών αποφοίτων.

Στις αγαπημένες του κόρες Τέσσα και Βάλλυ που στάθηκαν ακοίμητες στο πλευρό του μέχρι το τέλος εκφράζω τα θερμότερα συλλυπητήρια.

*Αλέξανδρος
Αθανασιάδης '58*

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ Κ. ΚΟΥΡΚΟΥΛΑΣ 1921-2016

Ηκολλεγιακή κοινότητα ανακοινώνει με θλίψη την απώλεια τον πεσμένο χρόνο του Κωνσταντίνου Κούρκουλα που δίδαξε θρησκευτικά στο Κολέγιο από το 1949 μέχρι το 1963.

Γεννήθηκε στην Πάτρα. Σπούδασε Θεολογία στο Πανεπιστήμιο Αθηνών, στην Ελβετία (ST GALLEN) και Αγ-

γλία (DURHAM). Εγράψε διδακτορική διατριβή με θέμα «Η Θεωρία του Κηρύγματος κατά τους χρόνους της Τουρκοκρατίας», και τη μελέτη «Ο συμβολισμός των αμφίων στη Ανατολική Ορθόδοξη Εκκλησία».

Το μεγάλο του συγγραφικό του έργο περιελάμβανε το «Σκηνές από το Πάθος», τα

«Κοχύλια από την Τιβεριάδα», το «...και Ιδού Ζώμεν» και το αγαπημένο του ανθολόγιο «το Άγγελμα της Ημέρας», που εκδιδόταν για 65 συνεχή χρόνια το 1950 μέχρι το 2014. Οι θεολογικές του μελέτες έχουν συγκεντρωθεί στα «Δέκα δοκίμια πρακτικής Θεολογίας».

Εχρημάτισε Γενικός Διευθυντής του Υπουργείου Παιδείας και Θρησκευμάτων. Ήταν ο τελευταίος Κυβερνητικός (Βασιλικός) Επίτροπος στην Ιερά Σύνοδο, θέση που δημιουργήθηκε το 1833, με τον Καταστατικό Χάρτη της αυτοκεφάλου Εκκλησίας της Ελλάδος (Μάουρερ και Θεό-

κλητος Φαρμακίδης).

Διετέλεσε επί δεκαετίες διευθυντής του ιστορικού περιοδικού «ΑΝΑΠΛΑΣΙΣ».

Εχρημάτισε, επίσης, και Ανώτατος Εκπαιδευτικός Σύμβουλος, και καθηγητής του Κολλεγίου Αθηνών. Δίδαξε, επίσης, ανάγνωση κειμένων στο Ωδείο Αθηνών.

Αφήνει πίσω του, τη σύζυγο του Αικατερίνη -με την οποία είναι παντρεμένος από το 1950, και με τη οποία έχουν τέσσερα παιδιά, επτά εγγόνια και τρία δισέγγονα.

*Αλκης Κούρκουλας '71,
Δημήτρης Κούρκουλας '73,
Ανδρέας Κούρκουλας
και Ελένη Κούρκουλα*

ΤΑΣΟΣ ΚΟΥΚΟΥΛΙΟΣ

Η«Ενημέρωση» του Κολλεγίου μας πληροφόρησε για την απώλεια του παλιού καθηγητή μας Τάσου Κουκουλιού.

Συνάντησα για πρώτη φορά τον Τάσο Κουκουλιό ως καθηγητή ιστορίας στην Πρώτη Γυμνασίου τη σχολική χρονιά 1980-1981. Φορούσε ένα εξαιρετικό κοστούμι «trois pieces», με ασορτί σακάκι, παντελόνι και γιλέκο. Ένα ωραίο παλτό ήταν ριγμένο στους ώμους του. Τα μαλλιά του ήταν χτενισμένα προς τα πίσω και είχε ένα μόνιμο χαμόγελο. Στο πρώτο μάθημα διάβασε ένα-ένα τα ονόματα των μαθητών και μας ρώτησε από πού καταγόταν ο πατέρας μας. Δίδασκε με ήρεμη φωνή, περπατώντας αργά στους διαδρόμους ανάμεσα στα θρανία. Απόλυτη ησυχία επικρατούσε στην τάξη: ο καθηγητής περνούσε συνέχεια από τα πίσω θρανία

και κανείς δεν μπορούσε να ξεφύγει από το βλέμμα του.

Τον ξανασυνάντησα στο Λύκειο, ως καθηγητή ψυχολογίας στα Αγγλικά. Με έκπληξη διαπίστωσα μεγάλη αλλαγή στην εμφάνισή του. Αντί για το κοστούμι και το παλτό, φορούσε πουλόβερ και μπουφάν. Είχε αλλάξει χτένισμα και είχε αφήσει μουστάκι. Δεν μας ρώτησε από πού καταγόταν ο πατέρας μας. Εάν θυμάμαι καλά, το προηγούμενο διάστημα είχε ταξιδεύσει στο εξωτερικό για μετεκπαίδευση. Φαντάζομαι ότι η αλλαγή στην εμφάνισή του ήταν αποτέλεσμα της διαμονής του εκτός Ελλάδος.

Αυτό που δεν είχε αλλάξει ήταν ο τρόπος διδασκαλίας του και αντιμετώπισης των μαθητών. Συνέχιζε να διδάσκει με την ίδια ήρεμη φωνή, περπατώντας αργά στους διαδρόμους ανάμεσα στα θρανία. Επικρατούσε

η ίδια ησυχία στην τάξη. Με την ήρεμη φωνή του μας μίλαγε για το id, το ego και το superego, που ο καθένας μας υποτίθεται ότι έχει μέσα του.

Πρέπει να ήμουν στην τελευταία τάξη του Λυκείου, όταν με κάλεσε στο γάμο του με την δασκάλα που είχα στο Δημοτικό. Το είχα θεωρήσει μεγάλη τιμή. Νομίζω ότι ήμουν ο μόνος μαθητής τους που ήταν παρών στο γάμο. Μετά την αποφοίτησή μου δεν κατάφερα ποτέ να τον ξαναδώ. Κράτησα όμως μία πολύ θετική ανά-

μνηση από τη προσωπικότητά του και τη διδασκαλία του.

Πριν από λίγα χρόνια αποχαιρετήσαμε με θλίψη τη δασκάλα του Δημοτικού από την ίδια στήλη του Ερμή. Τώρα έχουμε το θλιβερό καθήκον να αποχαιρετήσουμε και τον Τάσο Κουκουλιό. Θα μας συντροφεύουν οι αναμνήσεις από το χαμόγελό του και την ήρεμη φωνή του, καθώς και τα βιβλία που είχε γράψει για τον Θουκυδίδη και την οικονομία και την κοινωνία στην Αρχαία Ελλάδα.

Γιάννης Ζέρβας '86

ΝΤΙΝΟΣ ΣΙΝΙΩΡΗΣ

Με τον Ντίνο γνωριστήκαμε στο Οικοτροφείο όπου είχαμε έρθει και οι δύο, ορφανοί από πατέρα, με πλήρη υποτροφία. Καταγόταν από τη Θεσσαλονίκη και ήταν πάντα υπερήφανος για την καταγωγή του. Στα πειράγματα ορισμένων ότι ήταν «Βούλγαρος» αντιδρούσε δυναμικά, καθώς ήταν ένα δυνατό και ψωμωμένο παιδί. Οπότε τα πειράγματα γρήγορα υποχωρούσαν.

Ο πατέρας του Ντίνου ήταν ανώτερος αξιωματικός του Στρατού, βέρα βενιζελικός, που πνίγηκε όταν το πλοίο, που τον μετέφερε αιχμάλωτο των Ιταλών μαζί και με άλλες εκατοντάδες στρατιωτικούς, βυθίστηκε στη διαδρομή προς Ιταλία.

Ο Ντίνος ήταν πολύ καλός μαθητής αλλά και πολύ απείθαρχος. Διέπρεψε ιδιαίτερα στα αθλητικά και ιδιαίτερα στο ποδόσφαιρο. Διέπρεψε, επίσης, και στα πειράγματα που συνήθως είχαν

στόχο συγκεκριμένο συμμαθητή μας.

Αποφοιτώντας από το Κολλέγιο κέρδισε ολική υποτροφία στο Πανεπιστήμιο Brandeis της Βοστώνης, όπου σπούδασε οικονομικά. Μετά το Bachelor έγινε δεκτός από το Business School του MIT απ'όπου και αποφοίτησε με γερές γνώσεις στη Διοίκηση Επιχειρήσεων.

Στην Αμερική είχε μεγάλες επιτυχίες στα μαθήματα, στο ποδόσφαιρο, αλλά και στις κοπέλες, τις οποίες κυνηγούσε ανελέητα σε όλη του τη ζωή.

Όταν γύρισε στην Αθήνα εργάστηκε στην εταιρεία Κατράντζος, παντρεύτηκε την κόρη της οικογένειας Κατράντζου, τη Μαρία, αλλά γρήγορα χώρισε και δεν ξαναπαντρεύτηκε. Στη συνέχεια δούλεψε ως Γενικός Διευθυντής σε άλλες εταιρείες και τελικά άνοιξε δικό του γραφείο συμβούλων σε οργανωτικά θέματα και επιλογή προσωπικού.

Εκεί κάπου υπέστη ένα σοβαρό καρδιακό επεισόδιο που του άλλαξε την ψυχολογία. Σταμάτησε να ταξιδεύει με αεροπλάνο και ανέβαινε το πολύ δύο ορόφους. Είχε αποκτήσει υψοφοβία.

Για κάποιο διάστημα συνεταιριστήκαμε και μαζί στην εταιρία συμβούλων που είχε, αλλά μετά από πέντε χρόνια διακόπηκε αυτή η συνεργασία.

Στα τελευταία χρόνια του

κλείστηκε πολύ στον εαυτό του και απομακρύνθηκε από φίλους και συμμαθητές του. Δεν ήταν καλά ούτε από πλευράς υγείας, ούτε και ψυχολογίας.

Έφυγε από κοντά μας αρχές Δεκέμβρη του 2016. Θα τον θυμάμαι πάντα σαν το λεβεντόπαιδο από την Θεσσαλονίκη. Ας είναι ελαφρύ το χώμα του και ο Θεός να αναπαύει τη ψυχή του.

Πάνος Κουμάντος '60

ΜΝΗΜΗ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΛΑΛΟΠΟΥΛΟΥ

Αγαπητέ «Ερμή»,

Στο τεύχος 55 ο Γ. Μπασλής αναφέρθηκε στο βιογραφικό και στην προσφορά του παλιού Συνδιευθυντή του Κολλεγίου, του πραγματικά αείμνηστου Κωνσταντίνου Λαλόπουλου.

Είχα την τύχη να έχω καθηγητή τον Λαλόπουλο, σε διαφορετικά χρόνια, στα Αρχαία και στα Λατινικά. Ο Λαλόπουλος ήταν φτωχός, δεν διέθετε περιουσία. Κι όμως: το 1946 μια ομάδα μαθητών ήρθαμε στο Κολλέγιο από ένα ιδιωτικό σχολείο. Υστερούσαμε στα Αρχαία. Είχα, όμως, κυρίως την τύχη να γνωρίσω τον άνθρωπο Λαλόπουλο. Ο Λαλόπουλος χωρίς καμία αμοιβή μας έκανε τα απογεύματα στους Αμπελοκήπους όπου καθόταν με τη μητέρα του ιδιαίτερο μάθημα για να συμπληρώσουμε τις ελλείψεις μας.

Θυμάμαι τους γονείς μου που δεν ήξεραν με ποιο τρόπο να του εκφράσουν τις ευχαριστίες τους.

Παράλληλα, ο Λαλόπουλος δημιούργησε, ως ελεύθερη δράση, έναν πρότυπο μικρό κήπο στο χώρο του Κολλεγίου. Κάποιοι «πιστοί» ανεβαίναμε το καλοκαίρι και ποτίζαμε τον κηπάκο. (Εκεί παρακολούθησαν πως μεγαλώνει ένα καρπούζι...).

Ο Λαλόπουλος κατά πάντα αυστηρός και τυπικός, είχε όμως ένα χαμόγελο καλοσύνης, συγκατάβασης, ένα βλέμμα εντιμότητας, ένα πνεύμα συμπάστασης, ήταν ένας καθαρός άνθρωπος. E

*Με φιλικούς χαιρετισμούς
Διονύσης Κ. Μαγκλιβέρας '52*



ερμής

EDIT PROFILE

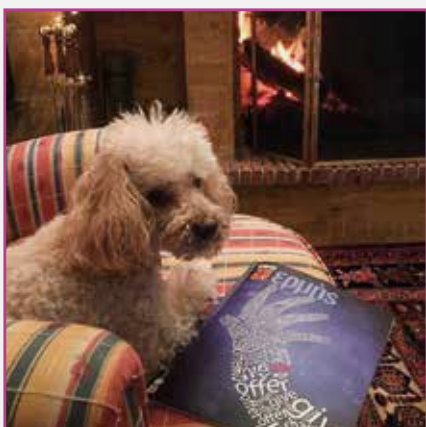
...

Το περιοδικό του ΣΑΚΑ, πάντα σε νέες περιπέτειες. Φτιαγμένο με κέφι, αγάπη και πολλή όρεξη από την πιο τρελή παρέα αποφοίτων! Ανέβασε κι εσύ τις φωτογραφίες σου στα social media με hashtag **#ermis_saka**, και μπορεί να τις δεις να δημοσιεύονται στο επόμενο τεύχος μας!

58 posts

13k followers

26 following





ΣΑΡΑΝΤΙΤΗΣ

ΕΤΑΙΡΙΑ ΔΙΚΗΓΟΡΩΝ

Η Δικηγορική Εταιρία ΣΑΡΑΝΤΙΤΗΣ, με μακρόχρονη παρουσία στο χώρο του δικαίου επιχειρήσεων, παρέχει υψηλού επιπέδου νομικές υπηρεσίες, σε Ελληνικές και ξένες εταιρίες και επιχειρηματίες, σε ένα ευρύ φάσμα πεδίων δικαίου. Η μακρά συνεργασία μας με μεγάλους επιχειρηματικούς και επενδυτικούς Ομίλους και Τράπεζες, όπως και με ένα δοκιμασμένο δίκτυο δικηγορικών γραφείων στο εξωτερικό, συνιστούν μία σημαντική βάση γνώσης και εμπειρίας, προς όφελος των πελατών μας. Επιπλέον, η παρουσία μας σε Αθήνα και Πειραιά, ενισχύει την αποτελεσματικότητά μας, σε όλα τα σημαντικά οικονομικά κέντρα της χώρας.

ΑΘΗΝΑ

ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ 9, 106 73 ΑΘΗΝΑ
ΤΗΛ.: 210-36 70 400, FAX: 210-36 21 595
e-mail: athens@sarantitis.com

ΠΕΙΡΑΙΑΣ

ΑΚΤΗ ΜΙΑΟΥΛΗ 91, 185 38 ΠΕΙΡΑΙΑΣ
ΤΗΛ.: 210-42 90 780, FAX: 210-42 90 791
e-mail: piraeus@sarantitis.com

www.sarantitis.com



MERSER N.H. ΜΑΧΑΙΡΑΣ Α.Ε.*

Από το 1979 Εξουσιοδοτημένος Επισκευαστής Mercedes-Benz
Ασφάλεια, Συνέπεια, Εμπιστοσύνη, Εγγύηση

Με σεβασμό στον οδηγό και το αυτοκίνητο

* Για τους αποφοίτους 15% έκπτωση στα ανταλλακτικά και εργασία Mercedes-Benz
και 20% έκπτωση στα ανταλλακτικά και εργασία Smart



125! years of innovation



Mercedes-Benz